SHURE

プロオーディオ機器 総合カタログ

PRODUCT CATALOG



- Wired Microphones
- Lavalier & Headset Microphones
- Premium Lavalier / Headset Microphones
- Wireless Microphones
- Wireless In-Ear Monitor System
- Software & App
- Headphones & Earphones

2022年6月版

SHURE HISTORY

1939



シングルエレメントを採用した
UnidyneとUniplexマイクロホンの
広告(1940)

後に「世界で最も認められたマイクロホン」という
評価を獲得した55 Unidyne®を発売
シングルエレメントを採用した業界初の
単一指向性マイクロホン
フランクリン・D・ルーズベルト、
ジョン・F・ケネディ、
マーティン・ルーサー・キング・ジュニアなどの
歴史的人物が演説用にUnidyneマイクロホンを使用

1953

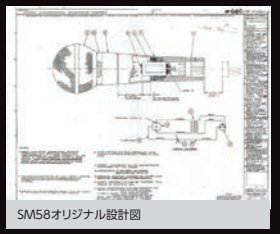


業界初のハンドヘルド型ワイヤレスマイクロホンシステム
Vagabondを発売
約700平方フィートの「パフォーマンスサークル」における
通信を可能に

1965-1966

1965年にSM57を発売
リンドン・ジョンソン大統領以降、
大統領演説用のマイクロホンとなる

1966年にSM58を発売
世界中のミュージシャンに愛され、ライブサウンド
業界における世界標準の地位を確立した
この時に搭載されたハンドリングノイズを激減する
「ニューマチックショックマウント」は
今なお業界先端テクノロジーといえる
ライブサウンドマイクロホンとして名を馳せるが、
SMは "Studio Microphone"
（スタジオマイクロホン）の略



SM58オリジナル設計図

2003



National Academy of the Recording
Arts and Sciences主催の2003年
テクニカルグラミー賞(2003 Technical
GRAMMY Award)を受賞

1978



Shure初のエンドアドレス・コンデンサー型
マイクロホンSM81を発売
スタジオクオリティサウンドの再現性と
ライブパフォーマンスに求められる
耐久性の両立を実現

1995

S.N. Shure逝去
Rose L. Shureが会長に就任

1925 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000

SHURE RADIO　SHURE BROTHERS　SHURE　SHURE　SHURE　SHURE LEGENDARY PERFORMANCE™　SHURE It's Your Sound®

1925

4月25日、S.N. Shureが
Shure Radio Companyを設立
従業員1名の個人経営会社として、
ラジオ部品キットを販売



S.N. Shureがストックルームを兼ねた
オフィスでラジオ部品の注文を受ける様子
337 W. Madison Street, Chicago (1926)

1929

大恐慌による不景気の影響を受け、
ラジオ部品キットの需要が低下
小規模なカーボンマイクロホンメーカーの
専属販売代理店となる

1942 - 1945



T-17B 組み立てライン(S.N. Shureによる露影)

第二次世界大戦中の米国軍へ
マイクロホンとヘッドホンを供給
T-17Bマイクロホンが陸軍・海軍において
最も使われるマイクロホンとなる
すべてのShure製品の
品質基準に厳重な軍用規格
(MILSPEC)を採用



S.N. Shure (1940年代)



Shure Brothers社の駐車場
225 West Huron, Chicago (1943)

1958

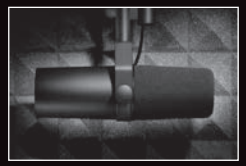


コロムビアレコードの協力により、
ステレオLPレコード用に設計された
世界初のマグネティックカートリッジ
M3Dを発売



S.N. Shure と妻の Rose L. Shure
結婚10周年のとき(1964)

1983



マイケル・ジャクソンのベストセラーアルバム
「スリラー」のボーカル録音に
SM7（現SM7B)が使用される

1996



プロフェッショナルツアリング向けワイヤレスマイクロホンシステムのUHFを発売
最も過酷なRF環境下においても最大限のパフォーマンスを引き出す
モデルとしてShureの信頼性をさらに高める
このモデルをはじめにShureはさまざまな市場・用途・地理のニーズに応える
ワイヤレスシステムのポートフォリオを拡大してゆく

1997



Shure初のパーソナルモニターシステム
PSM600とE1イヤホンにより、IEMマーケットでの
Shureの位置づけが圧倒的なものとなる
E1は、Shureが開発した最初のイヤホン

SHURE HISTORY

2013



2013年よりヤマハ株式会社とのコラボレーションを開始し、
ワイヤレスシステムULX-D/AXT Digitalのモニタリングとコントロール機能が
同社デジタルミキシングコンソールCL/QLシリーズに搗載される
また同社デジタルミキシングコンソールTFシリーズの
QuickPro Presets™にはSM58などのプリセットも搗載された

2012



ULX-D®デジタルワイヤレスシステムを発売
24ビットのクリアな音質と卓越したRFパフォーマンス効率性を実現

2014

55 Unidyneマイクロホンの
75周年を記念した限定モデル
5575LEを全世界で
5575台のみ発売

2016

Rose L. Shure逝去

SM58が50周年を迎え、50周年記念モデルを発売
翌年The Who (ザ・フー) と
Paul McCartney (ポール・マッカートニー) の
特別デザイン限定モデルをチャリティオークションに提供



SM58 50周年
Paul McCartneyモデル

SM58 50周年
The Whoモデル



Microflex®Advance™
シーリング・アレイ／テーブル・アレイ・マイクロホンを発表



ダイナミックマイクロホンでは世界初となる
デュアルダイアフラム設計を採用したKSM8 Dualdyne™
カーディオイド・ダイナミック・ボーカルマイクロホンを発表

2020

フィンランドのソフトウェア企業
Wavemark社との資本提携、
オーディオ管理ソリューションを更に強化

Shure初 IP57等級認定のDuraPlex超小型
防塵防水ラベリアマイクロホンを発表



2000 — 2015 — 2019 — 2020



2011



PSM®1000パーソナルモニターシステムを発売

2015



Shure設立90周年を迎える
世界初のコンデンサー型イヤホンシステムKSE1500を発表

2017

これまでにないRF性能とオーディオ性能を実現した
Shure最高峰デジタルワイヤレスシステムAXT Digitalを発売

2018

Shureを代表する 55Unidyne® マイクロホンが、
シカゴ美術館(Art Institute of Chicago)の
20〜21世紀建築・デザインの常設コレクションに収蔵

2019



TwinPlex™ プレミアム超小型無指向性ラベリア&ヘッドセットを発売

インドで最初のソフトウェア開発センターをハイデラバードに開設

2021



ADX5Dを発売し、
AXT DIGITALエコシステム拡充へ

INDEX

Wired Microphones
Lavalier & Headset Microphones
Premium Lavalier / Headset Microphones
Wireless Microphones
Wireless In-Ear Monitor System
Software & App
Headphones & Earphones

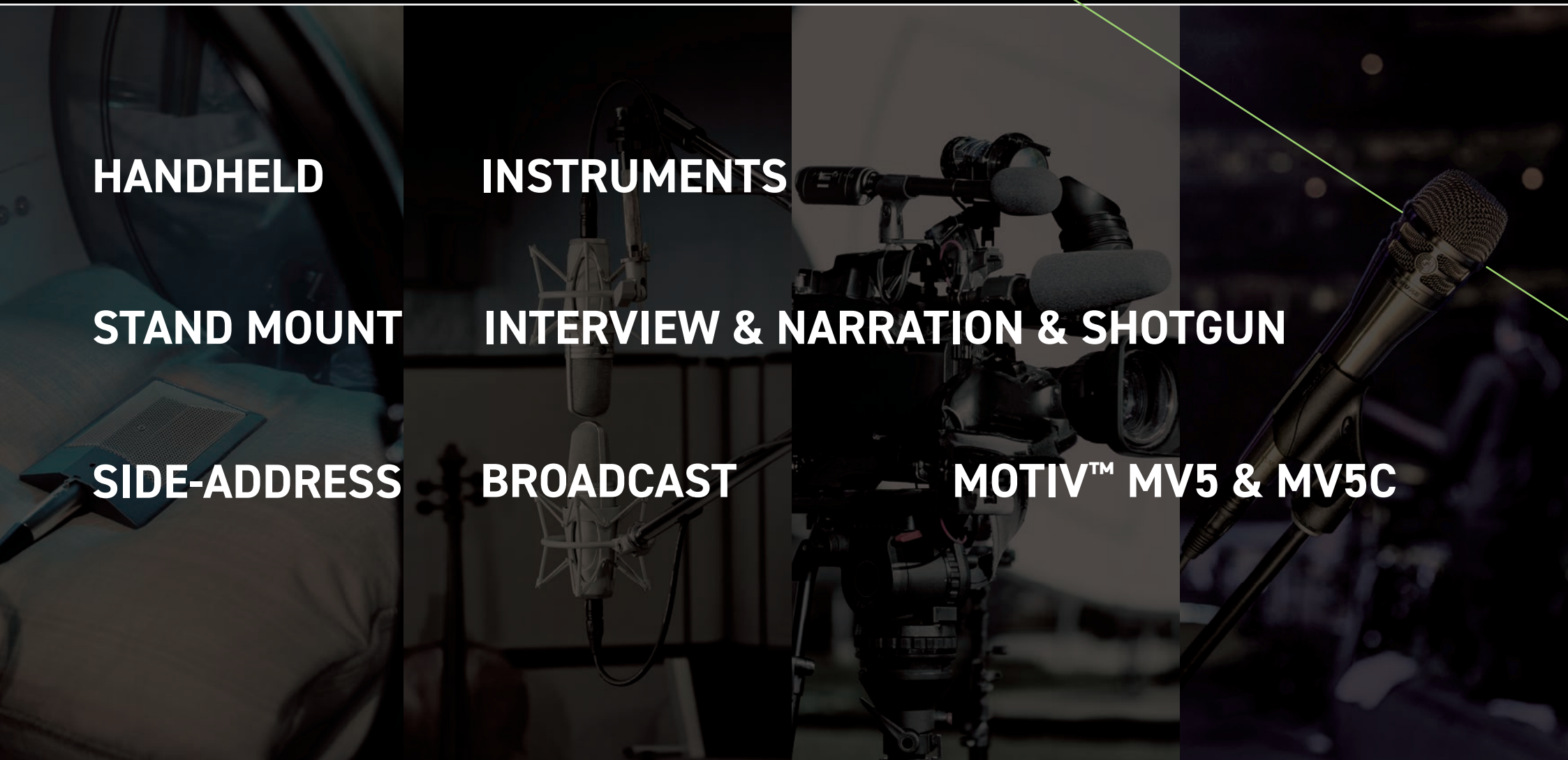
ワイヤードマイクロホン P.005
ハンドヘルド P.006
スタンドマウント P.012
サイドアドレス P.013
楽器 P.015
インタビュー P.023
ナレーション P.024
ショットガン P.025
ブロードキャスト P.027
MOTIV™ MV5 & MV5C P.028
アクセサリー P.029

ラベリア&ヘッドセットマイクロホン P.032
ラベリア P.033
ヘッドセット P.035
プレミアムラベリア／ヘッドセットマイクロホン P.037
TWINPLEX™ P.039
DURAPLEX P.043
ワイヤレスシステム P.047
バンド別対応周波数帯域 P.048
ワイヤレスシステム機能一覧表 P.049
AXT DIGITAL P.050
AXT DIGITAL-周辺機器 P.058
ULX-D® P.060
QLX-D® P.065
SLX-D P.069
Microflex® Complete Wireless P.073
充電池／充電器互換表 P.076
充電池／充電器アクセサリー P.077
送信機用アクセサリー P.079
アンテナ／アンテナ周辺アクセサリー P.081

インイヤー・モニターシステム P.084
PSMシリーズ機能一覧表 P.085
PSM1000® P.086
PSM900® P.088
PSM300® P.090
高遮音性イヤホン P.092
ワイヤード P.092
アクセサリー P.094
ソフトウェア P.095
Wireless Workbench® 6 ..... P.096
ShurePlus™ CHANNELS P.097
SUU P.097
ヘッドホン&イヤホン P.098
オープンバック型 P.099
クローズドバック型 P.099
カナル型 P.101

ワイヤードマイクロホン

WIRED MICROPHONES



HANDHELD

INSTRUMENTS

STAND MOUNT

INTERVIEW & NARRATION & SHOTGUN

SIDE-ADDRESS

BROADCAST

MOTIV™ MV5 & MV5C



ダイナミック・マイクロホンの歴史を革新する

SHURE DUALDYNE カートリッジ

KSM8に採用されているDualdyneカートリッジは極めて薄い2枚のダイアフラムを使用したマイクロホンカートリッジです。
サイドインレットから入った音声は後部第2ダイアフラムを通過してから前部第1ダイアフラムに到達します。
第2ダイアフラムを抵抗回路として使用することで低周波数が部分的にブロックされるため、自然な低域特性と近接効果を大幅に低減できます。このDualdyneカートリッジを使用することで大きく以下の3つの効果が期待できます。

近接効果の低減

従来のマイクロホンの場合、話者の口元がカートリッジに近づくにつれて低音が大きくなります（近接効果）。この近接効果をパフォーマンスの一部として使用する場合もありますが、多くはモゴモゴとした明瞭度の低い音となってしまい、あまり好まれません。そのためエンジニアはイコライザー等で4～5kHzを調整することで対処しています。KSM8のDualdyne®カートリッジはこの近接効果を最小限まで低減できるため、カートリッジからの距離が近くなり過ぎても低域のレスポンスは一定に保たれます。これによりボーカルの音域全体で自然で明瞭な収音が可能になります。

作動距離の拡大

従来のマイクロホンではカートリッジと話者の口元の位置が変化すると音質が大幅に変化してしまうため、話者はマイクロホンからの距離を極力一定に保つ必要がありました。カートリッジまでの距離は2.5cm～7.5cm程度が理想とされ、このスペースは「スイートスポット」と呼ばれます。しかしDualdyne®カートリッジの場合、マイクロホンからの距離にかかわらず一定のレスポンスを維持できるため、話者は音質に影響を及ぼすことなく、自由にパフォーマンスすることができます。

安定した軸外直線性

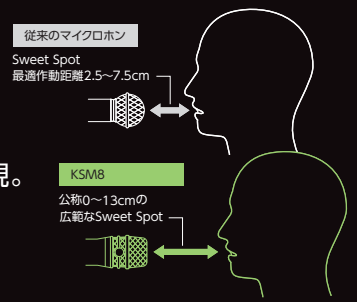
マイクロホンの指向特性外から入り込んだ不要な音源が入り込む場合、位相干渉性能が低下して音源の品質が損なわれる可能性があります。
しかしDualdyne®カートリッジは低域から高域にかけてほぼ一定のカーディオイド特性を維持しているため軸外からの不要音源を適切に排除し、明瞭度の高い収音が可能です。

カートリッジまでの距離と影響

	0～2.5cm	2.5～7.5cm	7.5～13cm
従来のダイナミックマイクロホン	低域の増大	適性	低域の減少
KSM8	適性	適性	適性



こうした3つの長所を獲得したことで
ライブパフォーマンスの収音時、
イコライザーやプロセッサーを使用した
音響調整を最小限に抑えた自然な収音を実現。
近接効果やマイキングによる音質の
変化への対策から解放されます。



ボーカル

KSM8

ダイナミック型

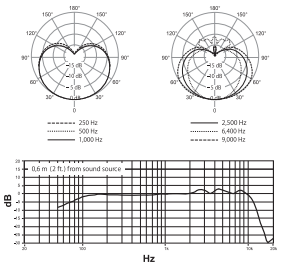
KSM8/B-J（ブラック）
価格96,800円（税抜88,000円）

KSM8/N-J（ブラッシュド・ニッケル）
価格96,800円（税抜88,000円）



KSM8/N　KSM8/B

- 特許取得のDualdyne®カートリッジを採用。極薄な2枚のダイアフラムを上下に搭載することで優れた音響性能を獲得。
- 近接効果を低減するため、マイクを口元に近づけてもクリアで自然な音声を再現。
- 音源とカートリッジの距離が離れても音色を損なわず、極めて明瞭かつ滑らかに減衰するため、オフマイク時も明瞭な収音を実現。



仕　様	KSM8
指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz～16kHz
インピーダンス	300Ω
開回路感度	−51.5dBV/Pa (1.85mV)
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	49×189mm
質量	300g
付属品	マイクホルダー（A25E）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン（A85WS）、マイクホルダー（A25E）、KSM8/B用グリル（RPM266）、KSM8/N用グリル（RPM268）

ボーカル

KSM9-X

エレクトレットコンデンサー型

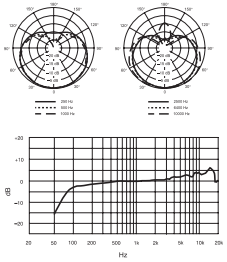
KSM9/CG-X（チャコールグレー）

価格140,800円（税抜128,000円）

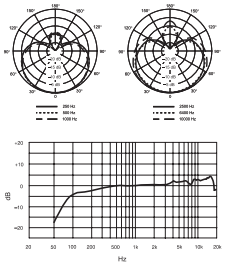


■高品位ダイアフラムを二枚使用したデュアル・ダイアフラム構成。限りなくクリアーな音質でボーカルの繊細な響きを余すところなく再現。
■カーディオイド/スーパーカーディオイドは、スイッチで切り替え可能。周波数特性の違いがほとんどなく、用途に合わせて最適な指向特性を選択可能。
■ポップ・ノイズを大幅に低減する3層構造のメッシュ・フィルターや、外部振動からダイアフラムを守る高性能ショックマウントを内蔵。

カーディオイド



スーパーカーディオイド



仕　様	KSM9/CG-X
指向特性	カーディオイド/スーパーカーディオイド（スイッチ切替）
周波数特性	50Hz～20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−51dB re 1V/Pa
等価雑音レベル（Aウェイト）	22dB SPL
最大音圧レベル（2.5kΩ負荷）	152dB SPL
電源ファンタム	DC48V/5.2mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）	49×191mm
質量	300g
色	チャコールグレー
付属品	マイクホルダー（A25E）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース

ボーカル

KSM9HS-X

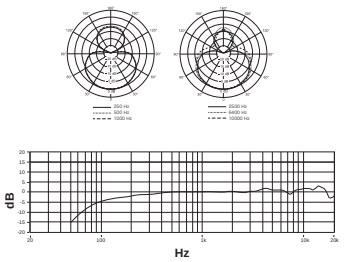
エレクトレットコンデンサー型

価格140,800円（税抜128,000円）

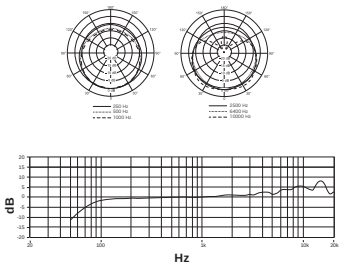


■KSM9の高音質はそのままに、ハイパーカーディオイドとサブカーディオイドの2つの指向特性を持たせたボーカルマイクロホン。指向性はスイッチで切り替え可能。
■ハイパーカーディオイドは軸外音源を強力に排除するため、高音圧のステージ上でボーカルの声を収音する能力がスーパーカーディオイドよりも優れる。
■サブカーディオイドはカーディオイドよりも収音角度が広く、静かなステージに有効。

ハイパーカーディオイド



サブカーディオイド



仕　様		KSM9HS-X
指向特性		ハイパーカーディオイド/サブカーディオイド（スイッチ切替）
周波数特性		50Hz～20kHz
インピーダンス		145Ω
開回路感度	ハイパーカーディオイド	−50.5dB re 1V/Pa
	サブカーディオイド	−53.0dB re 1V/Pa
等価雑音レベル（Aウェイト）	ハイパーカーディオイド	20.7dB
	サブカーディオイド	22.7dB
最大音圧レベル（2.5kΩ負荷）	ハイパーカーディオイド	150.8dB
	サブカーディオイド	153dB
電源ファンタム		DC48V/5.2mA
コネクター		XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）		49×191mm
質量		300g
色		黒
付属品		マイクホルダー（A25E）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース

ボーカル

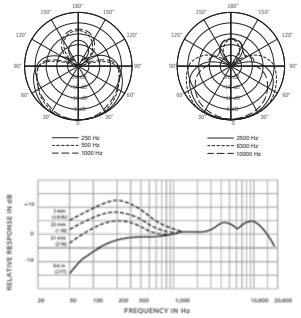
BETA® 58A-J



ダイナミック型

オープンプライス

- ボーカルの繊細なニュアンスを余すところなく再現する、明瞭で洗練されたサウンド。
- 磨き上げられたスーパーカーディオイドの指向特性により、他の音源に対する高いセパレーションを確保。
- カートリッジには、大出力と優れたSN比を実現する、ネオジム・マグネットを採用。



仕　様	BETA 58A-J
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz～16kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−51.5dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	51×164mm
質量	278g
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、アイソレーション・マウント(A55M、A55HM)

ボーカル/楽器

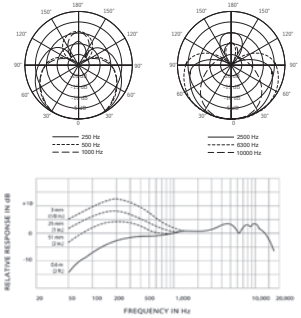
BETA® 57A-X



ダイナミック型

オープンプライス

- 広い周波数レンジとバランスの取れたサウンドで、ドラム、ピアノ、ギター、管楽器からボーカルまで、あらゆる音源の持つニュアンスを余すところなく収音。
- 研ぎ澄まされたスーパーカーディオイド・パターンが、狙った音を的確にピックアップ。
- カートリッジにはネオジム・マグネットを採用し、大出力と優れたSN比を実現。



仕　様	BETA 57A-X
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz～16kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−51dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	43×160mm
質量	275g
付属品	マイクホルダー(A25D)、 3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン(A57AWS)、 デュアル・マイクロホン・マウント(A26M)、 アイソレーション・マウント(A55M、A55HM)

ボーカル

BETA® 87-X

エレクトレットコンデンサー型

BETA87A-X(スーパーカーディオイド)

価格52,800円（税抜48,000円）

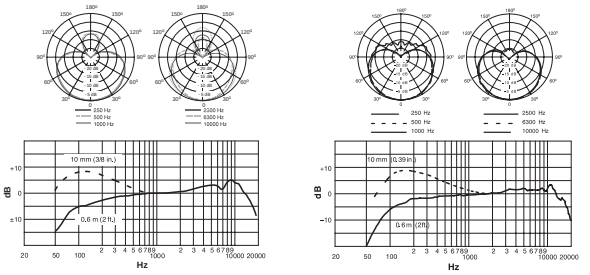
BETA87C-X(カーディオイド)

価格52,800円（税抜48,000円）



BETA87A-X　BETA87C-X

- コンデンサー型ならではの繊細な音質と広いダイナミックレンジ、伸びやかな高域特性で、ボーカルの瑞々しさを再現。
- ハウリングを抑えボーカルを際立たせる、スーパーカーディオイド(BETA87A)またはカーディオイド(BETA87C)の指向特性。
- ライブシーンで活躍する堅牢な設計。メカニカル・ノイズやハンドリング・ノイズを低減する高性能ショックマウントやポップフィルターを内蔵。



仕　様	BETA87A-X	BETA87C-X
指向特性	スーパーカーディオイド	カーディオイド
周波数特性	50Hz～20kHz	
インピーダンス	150Ω	
開回路感度	−52.5dB re 1V/Pa	−51dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	23.5dB SPL(Aウェイト)	22dB SPL(Aウェイト)
最大音圧レベル	140.5dB SPL (1kHz、THD0.25%)	139dB SPL (1kHz、THD0.25%)
電源	ファンタム DC11～52V/1.0～1.2mA	
コネクター	XLR3ピン、オス	
寸法(φ×全長)	51×192mm	
質量	200g	
付属品	マイクホルダー(A25D)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ	
オプション	ウインドスクリーン(A85WS)、アイソレーション・マウント(A55M、A55HM)	

ボーカル

SM58®

ダイナミック型

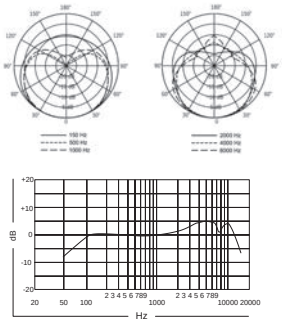
SM58-LCE
オープンプライス

SM58SE（スイッチ付）
オープンプライス



SM58-LCE　SM58SE

- 信頼と実績を誇る、ボーカルマイクロホンの世界標準。
- ボーカルの力強さを引き出すパワー感溢れるサウンド。大音量や吹かれにも強く、狙った音を確実に収音。
- SM58SEは、グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。



仕　様	SM58-LCE、SM58SE
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−54.5dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	51×165mm
質量	310g
付属品	マイクホルダー（A25D）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
備考	SM58SEはON/OFFスイッチ付
オプション	グリル（RK143G）、ウインドスクリーン（A58WS）、アイソレーション・マウント（A55M、A55HM）

楽器

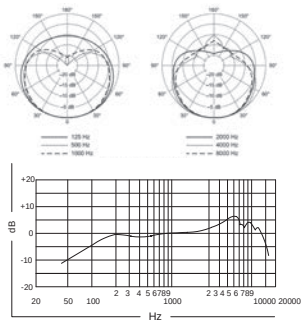
SM57-LCE

ダイナミック型

オープンプライス



- 磨き上げられた高域特性が楽器のアタック感を確実に捉え、明るく抜けの良いサウンドを収音。
- バックグラウンドノイズを最小限に抑えるタイトな指向特性により、狙った音源を的確にピックアップ。



仕　様	SM57-LCE
指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz～15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−54.5dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	32×157mm
質量	284g
付属品	マイクホルダー（A25D）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン（A2WS）、デュアル・マイクロホン・マウント（A26M）、アイソレーション・マウント（A55M、A55HM）

ボーカル

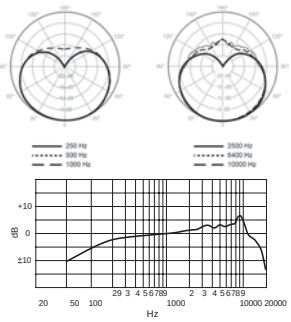
SM86-X

エレクトレットコンデンサー型

価格37,400円（税抜34,000円）



- コンデンサー・マイクロホンならではの豊かな音の響きで、ボーカルの収音に優れた性能を発揮。
- 最大音圧レベル147dBSPLを達成し、大音圧の収音でも歪みを最小限に抑制。
- 頑丈な構造と万全のノイズ対策により、ライブシーンで威力を発揮。



仕　様	SM86-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～18kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−50dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	23dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	147dB SPL（1kHz、THD1%）
電源	ファンタム DC11～52V/5.2mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	49×183mm
質量	278g
付属品	マイクホルダー（A25D）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン（A85WS）、アイソレーション・マウント（A55M、A55HM）

ボーカル

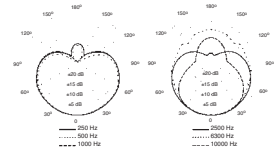
SM48S-LC-X

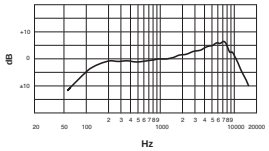
ダイナミック型

オープンプライス



■ ボーカルはもちろん、スピーチにも最適なクリアーな音質。
■ ハウリングに強く、軸外特性の優れたカーディオイドの指向特性。低域はロールオフし、近接効果を防止。
■ グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。ノイズ対策も万全で、使いやすさが一層向上。





仕　様	SM48S-LC-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	55Hz～14kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−57.5dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	54×166mm
質量	370g
付属品	マイクホルダー(A25D)、マイクポーチ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ(31A1856、95A2050)、アイソレーション・マウント(A55M、A55HM)

ボーカル

PGA58

ダイナミック型

PGA58-LC
オープンプライス

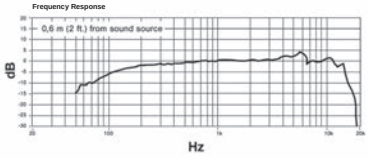
PGA58-XLR(XLR→XLRケーブル付属)
オープンプライス

PGA58-QTR(標準プラグケーブル付属)
オープンプライス



■ 独自のマイクロホンカートリッジデザインで、ボーカルのクリアなサウンドを収音。
■ 埋め込み形のON/OFFスイッチで、耐久性を向上。





仕　様	PGA58
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～16kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−55dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	55×166mm
質量	294g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス) ※PGA58-XLRのみ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → 標準プラグ) ※PGA58-QTRのみ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、マイクロホンホルダー(A25D)

楽器

PGA57

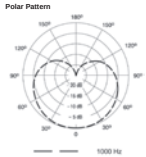
ダイナミック型

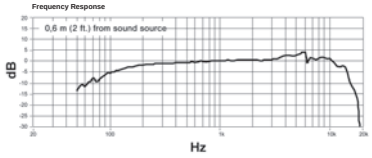
PGA57-LC
オープンプライス

PGA57-XLR(XLR→XLRケーブル付属)
オープンプライス



■ フラットな特性のマイクロホンカートリッジが、スネアおよびアンプ楽器の収音に最適。
■ カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。





仕　様	PGA57
指向特性	カーディオイド
周波数特性	70Hz～15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−56.5dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法(φ×全長)	49×164mm
質量	280g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ 4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス) ※PGA57-XLRのみ
オプション	ウインドスクリーン(A85WS)、マイクロホンホルダー(A25D)

ボーカル

PGA48

ダイナミック型

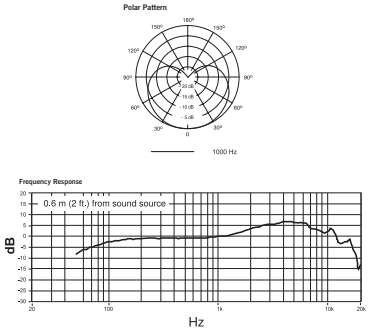


PGA48-LC-J
オープンプライス

PGA48-XLR-J（XLR→XLRケーブル付属）
オープンプライス

PGA48-QTR-J（XLR→標準プラグケーブル付属）
オープンプライス

- クリアなサウンドを提供できる独自のカートリッジを採用。スピーチやカラオケに最適。
- 埋め込み形のON/OFFスイッチで、耐久性を向上。



仕　様	PGA48
指向特性	カーディオイド
周波数特性	70Hz～15kHz
インピーダンス	600Ω
開回路感度	−53.5dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	48×164mm
質量	300g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ 4.6m接続ケーブル（XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス）※PGA48-XLRのみ 4.6m接続ケーブル（XLR3ピン、メス → 標準プラグ）※PGA48-QTRのみ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン（A58WS）、マイクロホンホルダー（A25D）

ボーカル

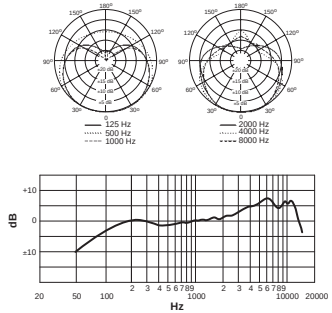
565SD-LC

ダイナミック型



565SD-LC
価格19,800円（税抜18,000円）

- 高度な計算に基づくボール型ヘッドデザインと、完璧なハンド・フィーリングによる極上の使い心地。
- グリップ部にロック可能なON/OFFスイッチを装備。
- 出力インピーダンスは、Low/High切り替えが可能。



仕　様	565SD-LC
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～15kHz
インピーダンス	150Ω/High切替可能
開回路感度	Low −56dB re 1V/Pa、High −34dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	51×165mm
質量	320g
付属品	マイクホルダー（A25D）
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	ウインドスクリーン（A58WS）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ（31A1856、95A2050）、 アイソレーション・マウント（A55M、A55HM）

ボーカル/楽器

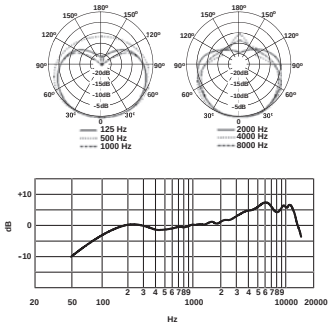
545SD-LC

ダイナミック型



545SD-LC
価格22,000円（税抜20,000円）

- 広い周波数レンジを持ち、原音の響きを確実に収音。
- 出力インピーダンスはLow/Highの切り替えが可能。原音を忠実に再現するLowはスピーチに、ブルージーでパワー感のあるHighは楽器に最適。
- グリップ部にはロック可能なON/OFFスイッチを装備。



仕　様	545SD-LC
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～15kHz
インピーダンス	150Ω/High切替可能
開回路感度	Low −58dB re 1V/Pa、High −35dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	32×157mm
質量	255g
付属品	マイクホルダー（A25D）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ
オプション	ウインドスクリーン（A2WS）、アイソレーション・マウント（A55M、A55HM）



スタンドマウント

SUPER55

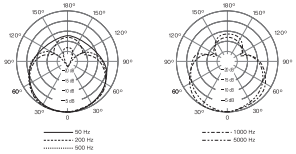
ダイナミック型

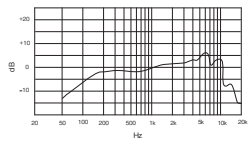
SUPER55

価格49,500円（税抜45,000円）



- 音質を左右する収音機構には、Shureダイナミック型マイクロホンの最上位機種と同等の高性能カートリッジを採用。
- 周波数特性、感度、指向特性などの要素をボーカルに合わせて緻密にコントロール。
- ON/OFFスイッチを非搭載にすることで、不用意なスイッチOFFを回避。





仕　様	SUPER55
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	60Hz～17kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−53dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（W×H×D）	56×188×78mm
質量	656g
色	シルバー×ブルー
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	エクステンション・バー（A26X）

スタンドマウント

55SH SERIES Ⅱ

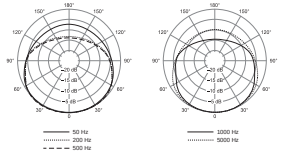
ダイナミック型

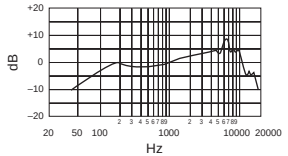
55SH SERIES Ⅱ

価格35,200円（税抜32,000円）



- ボーカルの帯域を中心に、絶妙にコントロールされた周波数特性が、ナチュラルなサウンドを実現。
- マイクロホンの角度は自由に調節可能。
- ON/OFFスイッチを装備。





仕　様	55SH SERIES Ⅱ
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−58dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（W×H×D）	56×188×78mm
質量	624g
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ
備考	ON/OFFスイッチ付
オプション	エクステンション・バー（A26X）

サイドアドレス

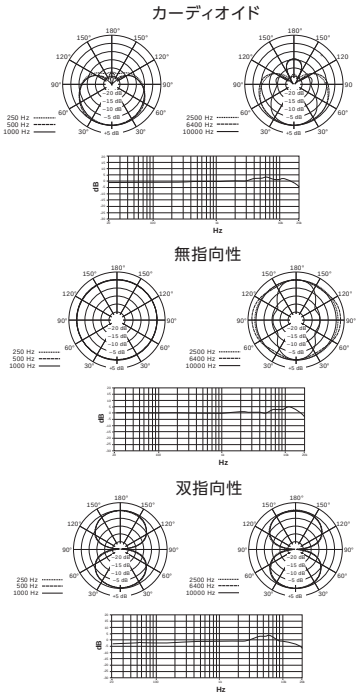
KSM44A/SL-X

外部バイアス・コンデンサー型

価格180,400円（税抜164,000円）



- 130dBにも達する広大なダイナミックレンジは、ボーカルだけでなくオーケストラ等の収音にも最適。
- カーディオイド、無指向性、双指向性をスイッチで切り替え可能。
- 15dBのパッドや3段階切り替え式のローカット・フィルター、内蔵ショックマウント、メッシュ・フィルターも搭載。



仕　様	KSM44A/SL-X
指向特性	カーディオイド/無指向性/双指向性（スイッチ切替）
周波数特性	20Hz～20kHz
インピーダンス	50Ω
開回路感度	−31dB re 1V/Pa※
等価雑音レベル	4dB SPL（Aウェイト）※
最大音圧レベル	134dB SPL（PAD OFF、1kHz、THD1%）、150dB SPL（PAD ON、1kHz、THD1%）※
電源	ファンタム DC11～52V/5.8mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）	56×187mm
質量	492g
付属品	サスペンション・ショックマウント（A44ASM）、スタンドアダプター（A44AM）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン（A32WS）

※カーディオイド設定時の値

サイドアドレス

KSM32-X

エレクトレットコンデンサー型

KSM32/SL-X（シャンパンゴールド、ショックマウント付）

価格114,400円（税抜104,000円）

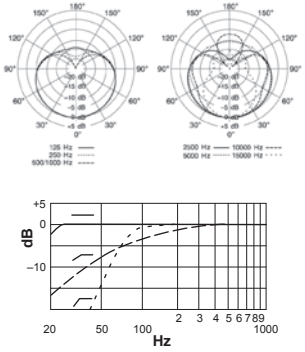
KSM32/CG-X（チャコールグレー）

価格105,600円（税抜96,000円）



KSM32/SL-X　KSM32/CG-X

- エンボス加工を施した、19mmのダイアフラムを採用。
- ボーカル、アコースティック楽器から、音圧の高いドラム、パーカッションのオーバーヘッド・マイキング、ギターアンプまで幅広く対応。
- ON/OFF可能な15dBのパッドと、3段階切り替えのハイパスフィルター［Flat、80Hz（18dB/oct）、115Hz（6dB/oct）］を搭載。



※スイッチで切り替え可能

仕　様	KSM32/SL-X、KSM32/CG-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−36dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	13dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	139dB SPL（20Hz～20kHz、PAD OFF、THD1%）・154dB SPL（20Hz～20kHz、PAD ON、THD1%）
電源	ファンタム DC48V±4V/4.65mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）	56×187mm
質量	490g
色	シャンパンゴールド（KSM32/SL-X）、チャコールグレー（KSM32/CG-X）
付属品	KSM32/SL／サスペンション・ショックマウント（A32SM）、スタンドアダプター（A32M）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、マイクポーチKSM32/CG／スタンドアダプター（A32M）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン（A32WS）

サイドアドレス

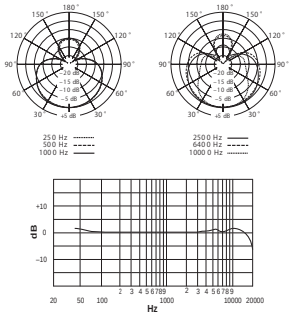
BETA® 27-X

外部バイアス・コンデンサー型

価格82,500円（税抜75,000円）



- タイトなスーパーカーディオイドの指向特性により、狙った音を確実にピックアップ。
- 最大音圧レベルは154dBSPL（−15dBPADON）に達し、非常に音圧の高い音源も音質に影響を与えることなく自然に収音。
- 3段階切り替え式のローカット・フィルターや3層構造のメッシュ・フィルターを内蔵し、ノイズ対策も万全。



仕　様	BETA 27-X
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz〜20kHz
インピーダンス	160Ω
開回路感度	−37dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	8.5dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル（20Hz〜20kHz、THD1%）	140dB SPL（PAD OFF）・154dB SPL（PAD ON）
電源	ファンタム DC48V/5.6mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）	56×156mm
質量	428g
付属品	スタンドアダプター（A32M）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン（A32WS）、サスペンション・ショックマウント（A27SM）

サイドアドレス

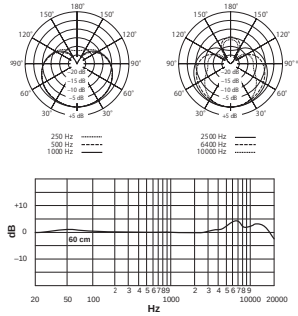
SM27-SC-X

外部バイアス・コンデンサー型

価格72,600円（税抜66,000円）



- ボーカルや楽器の豊かな音質を手軽に収音。
- 3段階切り替えのローカットフィルター［Flat、80Hz（18dB/oct）、115Hz（6dB/oct）］を搭載。
- 15dBのパッドスイッチにより、ギターアンプやドラムなどの音圧の高い楽器にも対応。



仕　様	SM27-SC-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz〜20kHz
インピーダンス	140Ω
開回路感度	−37dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	9.5dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	138dB SPL（PAD OFF、1kHz、THD1%、2.5kΩ負荷）・153dB SPL（PAD ON、1kHz、THD1%、2.5kΩ負荷）
電源	ファンタム DC48V/5.4mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）	53×156mm
質量	642g
付属品	サスペンション・ショックマウント（A27SM）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン（A32WS）、スタンドアダプター（A32M）

サイドアドレス

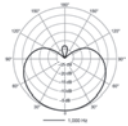
PGA27-LC

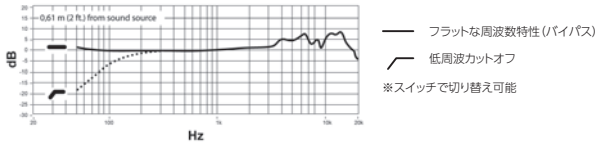
エレクトレットコンデンサー型

オープンプライス



- 大口径ダイアフラムによる広いダイナミックレンジで、クリアな高域と重厚な低域を再現。ボーカルからアンプまで幅広く活躍。
- −15dBのアッテネーション・スイッチを備えており、音圧レベルが高い場合にも対応可能。





仕　様	PGA27-LC
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz〜20kHz
インピーダンス	115Ω
開回路感度	−35dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	56×153mm
質量	453g
付属品	サスペンション・ショックマウント（A27SM）、ポーチ
オプション	ウインドスクリーン（A32WS）

楽器

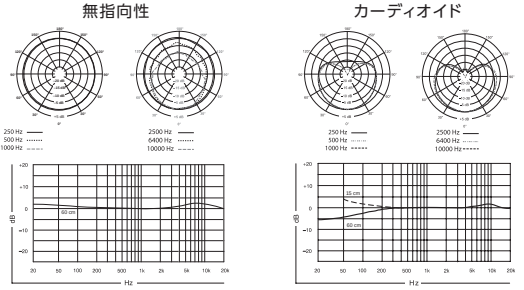
KSM141/SL-X

エレクトレットコンデンサー型

価格85,800円（税抜78,000円）



- なめらかに広がる周波数特性と80dBの優れたSN比によって、原音の繊細なニュアンスも忠実に再現。
- ダイアフラム背面への音圧を機構的に切り替える、ユニークな指向性可変メカニズムを採用。カーディオイド型と無指向性を選択可能。
- 3段階切り替えのパッド（0/15/25dB）、ローカットフィルター［Flat、115Hz（−6dB/oct）、80Hz（−18dB/oct）］を装備。



仕　様	KSM141/SL-X、KSM141/SL STEREO-X
指向特性	無指向性／カーディオイド（切替）
周波数特性	20Hz〜20kHz
出力インピーダンス	150Ω
開回路感度	−37dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	14dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル（20Hz〜20kHz、THD1%以下）	139dB SPL（PAD 0dB）・154dB SPL（PAD 15dB）・164dB SPL（PAD 25dB）
電源	ファンタム DC48V±4V/4.65mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）	20×146mm
質量	156g
付属品	KSM141/SL-X／ウインドスクリーン、マイクホルダー（A57F）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース　KSM141/SL STEREO-X／ウインドスクリーン×2、マイクホルダー（A57F）×2、ステレオアダプター（A27M）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ×2、キャリングケース
オプション	アイソレーション・マウント（A53M）

楽器

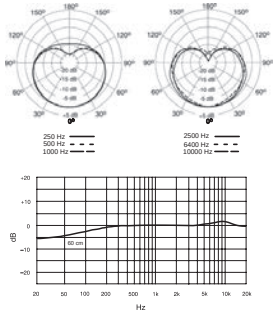
KSM137/SL-X

エレクトレットコンデンサー型

価格63,800円（税抜58,000円）



- 80dBの優れたSN比となめらかに広がる周波数特性により、アコースティック楽器の繊細な音からギターアンプ等の力強い音まで幅広く対応。
  他の音源に対する高いセパレーションを確保するカーディオイド型の指向特性。
- ローカットフィルター［Flat、115Hz（−6dB/oct）、80Hz（−18dB/oct）］とパッド
- （0/15/25dB）を搭載。



仕　様	KSM137/SL-X、KSM137/SL STEREO-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz〜20kHz
出力インピーダンス	インピーダンス150Ω
開回路感度	−37dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	14dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル（20Hz〜20kHz、THD1%以下）	20kHz、THD1%以下）139dB SPL（PAD 0dB）・154dB SPL（PAD 15dB）・164dB SPL（PAD 25dB）
電源	ファンタム DC48V±4V/4.65mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）	20×122mm
質量	100g
付属品	KSM137/SL-X／ウインドスクリーン、マイクホルダー（A57F）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース　KSM137/SL STEREO-X／ウインドスクリーン×2、マイクホルダー（A57F）×2、ステレオアダプター（A27M）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ×2、キャリングケース
オプション	アイソレーション・マウント（A53M）

楽器

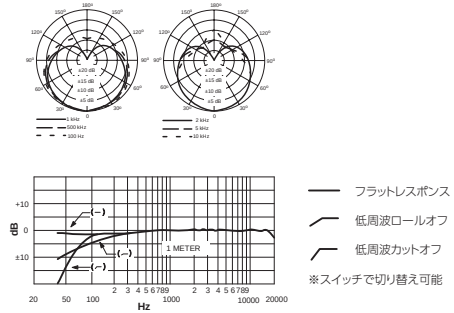
SM81-LC-X

エレクトレットコンデンサー型

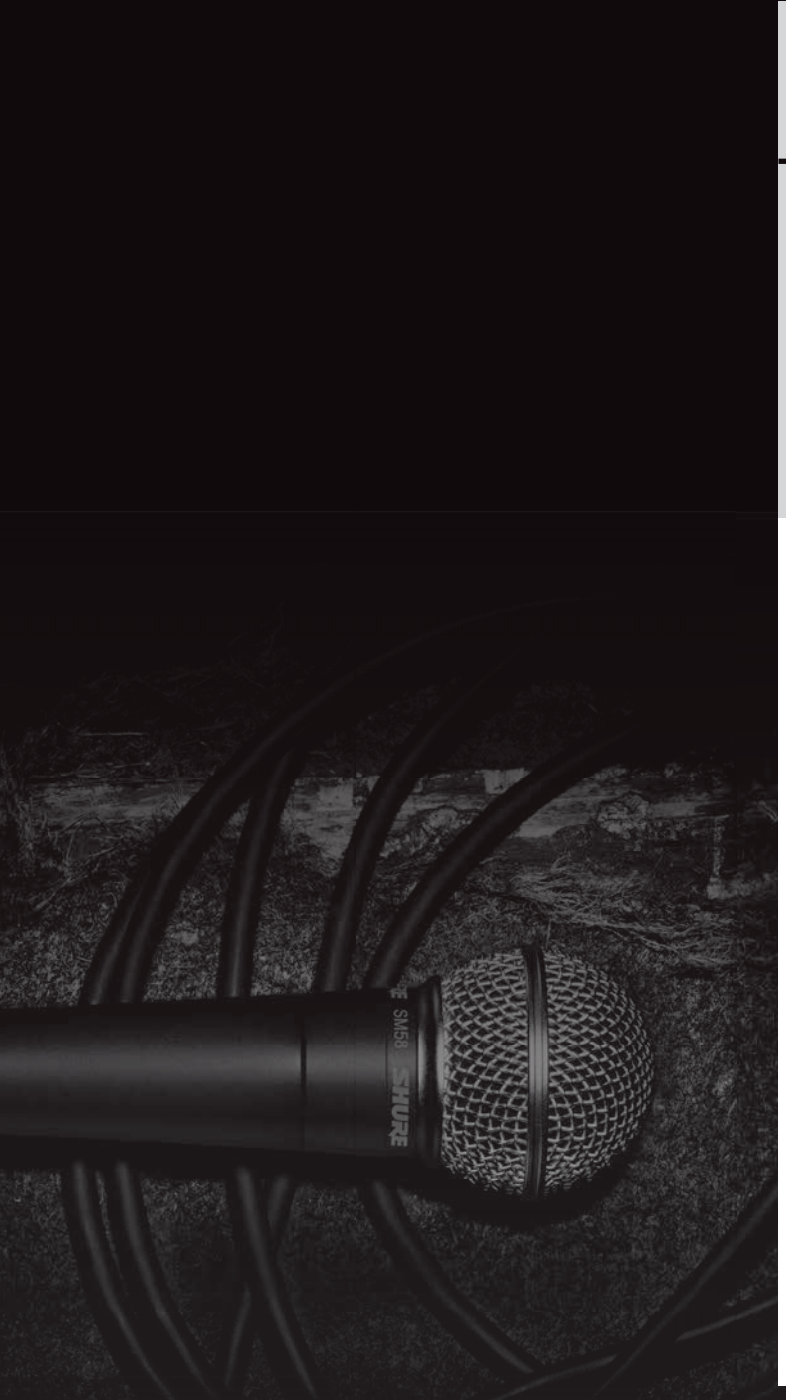
価格77,000円（税抜70,000円）



- アコースティック楽器、シンバルはもちろん、ギター、ピアノなども幅広くフォロー。レコーディング、SR、放送など、さまざまなシーンで活躍。
- 原音に忠実な収音を可能にする、16dBSPLの極めて低い等価雑音レベルを実現。
- 低域のロールオフは、Flat、100Hz（6dB/oct）、80Hz（18dB/oct）の3段階で切り替えが可能。ロック可能な0dB/10dB切り替えのパッド・スイッチも装備。



仕　様	SM81-LC-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz〜20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−45dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	16dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	136dB SPL（1kHz、PAD OFF）、146dB SPL（1kHz、PAD ON）
電源	ファンタム DC11〜52V/1.2mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	24×212mm
質量	230g
付属品	ウインドスクリーン（49A111）、マイクホルダー（A57F）、パッドロックプレート、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、キャリングケース、アイソレーション・マウント（A53M）



楽器

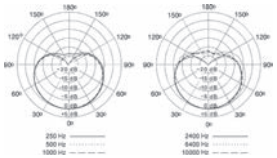
SM137-LC-X

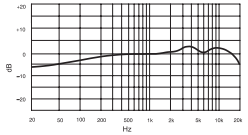
エレクトレットコンデンサー型

価格37,400円（税抜34,000円）



- 自己雑音を19dBSPLと低く抑え、色付けのない自然な音質を獲得。
- 24金メッキを施した薄さ僅か2.5μmの高品位ダイアフラムが、常に一定した指向特性を実現。トランジェント特性を改善しながらクロスオーバー歪みを抑える、高品位A級トランス
- レス・プリアンプを採用。
  0dB/15dBのスイッチ切り替え式パッドを搭載。ギターアンプやドラムなど音圧の高い
- 楽器にも対応。





仕　様	SM137-LC-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−41dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	19dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	144dB SPL（PAD OFF、1kHz、THD1%、2.5kΩ負荷）・ 159dB SPL（PAD ON、1kHz、THD1%、2.5kΩ負荷）
電源	ファンタム DC48V/5.2mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）	24×162mm
質量	195g
付属品	ウインドスクリーン（A3WS）、 マイクホルダー（A25D）、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	アイソレーション・マウント（A55M、A55HM）

楽器

PGA81

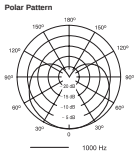
エレクトレットコンデンサー型

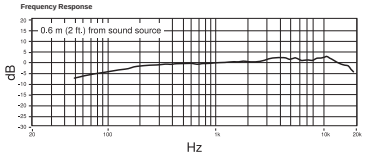
PGA81-LC
オープンプライス

PGA81-XLR（XLR→XLRケーブル付属）
オープンプライス



- フラットなレスポンスでアコースティック楽器や、ドラム、パーカッションなど、幅広く活躍。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。





仕　様	PGA81
指向特性	カーディオイド
周波数特性	40Hz～18kHz
インピーダンス	600Ω
開回路感度	−48.5dBV/Pa
最大音圧レベル	129.5dB SPL（1kHz、THD1%、1kΩ負荷）
電源	ファンタム DC11～52V/2.0mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）	28×131mm
質量	186g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ 4.6m接続ケーブル（XLR3ピン、メス → XLR3ピン、オス）※PGA81-XLRのみ
オプション	ウインドスクリーン（A3WS）、マイクロホンホルダー（A25D）

楽器

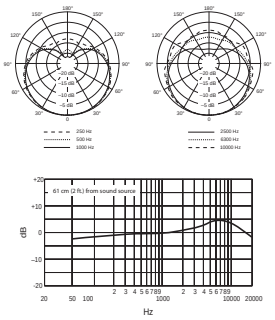
BETA® 98AD/C-X

エレクトレットコンデンサー型

価格49,500円（税抜45,000円）



■ 新開発のカートリッジを搭載し、ドラム、パーカッション、ピアノ、管楽器などのサウンドを余すところなく収音。



仕　様	BETA 98AD/C-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
インピーダンス	179Ω
開回路感度	−48dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	30dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	150.5dB SPL（1kHz、THD1%、2500Ω）
電源	ファンタム DC11～52V/3.6mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）、質量	11×35mm、12g
付属品	インライン・プリアンプ（RPM626）、ウインドスクリーン（95A2064）、ドラムマウントキット（A98D）、4.6m接続ケーブル（C98D）、マイクポーチ
オプション	メタルウインドスクリーン（A412MWS）

楽器

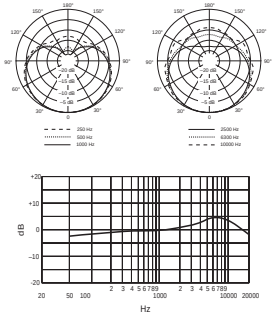
BETA® 98AMP/C-X

エレクトレットコンデンサー型

価格57,200円（税抜52,000円）



■ 新開発のカートリッジを採用し、ドラムやパーカッションのアタックを確実に収音。均一なカーディオイド特性を獲得し、他の音源からの回り込みを最小限に抑制。
■ 新開発のプリアンプを搭載し、小型ながら音圧の高い音源にも余裕で対応する広大なダイナミックレンジを獲得。



仕　様	BETA 98AMP/C-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
インピーダンス	110Ω
開回路感度	−50.5dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	31dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	157.5dB SPL（1kHz、THD1%、2500Ω）
電源	ファンタム DC11～52V/5.5mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（φ×全長）、質量	33×182mm、130g
付属品	ユニバーサル・マイクロホンマウント（A75M：A75-57F マイクホルダー搭載）、ウインドスクリーン（95A2064）、マイクポーチ

楽器

PGA98D

エレクトレットコンデンサー型

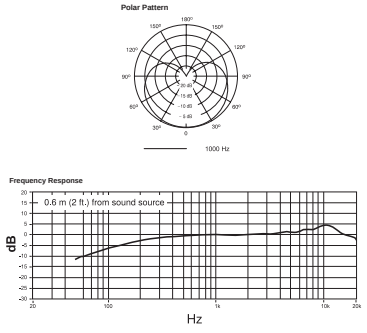
PGA98D-LC
オープンプライス

PGA98D-XLR（XLR→XLRケーブル付属）
オープンプライス



ドラムマウント付属

■ グースネックとプリアンプの一体型で、ドラムマウントも付属。素早く簡単に設置が可能。
■ 柔軟なグースネックデザインで、正確なポジショニングが可能。



仕　様	PGA98D
指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz～20kHz
インピーダンス	850Ω
開回路感度	−52dBV/Pa
等価雑音レベル	27dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	130dB SPL
電源	ファンタム DC11～52V/2.0mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（マイクヘッドφ×全長）	18×215.9mm
質量	210g
付属品	ドラムマウント、ウィンドスクリーン、ポーチ ※PGA98D-XLRのみ:4.6m接続ケーブル（XLR3ピン、メス →XLR3ピン、オス）
オプション	オプションウインドスクリーン（AP98WS）、ドラムマウント（AP98DM）

ボーカル/楽器

BETA® 181-X

エレクトレットコンデンサー型

BETA 181/C-X(カーディオイド)
価格94,600円（税抜86,000円）

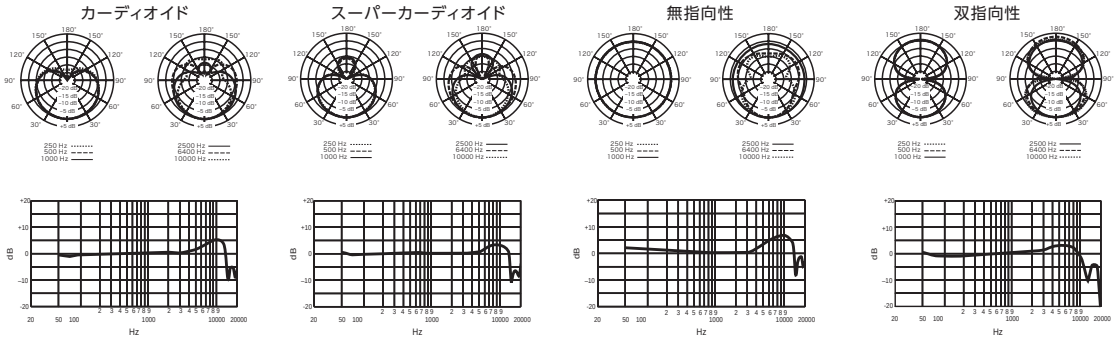
BETA 181/O-X(無指向性)
価格94,600円（税抜86,000円）

BETA 181/S-X(スーパーカーディオイド)
価格94,600円（税抜86,000円）

BETA 181/BI-X(双指向性)
価格94,600円（税抜86,000円）



- 側面から収音するサイドアドレス型ながら手のひらに収まるコンパクトサイズ。
- 脱着式のカートリッジを採用し、用途に応じて異なる指向特性のオプションカートリッジに変更可能。
- プリアンプを本体に内蔵し、通常のXLRケーブルで出力可能。



仕　様	BETA 181/C-X	BETA 181/S-X	BETA 181/O-X	BETA 181/BI-X
指向特性	カーディオイド	スーパーカーディオイド	無指向性	双指向性
周波数特性	20Hz～20kHz			
インピーダンス	110Ω			
開回路感度	−46.5dB re 1V/Pa	−49.5dB re 1V/Pa	−52dB re 1V/Pa	−51dB re 1V/Pa
等価雑音レベル(Aウェイト)	20.5dB SPL	22.5dB SPL	23.5dB SPL	23dB SPL
最大音圧レベル (1kHz、THD1%、2500Ω)	151.5dB SPL	154.5dB SPL	157dB SPL	156dB SPL
電源	ファンタム DC11～52V/2.4mA			
コネクター	XLR3ピン(金メッキ)、オス			
寸法(φ×全長)、質量	35×全長124mm、145g			
付属品	マイクホルダー(A57F)、ウインドスクリーン(A181WS)、マイクポーチ(A181C)、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ			
オプション	カーディオイドカートリッジ(RPM181/C)	スーパーカーディオイドカートリッジ(RPM181/S)	無指向性カートリッジ(RPM181/O)	双指向性カートリッジ(RPM181/BI)

ボーカル/楽器

PGA181

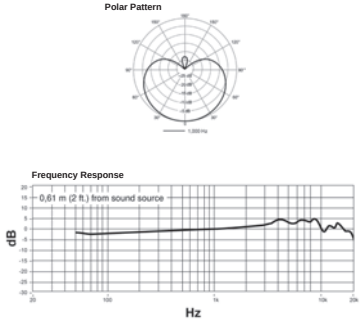
エレクトレットコンデンサー型

PGA181-LC
オープンプライス

PGA181-XLR(XLR→XLRケーブル付属)
オープンプライス



- アコースティックからアンプ楽器、ボーカル、ライブまで多様な用途に使用できるオールマイティーなマイクロホン。
- カーディオイド指向特性で音をクリアに捉え、不要なノイズを遮断。



仕　様	PGA181
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～20kHz
インピーダンス	120Ω
開回路感度	−38dBV/Pa
最大音圧レベル	138dB SPL
電源	ファンタム DC48V/4mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法法(最大幅×全長)	40×150mm
質量	383g
付属品	マイクロホンホルダー、ポーチ ※PGA181-XLRのみ4.6m接続ケーブル(XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス)
オプション	ウインドスクリーン(A58WS)、マイクロホンホルダー(WA371)

楽器

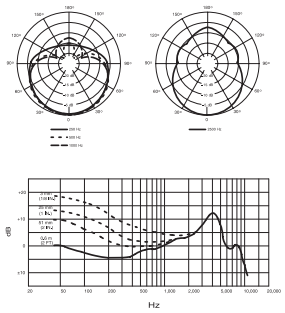
BETA® 52 A-X

ダイナミック型

価格37,400円（税抜34,000円）



- キックドラムやベースアンプなど、音圧の高い楽器の力強いサウンドをクリアーに収音。
- マイクヘッドの角度を自由に調整できるため、ブームスタンドを使用すればキックドラムの内側にも設置可能。



仕　様	BETA 52 A-X
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	20Hz～10kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−64dB re 1V/Pa
最大音圧レベル	174dB SPL（1kHz）
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（グリルφ×D×H）	70×120mm×160mm
質量	605g
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	エクステンション・バー（A26X）

楽器

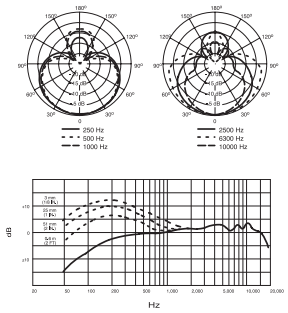
BETA® 56 A-X

ダイナミック型

価格28,600円（税抜26,000円）



- ドラムやパーカッションなどの打楽器や、ギター/ベースアンプなど力強い音の収音に最適。
- 狙った音源を正確にピックアップする、スーパーカーディオイド特性。



仕　様	BETA 56A-X
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz～16kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−51dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（グリルφ×D×H）	43×100mm×135mm
質量	468g
付属品	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ、マイクポーチ
オプション	エクステンション・バー（A26X）、ドラムマウントキット（A56D）

楽器

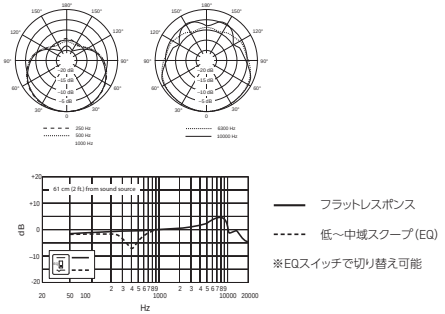
BETA®91A-X

エレクトレットコンデンサー型

価格48,400円（税抜44,000円）



- キックドラムなどの図太くパワフルなサウンドやピアノなどの立ち上がりの早いアタック音をスタジオクオリティーで収音。
- 高域の鋭さや低域の力強さを高めるEQスイッチを搭載。
- 本体にプリアンプを内蔵し、通常のXLRケーブルで出力可能。



仕　様	BETA91A-X
指向特性	ハーフカーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
インピーダンス	146Ω
開回路感度	−48.5dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	29.5dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	155dB SPL（1kHz、THD1%）
電源	ファンタム DC11～52V/5.4mA
コネクター	XLR3ピン（金メッキ）、オス
寸法（W×H×D）、質量	95×20×139mm、470g
付属品	マイクポーチ

楽器

PGA52

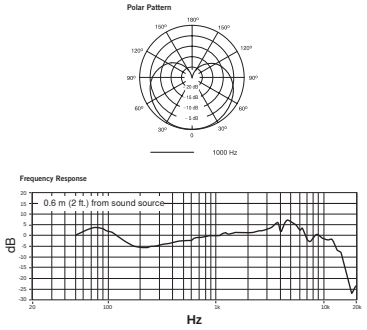
ダイナミック型

PGA52-LC
オープンプライス

PGA52-XLR（XLR→XLRケーブル付属）
オープンプライス



■ キックドラムやベースアンプなどの低音域楽器をクリアーに収音。
■ スイベルジョイントとクイックリリースラッチを備えており、素早く簡単に設置可能。



仕　様	PGA52
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～12kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−55dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（グリルφ×D×H）	67×108×120mm
質量	454g
付属品	ポーチ 4.6m接続ケーブル（XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス）※PGA52-XLRのみ
オプション	ブラックメッシュ交換グリル（RPMP52G）、ドラムマウント（AP56DM）

楽器

PGA56

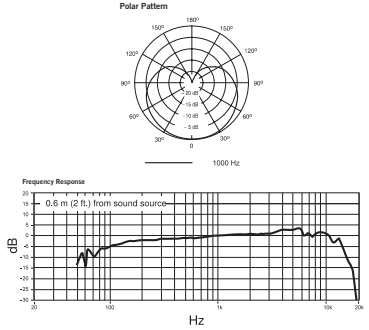
ダイナミック型

PGA56-LC
オープンプライス

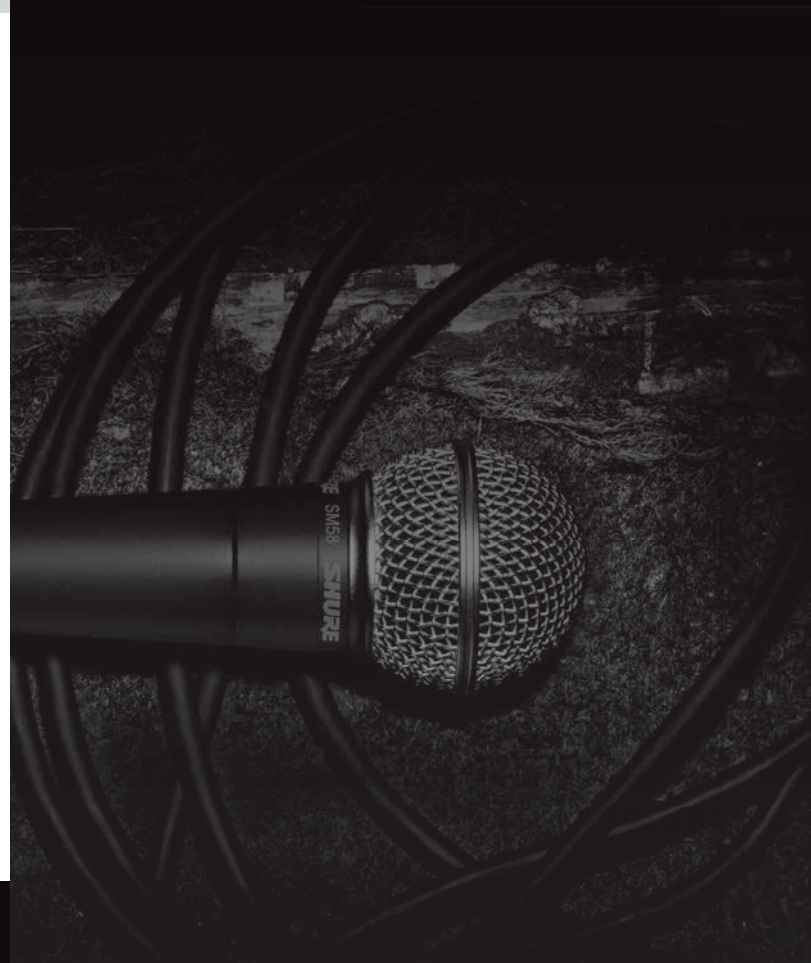
PGA56-XLR（XLR→XLRケーブル付属）
オープンプライス



■ パーカッション、スネア、タムなどの収音に最適。
■ スイベルジョイントとクイックリリースラッチを備えており、素早く簡単に設置可能。
■ リムに素早く取り付けられるドラムマウント付属。



仕　様	PGA56
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～12kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−55dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（グリルφ×D×H）	45×93×90mm
質量	454g
付属品	ポーチ、ドラムマウント（AP56DM） 4.6m接続ケーブル（XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス）※PGA56-XLRのみ
オプション	ブラックメッシュ交換グリル（RPMP56G）



ドラム用マイクロホンキット/スタジオマイクロホンキット

楽器

ドラム　オープンプライス

PGADRUMKIT7

■ フルドラム用キットのパフォーマンスやレコーディングに最適なプロ品質のマイクロホンのフルパッケージ。

PGADRUMKIT6

■ フルドラムキットのパフォーマンスやレコーディングに最適なプロ品質のマイクロホンパッケージ。

PGADRUMKIT5

■ キックドラム、スネア、タムのパフォーマンスまたはレコーディングに最適なプロ品質のマイクロホンパッケージ。

PGADRUMKIT4

■ キックドラム用、スネア、タムのパフォーマンスまたはレコーディングに最適なプロ品質のマイクロホンパッケージ。

アコースティック/アンプ　オープンプライス

PGASTUDIOKIT4

■ レコーディングやパフォーマンス用のプロ品質のマイクロホン。


PGADRUMKIT7


PGADRUMKIT6


PGADRUMKIT5


PGADRUMKIT4


PGASTUDIOKIT4

セット内容	PGADRUMKIT7	PGADRUMKIT6	PGADRUMKIT5	PGADRUMKIT4	PGASTUDIOKIT4
PGA52カーディオイド・ダイナミック・キックドラム用マイクロホン	1	1	1	1	1
PGA56カーディオイド・ダイナミック・スネア/タム用マイクロホン	3	2	3	2	—
PGA57カーディオイド・ダイナミック・楽器用マイクロホン	1	1	1	1	1
PGA81カーディオイド・コンデンサー・楽器用マイクロホン	2	2	—	—	—
PGA181サイドアドレス型カーディオイド・コンデンサー・マイクロホン	—	—	—	—	2
A25Dマイクロホンホルダー	3	3	1	1	1
WA371マイクロホンホルダー	—	—	—	—	2
AP56DMドラムリムマウント	3	2	3	2	—
4.6mXLRケーブル	7	6	5	4	4
キャリングケース	1	1	1	1	1

楽器専用

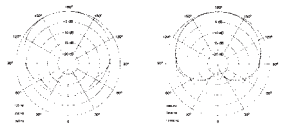
BETA® 98H/C-X

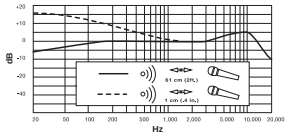
エレクトレットコンデンサー型

価格46,200円（税抜42,000円）



■ 最大音圧レベル163dBSPL、ダイナミックレンジ132dBを実現する高性能カートリッジが、管楽器の繊細な音色をクリアに収音。弦楽器や打楽器にも対応。





仕　様	BETA 98H/C-X
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−56dB re 1V/Pa
等価雑音レベル	31dB SPL（Aウェイト）
最大音圧レベル	163dB SPL（THD1%）
電源	ファンタム DC11～52V
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（マイクヘッドφ）	11mm
質量	65g（マイクロホン部のみ）
ケーブル長	3m
付属品	ウインドスクリーン（RK183WS）×2、ケーブルホルダー、アングルプレース（65A1963）、マイクポーチ
備考	プリアンプは取り外し不可

楽器

PGA98H

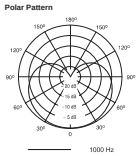
エレクトレットコンデンサー型

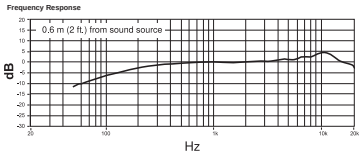
PGA98H-LC
オープンプライス

PGA98H-XLR（XLR→XLRケーブル付属）
オープンプライス



■ 独自のマイクロホンカートリッジデザインで管楽器の音をクリアに再現。
■ ホーンクランプ一体型で、管楽器へ素早く簡単に設置可能。グースネックで正確なポジショニングが可能。





仕　様	PGA98H
指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz～20kHz
インピーダンス	850Ω
開回路感度	−52dBV/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（マイクヘッド×グースネック長）	φ18×146mm
質量	質量210g
付属品	ウインドスクリーン、ポーチ 4.6m接続ケーブル（XLR3ピン、メス→XLR3ピン、オス）※PGA98H-XLRのみ
オプション	ウインドスクリーン（AP98WS）

楽器専用

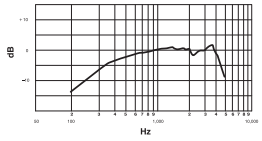
520DX

ダイナミック型

価格27,500円（税抜25,000円）



■ グリーン&クロームのボディーが、手とハーモニカ（ブルースハープ）の間にパーフェクトにフィットし、プレイを邪魔することなく最適な位置での収音を実現。
■ ハーモニカのために磨き上げられた周波数特性。付属のケーブルでギターアンプ等に直接接続して、ハーモニカ独特のサウンドを再現。



仕　様	520DX
指向特性	無指向性
周波数特性	100Hz～5kHz
インピーダンス	High（不平衡）
開回路感度	−38dB re 1V/Pa
コネクター	標準プラグ
寸法（φ×全長）	63×83mm
質量	737g（ケーブル含む）
ケーブル長	6.1m
備考	ボリューム調節つまみ付、ケーブルは取り外し不可



インタビュー

SM63-X
SM63L-X
SM63LB-X

ダイナミック型

SM63-X（シャンパンゴールド）
価格33,000円（税抜30,000円）

SM63L-X（ロングモデル シャンパンゴールド）
価格40,700円（税抜37,000円）

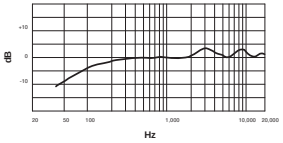
SM63LB-X（ロングモデル 黒）
価格40,700円（税抜37,000円）



SM63-X　SM63L-X　SM63LB-X

- インタビューのために最適化された周波数特性により、明瞭な音質で収音。
- 全方向に対して極めて均一な感度を持つ無指向性。マイク位置のズレによる音質や音量の変化を最小限に抑制。
- 高い耐衝撃性や耐湿性、耐腐食性を備えたVERAFLEXグリルを採用。





ウインドスクリーン

49A130

1,650円（税抜1,500円）
●色：黒

49A55

1,650円（税抜1,500円）
●色：茶



仕　様	SM63-X	SM63L-X	SM63LB-X
指向特性	無指向性		
周波数特性	80Hz～20kHz		
インピーダンス	150Ω		
開回路感度	−56.5dB re 1V/Pa		
コネクター	XLR3ピン、オス		
寸法（φ×全長）	32×145mm	32×233mm	
質量	99g	124g	
色	シャンパンゴールド	シャンパンゴールド	黒
付属品	マイクホルダー（A57F）、マイクポーチ	マイクホルダー（A57F）、ウインドスクリーン（49A55）、マイクポーチ	マイクホルダー（A57F）、ウインドスクリーン（49A130）、マイクポーチ
オプション	ウインドスクリーン（49A55（茶）、49A130（黒）、DWS-63（灰））、3/8インチ→5/8インチ変換ねじ（31A1856、95A2050）		

ナレーション

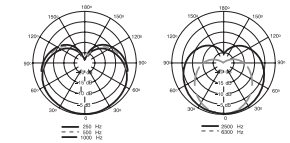
SM7B

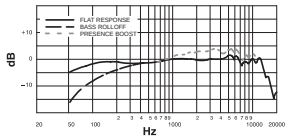
ダイナミック型

価格90,200円（税抜82,000円）



- 標準のウインドスクリーンに加えて、ナレーションに最適な近接用ウインドスクリーンを付属。
- コンピューターのモニターやネオン管などによって発生する、ハムノイズを防ぐ設計。
- 低域のロールオフと中域の強調をスイッチで切り替え可能。





仕　様	SM7B
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～20kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−59dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（最大W×H×D）	96×149×190mm
質量	765g
付属品	スイッチカバープレート、近接用ウインドスクリーン
オプション	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ（31A1856、95A2050）

ナレーション

MV7

ダイナミック型

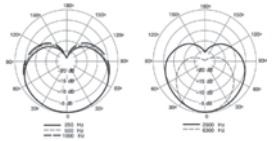
オープンプライス

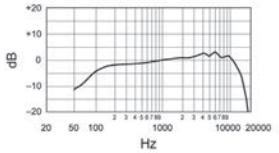


MV7-S-J（シルバー）

MV7-K-J（黒）

- トップレベルのミュージシャン、ポッドキャストター、ゲームキャスターに認められたSM7Bの同様の設計思想とフォルムによる高音質設計
- 周囲の音を拾いにくいショックマウント内蔵のダイナミックマイクにより簡単にスタジオ並みのクオリティーで音声収録が可能。
- DSPによる初心者でも均一な音質を保ち簡単に高音質配信を可能にするオートレベルを搭載





仕　様	MV7
指向特性	カーディオイド
周波数特性	50Hz～16kHz
インピーダンス	314Ω
開回路感度	XLR使用時：−55dBV/Pa@1kHz USB使用時：−47dBFS/Pa@1kHz
コネクター	Micro-B USB、XLR
寸法（最大W×H×D）	マイク本体：L53.6mm×φ66.5mm 吊り金具取付時：153.6×164×90.2mm
質量	550g
付属品	USB MicroB-Aケーブル（3m）、USB MicroB-Cケーブル（3m）
オプション	3/8インチ→5/8インチ変換ねじ（31A1856、95A2050）



モジュラー式ショットガン・マイクロホン

VP89L

価格181,500円（税抜165,000円）

VP89M

価格165,000円（税抜150,000円）

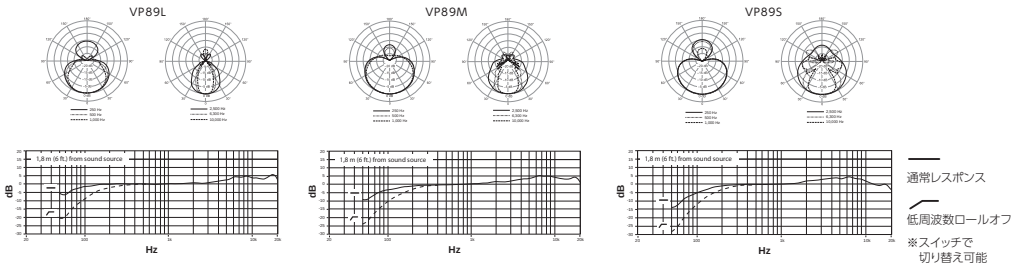
VP89S

価格126,500円（税抜115,000円）

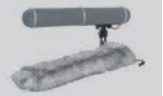
エレクトレットコンデンサー型



- 指向角の異なる3モデルを用意。モジュラー構成を採用し、カプセルとプリアンプを分離可能。
  カプセルを交換することで指向角を変更でき、多様なアプリケーションに対応。
- 低域ノイズを抑えるハイパスフィルターを搭載。
- オプションのダブルバレルアダプター「A89U」を使用することで、ブーム操作が安定します。



仕　様	VP89L	VP89M	VP89S
指向特性	ハイパーカーディオイド		
指向角	30°	50°	70°
周波数特性	60Hz〜20kHz	100Hz〜20kHz	140Hz〜20kHz
インピーダンス	115Ω		
開回路感度	−33.5dBV/Pa		
最大音圧レベル	132dB SPL（1kHz、THD1%、2500Ω）		
S/N比	79dB		
ダイナミックレンジ	117dB（@1kHz、2500Ω）		
電源	ファンタムDC11〜52V/2mA		
コネクター	XLR3ピン、オス		
寸法（φ×全長）、質量	21×488mm、174g	21×341mm、138g	21×239mm、117g
付属品	フォームウインドスクリーン、マイクケース		

オプション	VP89L	VP89M	VP89S	
ダブルバレルアダプター	**A89U** 28,600円（税抜26,000円）			
ウインドシールドキット	**A89LW-KIT** 157,300円（税抜143,000円）	**A89MW-KIT** 149,600円（税抜136,000円）	**A89SW-KIT** 132,000円（税抜120,000円）	
ソフティーウインドスクリーン	**A89LW-SFT** 25,080円（税抜22,800円）	**A89MW-SFT** 22,550円（税抜20,500円）	**A89SW-SFT** 21,340円（税抜19,400円）	
カメラクランプマウント	**A89M-CC** 25,300円（税抜23,000円）			
ピストルグリップショーマウント	**A89M-PG** 31,350円（税抜28,500円）			
ビデオシューマウント	**A89M-SH** 27,500円（税抜25,000円）			
ブームアダプター	**A89LM-BA** 27,500円（税抜25,000円）			
キャリングケース	**A89LC** 8,140円（税抜7,400円）	**A89MC** 6,930円（税抜6,300円）		
ウインドスクリーン	**A89LW** 12,540円（税抜11,400円）	**A89MW** 8,140円（税抜7,400円）	**A89SW** 8,250円（税抜7,500円）	
ウインドジャマー	**A89LW-JMR** 37,400円（税抜34,000円）	**A89MW-JMR** 35,200円（税抜32,000円）	**A89SW-JMR** 35,200円（税抜32,000円）	
カプセル	**RPM89L** 137,500円（税抜125,000円）	**RPM89M** 118,800円（税抜108,000円）	**RPM89S** 81,400円（税抜74,000円）	
プリアンプ	**RPM89/PRE** 13,750円（税抜12,500円）			

一体型ショットガン・マイクロホン

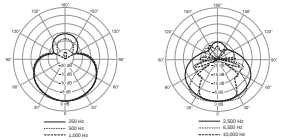
VP82

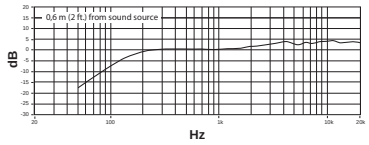
エレクトレットコンデンサー型

価格55,000円（税抜50,000円）



- 軽量かつ堅牢なプラスチックボディーを採用し、質量わずか76gの軽量化を実現。
- プリアンプ、カプセルを新たに設計し、明瞭度高く、クセのない自然な収音を実現。
- ピストルグリップ、カメラシューマウントなど豊富なオプションを用意し、多様な録音スタイルに適応。





仕　様	VP82
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	150Hz～20kHz
インピーダンス	144Ω
開回路感度	−36dB V/Pa
最大音圧レベル	137.5dB SPL（1kHz、THD1%、2500Ω）
S/N比	79dB
ダイナミックレンジ	122.5dB（@1kHz、2500Ω）
電源	ファンタムDC11～52V/2mA
コネクター	XLR3ピン、オス
寸法（φ×全長）、質量	22×195mm、76g
付属品	フォームウインドスクリーン、マイクケース

デジタル一眼レフカメラ用ショットガン・マイクロホン

VP83
VP83F

エレクトレットコンデンサー型

VP83
オープンプライス

VP83F（フラッシュメモリーレコーディング機能付）
オープンプライス

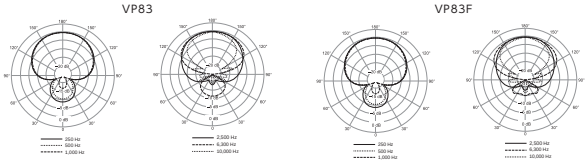


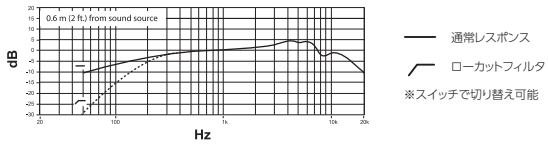
VP83　　VP83F

- 暗騒音や空調から発生する低域ノイズを低減するローカットフィルターを内蔵し、明瞭度の高いクリアな収音が可能。
- ライコート社と共同で開発したオリジナルのショックマウント機構を採用。コンパクトながら極めて高い精度で制御カメラからの振動やハンドリングノイズ、メカニカルノイズを抑制。
- カメラとの接続部も標準的なカメラシューマウントを採用しているため、カメラだけではなく、外部レコーダーやスタンド、ポールにも取り付け可能。

<VP83Fの追加機能>

- サンプリングレート24bit/48kHz、WAV形式によるデジタル・レコーディング機能を搭載。最大32GBのMicroSDHCメモリーに対応し、単体でのレコーディングやバックアップトラックとして使用可能。
- ヘッドホン出力を装備し、収録音のモニタリングや録音データの検聴が可能。
- 視認性の高い液晶ディスプレイを搭載し、バッテリー残量や録音トラック情報、ゲイン、フィルター情報、残録音時間など、詳細な情報を確認可能。





仕　様	VP83	VP83F（フラッシュメモリーレコーディング機能付モデル）
指向特性	スーパーカーディオイド	
周波数特性	50Hz～20kHz	
録音フォーマット	–	WAV、24bit/48kHz
インピーダンス	171Ω	47Ω
ヘッドホンインピーダンス	–	5Ω
開回路感度	−36.5dBV/Pa	−35.8dBV/Pa（0dB Gain）
最大音圧レベル	129dB SPL（1kHz、THD1%）	
SN比	76.6dB	78dB
出力端子	3.5mmステレオミニ、デュアルモノ、アンバランス	
ヘッドホン出力端子	–	3.5mmステレオミニ、デュアルモノ
電池寿命	最大130時間（アルカリ乾電池1本）	最大10時間（アルカリ乾電池2本、レコーディングモード時）
寸法（W×H×D）（最大径）、質量	37×80×144mm136g（除乾電池）	53×95×155mm216g（除乾電池、音声ケーブル）
付属品	フォームウインドスクリーン（A83W）、アルカリ乾電池×1	フォームウインドスクリーン（A83W）、アルカリ乾電池×2、音声ケーブル（ミニステレオ）

付属品（単品購入可）

フォームウインドスクリーン

A83W

3,630円（税抜3,300円）



オプション

ウインドジャマー

A83-FUR

10,560円（税抜9,600円）



シングルサイド・ヘッドセット

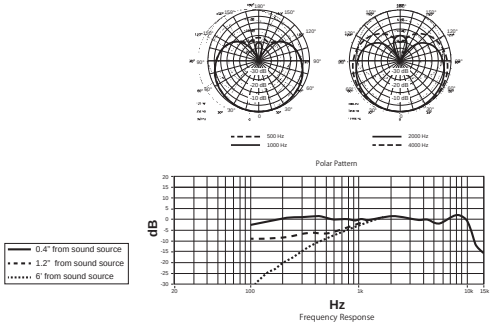
BRH441M-J

ダイナミック型

価格55,000円（税抜50,000円）



- 音量の大きな環境に最適化した周波数特性とカーディオイド特性により、自然で明瞭度の高い収音が可能。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。またマイクを上に上げるとマイクがOFFになる「フリップアップ・ミュート機能」を搭載。
- 脱着式のケーブルを採用。様々な機器との接続を想定し、終端は未処理。



デュアルサイド・ヘッドセット

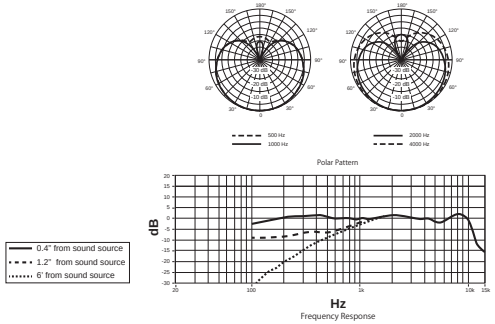
BRH440M-J

ダイナミック型

価格60,500円（税抜55,000円）



- 調整可能なヘッドバンドは人間工学に基づいたデザイン。優れた遮音性と快適な装着感を維持するイヤーパッドを採用。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。またマイクを上に上げるとマイクがOFFになる「フリップアップ・ミュート機能」を搭載。
- 脱着式のケーブルを採用。様々な機器との接続を想定し、終端は未処理。



デュアルサイド・ヘッドセット

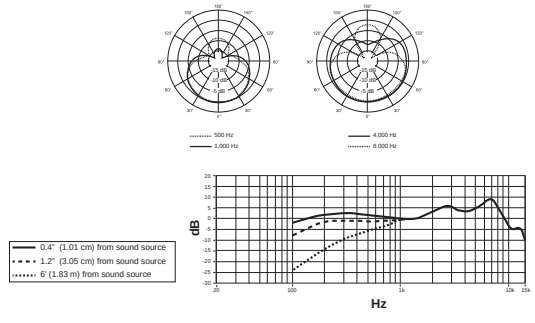
BRH50M-LC-J

ダイナミック型

価格71,500円（税抜65,000円）



- 音量の大きな環境に最適化した周波数特性とスーパーカーディオイド特性により、自然で明瞭度の高い収音が可能。
- ブームマイクは270度の範囲で回転でき、使用状況に応じて左右両方で使用可能。
- 様々な機器との接続に対応するため、ケーブルはオプションで用意。



仕　様		BRH441M-J	BRH440M-J	BRH50M-LC-J
マイクロホン部分	形式	ダイナミック型		
	指向特性	カーディオイド		スーパーカーディオイド
	周波数特性	50Hz～15kHz		40Hz～16kHz
	開回路感度	−67dBV/Pa（0.47最小）		−60dBV/Pa
	出力インピーダンス	150Ω		250Ω
	ケーブル	片出し脱着式、2.1m		別売
	質量	240g（除ケーブル）	376 g（除ケーブル）	208g（除ケーブル）
ヘッドホン部分	ドライバー口径	40mm		
	周波数特性	20Hz～18kHz		20Hz～20kHz
	感度（1kHz）	101dB SPL/mW		110dB SPL/mW
	最大許容入力	1000mW		
	インピーダンス（1kHz）	300Ω		

オプション

BRH441M/BRH440M交換用イヤーパッド（ペア）

BCAEC440

6,600円（税抜6,000円）



BRH441M/BRH440M交換用ウインドスクリーン

BCAWS1

1,650円（税抜1,500円）



BRH441M交換用テンプルパッド

BCATP1

3,850円（税抜3,500円）



Broadcast Headsets　3モデル共通オプション

交換用ケーブル



BCASCA1

6,600円（税抜6,000円）

●先バラケーブル、約2m

BCASCA-NXLR3QI

13,200円（税抜12,000円）

●3ピンXLRと1/4インチ（6.3mm）オスコネクター、約2m

BCASCA-NXLR4

11,000円（税抜10,000円）

●4ピンXLRオスコネクター、約2m

交換用ケーブル



BCASCA-NXLR3QI-25

17,600円（税抜16,000円）

●3ピンXLRと1/4インチ（6.3mm）オスコネクター、約7.6m

BCASCA-NXLR4-FEM

13,200円（税抜12,000円）

●4ピンXLRメスコネクター、約2m

BCASCA-NXLR5

11,000円（税抜10,000円）

●5ピンXLRオスコネクター、約2m

ボール型デジタル・マイクロホン

MV5

エレクトレットコンデンサー型

MV5-DIG-A, MV5-B-DIG-A
オープンプライス



MV5-DIG-A
（グレー）

MV5-B-DIG-A
（黒）

ボール型デジタル・マイクロホン

MV5C

エレクトレットコンデンサー型

MV5C-USB-A
オープンプライス



MV5C-USB-A



■ 3つの DSPモード（ボイス /フラット/楽器）を搭載し、用途に合わせた素早いセットアップが可能。（MV5のみ）
■ 音声に最適なモードにより周囲の雑音を拾わず最適なオンライン会議を実現（MV5Cのみ）
■ 卓上用スタンドに加え標準的なカメラ3 脚に固定できるマウントキットを同梱。
■ Apple MFi（Made for iPhone/iPod/iPad）認証を取得済みのため、iOSデバイ スと高い親和性を獲得。（MV5のみ）

【動作環境】 USB:2.0
メモリー：64MB RAM以上
Windows OS：Windows 7以降
Mac OS：OS X Lion10.7以降
iOS：iOS 10.0以降
Android：MV5は下記の条件を満たすアンドロイドデバイスをサポートします。
アンドロイド5.0以降（Lollipop）、USBが100mA以上の電流を供給できること、OTGケーブル、USB1.1以降のオーディオをサポートできること。全てのアンドロイドデバイスに互換性があるわけではありません。
※動作を完全に保証するものではありません。端末の仕様により動作できない場合もあります。

仕　様	MV5	MV5C
MFi認証	取得済	取得なし
指向特性	カーディオイド	
AD変換	最大24bit/48kHz	
周波数特性	20Hz～20kHz	
開回路感度	−40dBFS/Pa @1kHz 1Pa=94SPL	
最大音圧レベル	130dB SPL	
電源	USBもしくはLightningコネクターからの給電	USBバスパワー
コネクター	ステレオミニ（ヘッドホン出力）、MicroB（USB）	USB MicroB-Aケーブル（1m）、USB MicroB-Cケーブル（1m）
寸法（W×H×D）	66×67×65mm（スタンド無し）、89×142×97mm（スタンド有り）	
質量	90g（スタンド無し）、160g（スタンド有り）	
付属品	USB MicroB-Aケーブル（1m）、USB MicroB-Lightningケーブル（1m）、マウントキット、卓上用スタンド	USB MicroB-Aケーブル（1m）、USB MicroB-Cケーブル（1m）、マウントキット、卓上用スタンド
オプション	AMV5-DS（卓上用スタンド）、AMV-USB（USB MicroB-Aケーブル:1m）、AMV-LTG（USB MicroB-Lightningケーブル:1m）※MV5のみ、 95C38076（USB MicroB-Cケーブル:1m）※MV5Cのみ	

変換ねじ
95A2050
価格880円（税抜800円）

3/8インチ（スタンド側、ヨーロッパねじ）を、5/8インチ（ホルダー側、Shure）に変換



アイソレーション・マウント
A55M
価格12,100円（税抜11,000円）

BETA 58A、BETA 57A、BETA 87、SM58、SM57、SM87A、SM86、SM48S、PGA58、PGA57、PGA48、545SD、565SD、SM137用
●5/8インチねじ　●機械振動ノイズを20dB以上カット



ユニバーサル・マイクロホンマウント
A75M
価格25,080円（税抜22,800円）

リム固定用とポール取付用のアダプターを1つにした2-way構造。多様な設置場所に取り付けられるほか、クイックリリースボタンや自在に可動するマイクホルダーなど、素早いセッティングをサポートする機能付。



変換ねじ
31A1856
価格330円（税抜300円）

3/8インチ（スタンド側、ヨーロッパねじ）を、5/8インチ（ホルダー側、Shure）に変換



アイソレーション・マウント
A55HM
価格11,880円（税抜10,800円）

A55Mのハーフマウント・タイプ
●5/8インチねじ
●機械振動ノイズを20dB以上カット



エクステンション・バー
A26X
価格3,740円（税抜3,400円）

BETA 52A、BETA 56A、SUPER 55、55SH SERIES Ⅱなど、XLRコネクターとマイクスタンドに取り付けるためのねじ穴が隣同士に並んでいるマイクロホンで、マイクスタンドが邪魔になりマイクケーブルが取り付けられない場合に使用。また、スタンドに取り付けた際に、高さをかさ上げしたい場合にも便利。
●5/8インチねじ



デュアル・マイクロホン・マウント
A26M
価格13,750円（税抜12,500円）

BETA 57A、SM57用
●5/8インチねじ



サスペンション・ショックマウント
A27SM
価格28,600円（税抜26,000円）

BETA 27、SM27、PGA27用
●色：黒



ステレオアダプター
A27M
価格17,600円（税抜16,000円）

マイクロホンを2本使用したステレオ収音が可能
※マイクロホン、マイクホルダーは別売。



スイベルスタンドアダプター
A32M
価格15,180円（税抜13,800円）

KSM32、BETA 27、SM27用



ポップ・スクリーン
PS-6
価格8,360円（税抜7,600円）

スクリーン部直径150mm、グースネック長350mm



フレキシブル・グースネック
G6A
価格4,400円（税抜4,000円）

長さ：150mm
●両端は5/8インチねじ　●サイドベント（横穴）付き
●色：シルバー



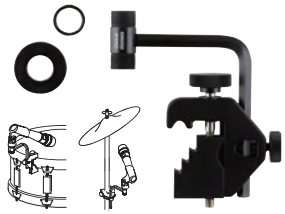
アイソレーション・マウント
A53M
価格12,100円（税抜11,000円）

SM81、SM94、KSM141、KSM137用
●5/8インチねじ
●機械振動ノイズを20dB以上カット



ドラムマウントキット
A56D
価格12,100円（税抜11,000円）

マイクホルダーを取り付けて使用



フレキシブル・グースネック

G12B

価格6,600円（税抜6,000円）



長さ：300mm
●両端は5/8インチねじ
●色：黒

フレキシブル・グースネック

G12-CN

価格7,480円（税抜6,800円）



長さ：300mm
●5/8インチねじ→XLR3ピン、メス型（マイク側）
●サイドベント（横穴）付き　●色：シルバー

フレキシブル・グースネック

G18A

価格4,840円（税抜4,400円）



長さ：450mm
●両端は5/8インチねじ
●サイドベント（横穴）付き　●色：シルバー

フレキシブル・グースネック

G18-CN

価格7,920円（税抜7,200円）



長さ：450mm
●5/8インチねじ→XLR3ピン、メス（マイク側）
●サイドベント（横穴）付き　●色：シルバー

マイクケーブル

C25E

価格10,340円（税抜9,400円）



長さ：7.5m
●素材：Triple-Flex
●コネクター：XLR3ピン、メス（ブラック）→XLR3ピン、オス（クローム）

マイクケーブル

C25J

価格6,160円（税抜5,600円）



長さ：7.6m
●素材：Hi-Flex
●コネクター：XLR3ピン、メス（クローム）→XLR3ピン、オス（クローム）

マイクケーブル

C20AHZ

価格7,260円（税抜6,600円）



長さ：6.1m
●素材：Hi-Flex
●コネクター：XLR3ピン、メス（クローム）→フォーンプラグ

スイッチ

A120S

価格7,480円（税抜6,800円）



マイクロホンのON/OFF、プッシュ・トーク、カフ・スイッチに使用
●内部結線によりプッシュONまたはプッシュOFFいずれかに設定
●要ハンダ付

マウント用フランジ
A12/A12B
価格2,200円（税抜2,000円）

グースネックの固定に使用
●直径:45mm ●5/8インチねじ



マイクロホン・アッテネーター
A15AS
価格12,100円（税抜11,000円）

アッテネーション:15/20/25dBをスイッチ切替
●インピーダンス:入力側（XLR3ピン、メス）:1,000Ω、出力側（XLR3ピン、オス）:150Ω
●ファンタム電源を通過。AB電源は、使用できません



トーン・ジェネレーター
A15TG
価格23,100円（税抜21,000円）

機材のセッティングやトラブル発生時に使用
●発振周波数:700Hz ●出力レベル:-41.5±4.5dBV
●電源:1.5Vアルカリ乾電池または1.5V水銀電池 ●ON/OFFスイッチ装備



マウント用フランジ
A13HD
価格3,300円（税抜3,000円）

グースネックの固定に使用
●直径:76mm ●5/8インチねじ



位相変換アダプター
A15PRS
価格13,200円（税抜12,000円）

バランスラインの位相をスイッチで切替
●インピーダンス:入出力とも制限なし
●コネクター:入力側（XLR3ピン、メス）→出力側（XLR3ピン、オス）



インピーダンス・マッチングトランス
A15BT
価格14,300円（税抜13,000円）

一次側:33kΩ（XLR3ピン、メス）、二次側:600Ωまたは7,500Ω
（XLR3ピン、オス）バランス型
●インピーダンスやレベルの異なる機材の接続に使用



マウント用フランジ
A13HDB
価格3,190円（税抜2,900円）

グースネックの固定に使用
●直径:76mm ●5/8インチねじ



ライン・インプット・アダプター
A15LA
価格10,560円（税抜9,600円）

ラインレベルの信号をマイク入力に接続
●インピーダンス:入力側33kΩ、出力側150Ω ●減衰量:50dB
●コネクター:入力側（XLR3ピン、メス）→出力側（XLR3ピン、オス）



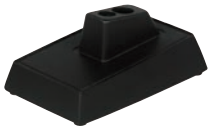
ライン・マッチングトランス
A95U
価格9,900円（税抜9,000円）

電圧ゲイン:+22dB（内部設定で+28dBに変更可能）
●コネクター:低インピーダンス側（XLR3ピン、オス）→
高インピーダンス側（フォーンプラグまたはジャック、アンバランス）



デスクスタンド
S37A
価格8,800円（税抜8,000円）

寸法・質量:幅116×高73×奥行165mm、691g
●5/8インチねじ ●マイクホルダーを取り付けて使用



ハイパス・フィルター
A15HP
価格13,200円（税抜12,000円）

風やエアコン、振動などによるノイズを排除
●100Hz（12dB/oct、負荷800Ω以上）
●コネクター:入力側（XLR3ピン、メス）→出力側（XLR3ピン、オス）



ライン・マッチングトランス
A95UF
価格10,780円（税抜9,800円）

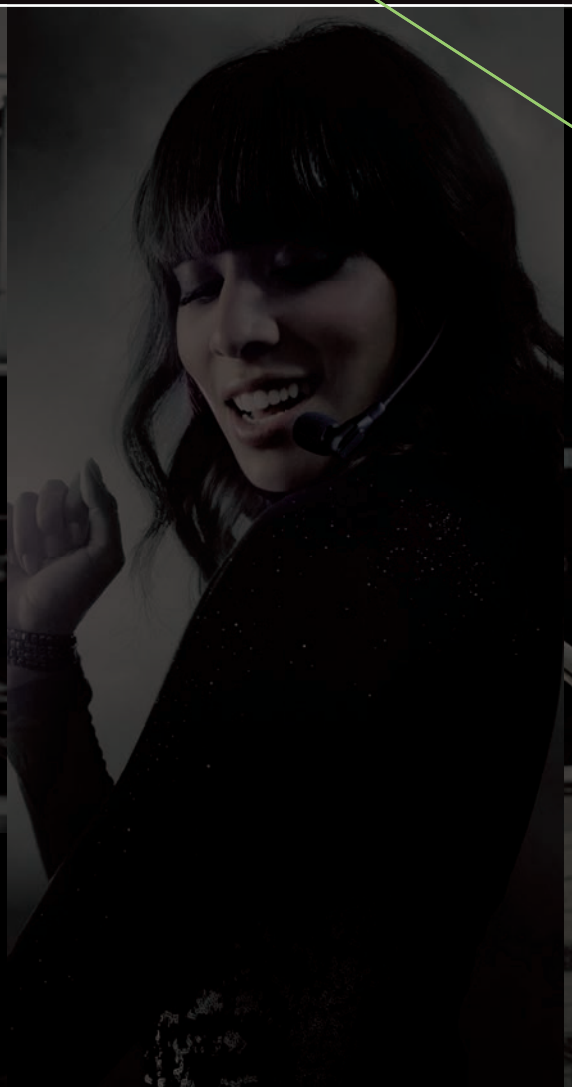
電圧ゲイン:+22dB（内部設定で+28dBに変更可能）
●コネクター:低インピーダンス側（XLR3ピン、メス）→
高インピーダンス側（フォーンプラグまたはジャック、アンバランス）



ラベリア＆ヘッドセットマイクロホン

LAVALIER & HEADSET MICROPHONES







LAVALIER MICROPHONES

HEADSET MICROPHONES

ラベリア　ワイヤードモデル

MX150B/C-XLR

ラベリア　ワイヤレスモデル

MX150B/C-TQG

エレクトレットコンデンサー型

カーディオイド MX150B/C-XLR

価格61,600円（税抜56,000円）

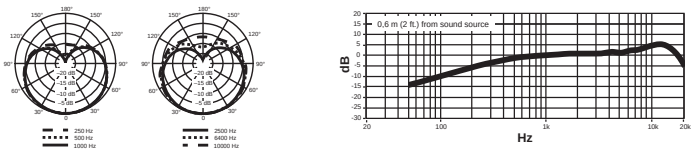
カーディオイド MX150B/C-TQG

価格44,000円（税抜40,000円）



■ CommShield®テクノロジーによる優れたRF電磁波耐性を提供。
■ 付属のスイベルタイクリップで、狙った位置に取り付け可能。かつ、ケーブルをきれいにまとめる構造で、取り扱い時のノイズを最小化。

カーディオイド



仕　様	MX150B/C-XLR MX150B/C-TQG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	20Hz～20kHz
電源	有線モデル：11–52 V DC[4] ファンタム電源 (IEC-61938), <2.2 mA ワイヤレスモデル：5V DC (0.04–0.18mA)
質量	有線モデル：121g（プリアンプ含） ワイヤレスモデル：21g
付属品	有線モデル・ワイヤレスモデル共通：タイクリップ、ウインドスクリーン、マイクポーチ 有線モデルのみ：インラインプリアンプ（RK100PK）
ケーブル長	1.5m

ラベリア　ワイヤードモデル

SM11-CN

ダイナミック型

無指向性 SM11-CN

価格20,900円（税抜19,000円）



■ スピーチのほか、アコースティック楽器のコンタクトマイクとしても使用可能。
■ タイタック、タイクラスプなど、マイク・ポジショニングのためのアクセサリーも充実。

仕　様	SM11-CN
指向特性	無指向性
周波数特性	50Hz～15kHz
インピーダンス	150Ω
開回路感度	−64dB re 1V/Pa
コネクター	XLR3ピン、オス
ケーブル長	1.2m
寸法（φ×全長）	14×38mm（マイクロホン部）
質量	8g（除ケーブル・コネクター）
付属品	タイクラスプ、タイタック、コネクター、ベルトクリップ、マイクポーチ

楽器マウントキット
RK279

価格9,900円（税抜9,000円）

●キット内容：タイクリップ、ケーブルクリップ、ショックマウント、延長用マウント、ゴム・ブッシュ、マジックテープ、マウントアダプター



ラベリア　ワイヤレスモデル

WL93

ダイナミック型

無指向性 WL93-X

価格19,800円（税抜18,000円）

無指向性 WL93-6

価格20,900円（税抜19,000円）



仕　様	WL93-X	WL93-6
指向特性	無指向性	
周波数特性	50Hz～20kHz	
コネクター	TA4F	
ケーブル長	1.2m	1.8m
質量	16g（マイク部のみ）	
付属品	ウインドスクリーン、タイクリップ、縫いつけ用ブラケット、マイクポーチ	

MX180シリーズ
ラベリア　ワイヤードモデル

MX183-X
MX184-X
MX185-X

エレクトレットコンデンサー型

無指向性 MX183-X

価格39,600円（税抜36,000円）

スーパーカーディオイド MX184-X

価格39,600円（税抜36,000円）

カーディオイド MX185-X

価格39,600円（税抜36,000円）

WL180シリーズ
ラベリア　ワイヤレスモデル

WL183-X
WL184-X
WL185-X

エレクトレットコンデンサー型

無指向性 WL183-X

価格23,100円（税抜21,000円）

スーパーカーディオイド WL184-X

価格28,380円（税抜25,800円）

カーディオイド WL185-X

価格26,400円（税抜24,000円）



MX185-X / WL185-X

MX184-X / WL184-X

MX183-X / WL183-X

■ 衣服に取り付けても目立たず、プレゼンテーションやインタビューでの収音に最適。
■ 指向特性の異なる、3モデルを選択可能。
■ カートリッジは交換可能で、無指向性・スーパーカーディオイド・カーディオイドの3機種を用意。

仕　様	MX183-X WL183-X	MX184-X WL184-X	MX185-X WL185-X
指向特性	無指向性	スーパーカーディオイド	カーディオイド
周波数特性	50Hz～17kHz		
電源	MX有線モデル：ファンタム11~52 V DC/2.0 mA WLワイヤレスモデル：送信機から供給のDCバイアス（1.5-10V DC）		
コネクター	MX有線モデル：XLR3ピン、オス WLワイヤレスモデル：TA4F		
寸法（φ×全長）	12×22mm（マイク部のみ）		
質量	MX有線モデル：129g（プリアンプ含） WLワイヤレスモデル：29g		
付属品	MX/WLモデル共通：ウインドスクリーン大小各1個、タイクリップ MXモデルのみ：ベルトクリップ付プリアンプ（TA4M→XLR）、デュアルタイクリップ		
ケーブル	1.2m		

付属品

タイクリップ





ヘッドセット　ワイヤード/ ワイヤレス

WH20

ダイナミック型

カーディオイド カーディオイド WH20XLR

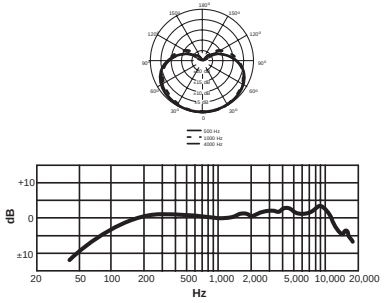
価格17,600円（税抜16,000円）

カーディオイド カーディオイド WH20TQG / WH20QTR

価格19,800円（税抜18,000円）



- 装着感のよい軽量設計。ヘッドバンドとグースネックを自由に調整でき、最適なマイクポジショニングが可能。エアロビクスなどの激しい動きにも柔軟に対応。
- ハウリングや周囲のノイズに強い、カーディオイド特性。
- より自由なパフォーマンスを約束する、ワイヤレス仕様も用意。



仕　様	WH20XLR	WH20TQG	WH20QTR
指向特性	カーディオイド		
周波数特性	50Hz～15kHz		
コネクター	XLR3ピン、オス	TA4F	2Pフォンプラグ
ケーブル長	1.2m		
質量	98g	63g	
付属品	ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ、コネクターベルトクリップ（XLRのみ）		

ヘッドセット　ワイヤード/ ワイヤレス

SM35

エレクトレットコンデンサー型

カーディオイド SM35-XLR

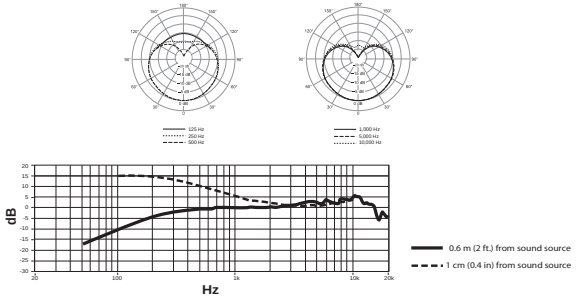
価格33,000円（税抜30,000円）

カーディオイド SM35-TQG

価格22,000円（税抜20,000円）



- 全帯域にわたって安定した周波数特性を実現。高い入力レベルと広範なダイナミックレンジを獲得し、細やかなニュアンスから躍動感溢れるサウンドまで忠実に収音。
- 高いフィット性能により、動きの激しいパフォーマンスにも対応。
- パフォーマンスの自由度が増す、ワイヤレス仕様も用意。



仕　様	SM35-XLR	SM35-TQG
指向特性	カーディオイド	
周波数特性	40Hz～20kHz	
コネクター	XLR3ピン、オス	TA4F
ケーブル長	1.1m	
質量	72g	
付属品	プリアンプ（RPM626、TA4M→XLR）、ウインドスクリーン×2、ケーブルクリップ	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2

ヘッドセット　ワイヤレスモデル

SM31FH-TQG

エレクトレットコンデンサー型



カーディオイド SM31FH-TQG

価格22,000円
（税抜20,000円）

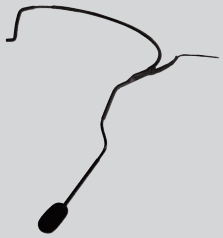
仕　様	SM31FH-TQG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	45Hz～20kHz
最大音圧レベル	145dB SPL
コネクター	TQG/TA4F
質量	60g
ケーブル長	1.1m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2

- カートリッジ部の耐汗性を向上し、汗によるマイクエレメントのダメージを軽減。
- フィット性能を高め、激しい動きでも快適な装着感を獲得。

ヘッドセット　ワイヤレスモデル

WCM16

エレクトレットコンデンサー型



ハイパーカーディオイド WCM16

価格51,700円
（税抜47,000円）

仕　様	WCM16
指向特性	ハイパーカーディオイド
周波数特性	50Hz～18kHz
最大音圧レベル	150dB SPL
コネクター	TQG/TA4F
質量	42g
ケーブル長	1.5m
付属品	ウインドスクリーン

ヘッドセット　ワイヤレスモデル

PGA31-TQG

エレクトレットコンデンサー型

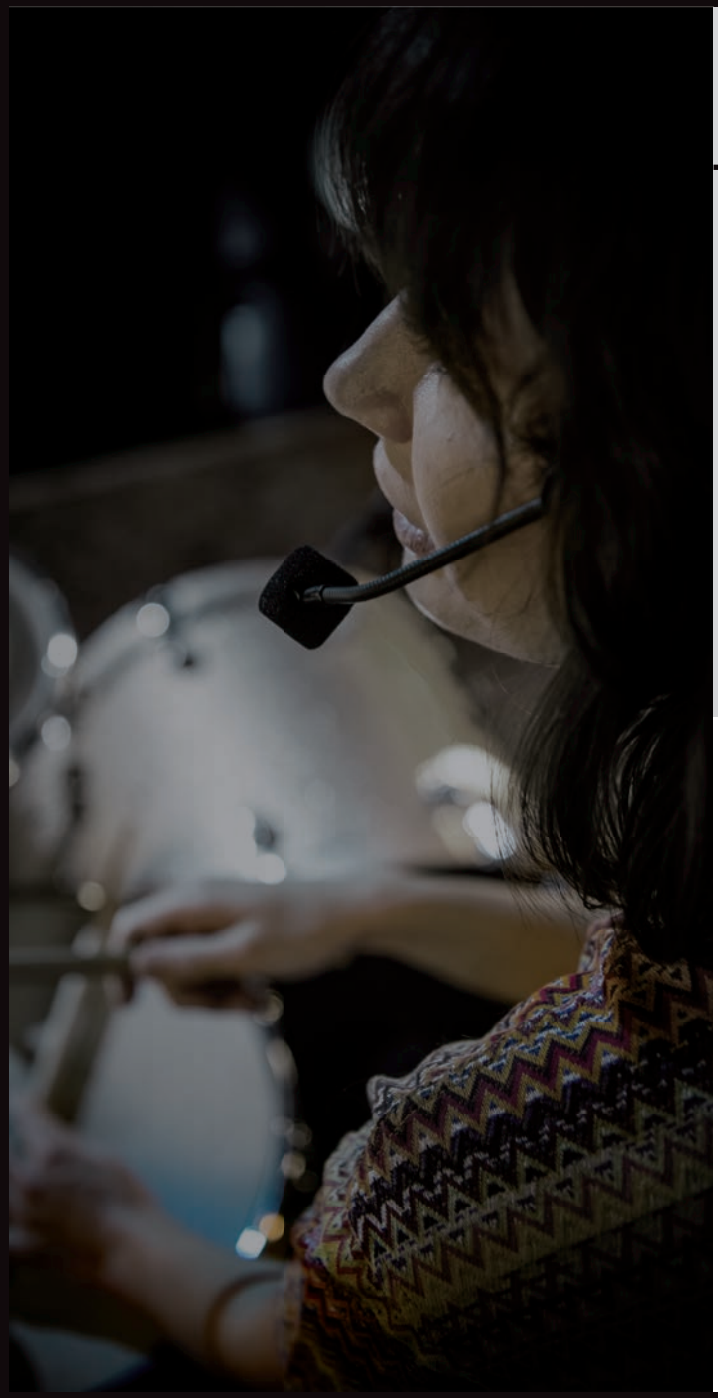


カーディオイド PGA31-TQG

オープンプライス

仕　様	PGA31-TQG
指向特性	カーディオイド
周波数特性	60Hz～20kHz
最大音圧レベル	145dB SPL
コネクター	TQG/TA4F
質量	45g
ケーブル長	1.3m
付属品	ケーブルクリップ、ウインドスクリーン×2×2

- 60Hz～20kHzの広範な周波数特性と高い入力レベルを獲得し、幅広い信号レベルを明瞭度高く収音。



ヘッドセット　ワイヤレスモデル

WBH54

エレクトレットコンデンサー型

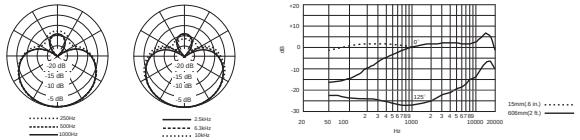
スーパーカーディオイド WBH54B(黒) / WBH54T(ベージュ)

価格63,800円 (税抜58,000円)



WBH54B(黒)

- しっかりフィットするユニークな形状と約38gの軽量設計により、快適な装着感を実現。マイクロホンブームは、左右どちらにも取付可能。
- バックグラウンドノイズを低減するスーパーカーディオイドの指向特性。コンサート、ミュージカル、放送、イベントなど様々なシーンで活躍。
- ボーカルの美しさを細部まで引き出すクリアーで伸びの良い音質。



仕　様	WBH54
指向特性	スーパーカーディオイド
周波数特性	50Hz～20kHz
最大音圧レベル	144dB SPL
コネクター	TQG/TA4F
質量	38g
ケーブル長	1.5m
付属品	ウインドスクリーン×2、ハイブーストEQキャップ、スイベルクリップ、予備ブームホルダー、キャリングケース

イヤーセット　ワイヤレスモデル

MX153

エレクトレットコンデンサー型

無指向性 MX153

価格28,600円 (税抜26,000円)

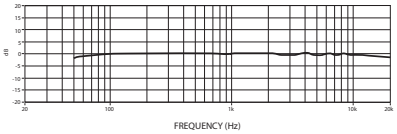


MX153B/O-TQG(黒)

MX153C/O-TQG(茶)

MX153T/O-TQG(ベージュ)

- 超小型のカートリッジを採用し、露出を抑えたい場合に最適。
- 近接効果のない極めて明瞭なスピーチをすることが可能。
- CommShieldテクノロジーが、携帯電話やデジタルボディーパック型送信機による干渉から保護。



仕　様	MX153
指向特性	無指向性
周波数特性	20Hz～20kHz
開回路感度	−41dBV/Pa (9mV)
最大音圧レベル	107dB SPL(2500Ω負荷) 107dB SPL(1000Ω負荷)
S/N比	60dB
ダイナミックレンジ	73dB(2500Ω負荷) 73dB(1000Ω負荷)
電源	+5 V DC (130μA minimum)
コネクター	TQG/TA4F
質量	19.8g
付属品	マイクポーチ、ウインドスクリーン×3、カラークリップ

SHURE

プレミアムラベリア / ヘッドセットマイクロホン

PREMIUM LAVALIER / HEADSET MICROPHONES





Cable Flex Machine ケーブルフレックスマシン

ケーブルに負荷を掛け続ける装置を開発し、断線への耐性を検証。
従来製品の数十倍の屈曲回数にも耐える耐久性を実現。

PLEXケーブル

プレミアムラベリア／ヘッドセットマイクロホン – TwinPlex と DuraPlexは、第一線のプロフェッショナル現場での使用を想定し生み出された新開発のPlexケーブルを採用しています。用途に合わせてお選びください。

TWIN:PLEX™ 通常設計の2倍の収音面積を搭載し、どこまでも美しく細かなニュアンスまで忠実に収音する Shureラベリア／ヘッドセットマイクロホンのフラッグシップモデル。

DURAPLEX Shure製品初、IP57等級の防塵性と防水性を実現し、収音環境を問わず、テレビ収録から劇場用途まで、観るものを圧倒するパフォーマンスを提供。



医療グレードのPlexケーブルの被膜は、くり返しのケーブル養生や塗装、アルコールでの拭き取りに強く、ケーブルの硬化や亀裂、断線のリスクを最小限まで減らし、しなやかで巻き癖のない状態を長期間保ちます。

巻き癖への高い耐性

信号線には従来の銅撚線ではなく、強化繊維の周囲にらせん状に巻きつけたティンセルを採用。優れた柔軟性と巻き癖への耐性を実現。

デュアルリダンダントグラウンド

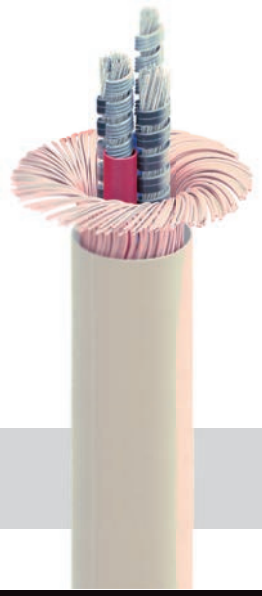
信号線と同構造の2本の補助アース線を配置し、ケーブル全体でのシールドとの接触を維持。高い屈曲性能と22Kgを超える引張強度を獲得。(TL45を除く)

デジタルボディーパック型送信機対応

被覆率99%の銅撚線シールドにより高いRF電磁波耐性と遮へい効果を実現。

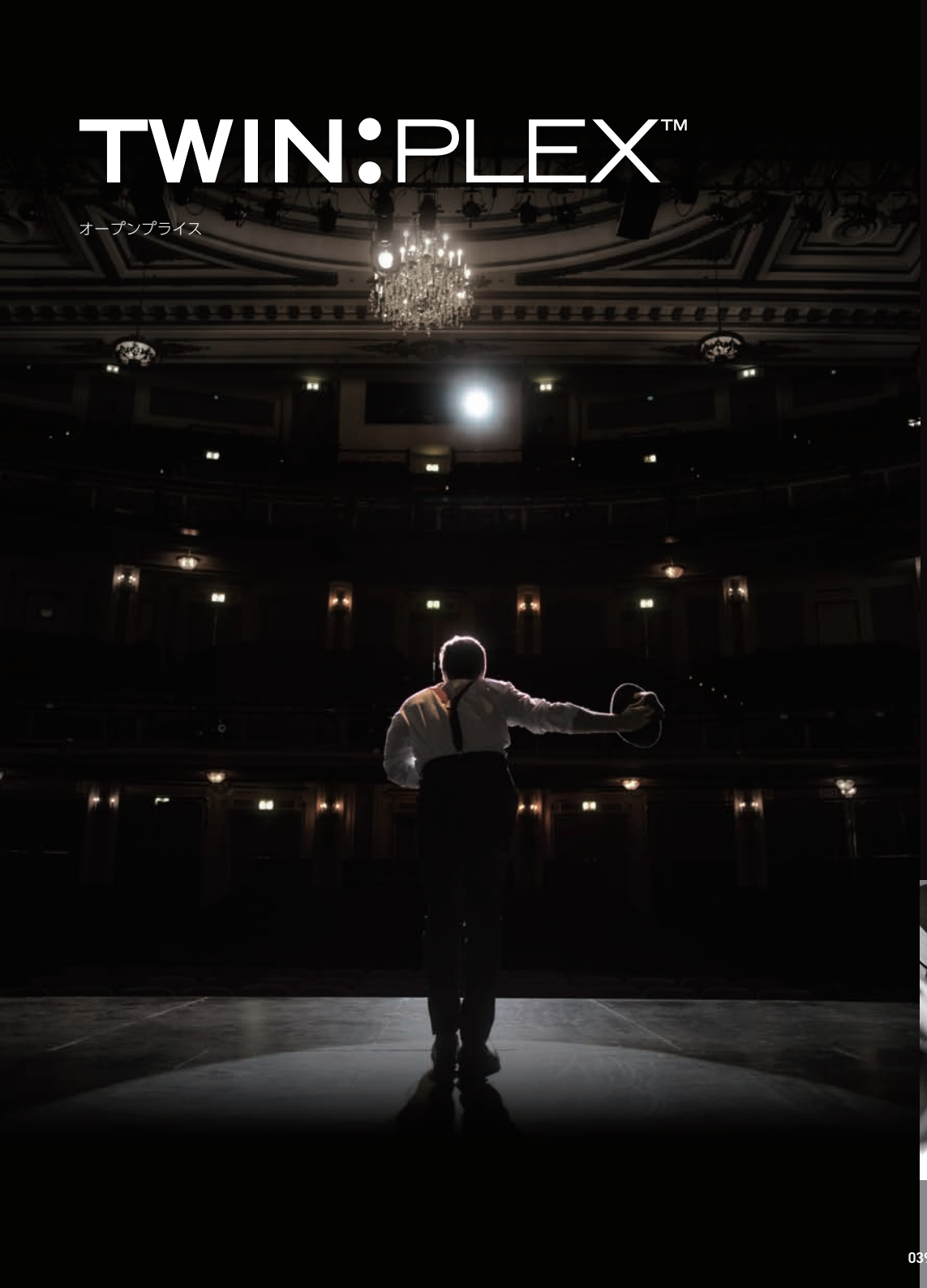
塗装可能なケーブル被膜

ケーブル被膜は耐薬品性・耐乾燥性・耐亀裂性に優れ、塗装にも対応。



TWIN:PLEX™

オープンプライス

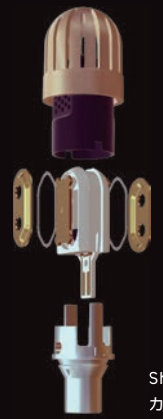


特長

デュアルダイアフラムデザイン

カプセル内に2枚のダイアグラムを搭載した
独自の構造により、超小型ながら同クラスのマイクの
約２倍のダイアフラム面積を実現。

- 低域から高域まで非常にフラットでナチュラルな周波数特性
- 優れた軸外特性によりマイクの向きがブレても安定して収音可能
- 非常に低いノイズフロアと高い最大SPL



Shure独自の
カプセルテクノロジー

超疎水性ナノコーティング

周波数キャップには耐汗性・耐湿性に優れる超疎水性ナノコーティングを施し、汗や湿気によるダメージを防止。



ウェットテストを全数実施

出荷前に24時間99%高湿度試験を全数実施。またケーブルテストや導通テストに加え、工場の製造機械自体のテストも毎日実施し、安定した製品品質を提供。



＋ Sweat Bot スウェットボット

過酷な劇場の環境を再現するため、人工汗を一定のペースで垂らし続ける装置を独自に開発。

汗による故障の原因を徹底的に研究し、TwinPlexの耐汗性を高める事に成功。

ラインアップ

	TL45	TL46	TL47	TL48	TH53
指向性	無指向性				
ケーブル径	1.1mm	1.6mm	1.6mm	1.6mm	1.6mm
LEMO	○	○	○	○	○
TQG / TA4F		○	○	○	○
MICRODOT			○	○	○
XLR			○	○	
先バラ			○	○	○
カラー	○ ● ● ●	○ ● ● ●	○ ● ● ●	○ ● ●	● ● ●
感度	低感度	高感度	低感度	低感度	低感度
サウンド	フラット	フラット	フラット	スピーチ特化	フラット
アクセサリーキット(-A)					
主な使用環境	プロフェッショナルシアター	放送、映画、生中継	放送、生中継、映画、劇場、企業イベント	映画、放送	企業イベント、放送、生中継
特長	極細の1.1mmケーブルにより ミュージカルや芝居などの仕込み用途に最適。	他モデルよりも高感度で、より高いS/N比が 必要なシチュエーションに最適。	最も汎用性の高いモデル。コネクター種類も 豊富で幅広い環境で使用可能。	高域にピークを持たせた周波数特性により、 服の中や胸部からでも明瞭な音声を収音。 ※他モデルとカプセル形状が異なり、周波数 キャップは固定式です。	超軽量のヘッドセットモデル。フレームサイズ やマイク位置を簡単に調整でき、ブームアー ムは左右のどちらにも取付可能。



LEMO　TQG/TA4F　Microdot　XLR　先バラ　ホワイト　ココア　タン（ベージュ）　ブラック　ココア　タン（ベージュ）　ブラック

基本アクセサリー



スティッキーマウント用シール x 10枚



バンパイア
マウント(大) x 1



スティッキー
マウント x 1



デュアルタイプクリップ x 1



シングルタイプクリップ x 1



バンパイア
マウント(小) x 1



ウィンドスクリーン x 2



周波数キャップ・フラット x 2
(1個はマイク本体にセット済)



V字クリップ x 5



周波数キャップ・プレゼンス x 2

XLRモデルのみ
- ロック機能付きアダプター x 1
- XLRプリアンプ x 1
- マウントキット x 1
が付属しています。

TQGモデルのみ
- ロック機能付きアダプター x 1
が付属しています。



※タイクリップ、周波数キャップ、ウィンドスクリーンはマイクと同色になります。



ラベリアマイクロホン用ケース



ヘッドセットマイクロホン用ケース

プレミアムラベリア／ヘッドセットマイクロホン Premium Lavalier / Headset Microphones

TwinPlex™ SHURE

モデル型番一覧

	型番	品名
TL45	TL45B/O-LEMO	LEMO、ブラック
	TL45C/O-LEMO	LEMO、ココア
	TL45T/O-LEMO	LEMO、タン
	TL45W/O-LEMO	LEMO、ホワイト
TL46	TL46B/O-LEMO	LEMO、ブラック
	TL46C/O-LEMO	LEMO、ココア
	TL46T/O-LEMO	LEMO、タン
	TL46W/O-LEMO	LEMO、ホワイト
	TL46B/O-MTQG	TQG/TA4F、ブラック
	TL46C/O-MTQG	TQG/TA4F、ココア
	TL46T/O-MTQG	TQG/TA4F、タン
	TL46W/O-MTQG	TQG/TA4F、ホワイト
TL47	TL47B/O-LEMO	LEMO、ブラック
	TL47C/O-LEMO	LEMO、ココア
	TL47T/O-LEMO	LEMO、タン
	TL47W/O-LEMO	LEMO、ホワイト
	TL47B/O-LEMO-A	LEMO、ブラック、アクセサリーキット付
	TL47C/O-LEMO-A	LEMO、ココア、アクセサリーキット付
	TL47T/O-LEMO-A	LEMO、タン、アクセサリーキット付
	TL47W/O-LEMO-A	LEMO、ホワイト、アクセサリーキット付
	TL47B/O-MTQG	TQG/TA4F、ブラック
	TL47C/O-MTQG	TQG/TA4F、ココア
	TL47T/O-MTQG	TQG/TA4F、タン
	TL47W/O-MTQG	TQG/TA4F、ホワイト
	TL47B/O-MTQG-A	TQG/TA4F、ブラック、アクセサリーキット付
	TL47C/O-MTQG-A	TQG/TA4F、ココア、アクセサリーキット付
	TL47T/O-MTQG-A	TQG/TA4F、タン、アクセサリーキット付
	TL47W/O-MTQG-A	TQG/TA4F、ホワイト、アクセサリーキット付
	TL47B/O-MDOT-A	Microdot、ブラック、アクセサリーキット付
	TL47C/O-MDOT-A	Microdot、ココア、アクセサリーキット付
	TL47T/O-MDOT-A	Microdot、タン、アクセサリーキット付
	TL47W/O-MDOT-A	Microdot、ホワイト、アクセサリーキット付
	TL47B/O-NC-A	先バラ、ブラック、アクセサリーキット付
	TL47C/O-NC-A	先バラ、ココア、アクセサリーキット付
	TL47T/O-NC-A	先バラ、タン、アクセサリーキット付
	TL47W/O-NC-A	先バラ、ホワイト、アクセサリーキット付
	TL47B/O-XLR-A	XLR、ブラック、アクセサリーキット付

	型番	品名
TL48	TL48B/O-LEMO-A	LEMO、ブラック、アクセサリーキット付
	TL48T/O-LEMO-A	LEMO、タン、アクセサリーキット付
	TL48W/O-LEMO-A	LEMO、ホワイト、アクセサリーキット付
	TL48B/O-MTQG-A	TQG/TA4F、ブラック、アクセサリーキット付
	TL48T/O-MTQG-A	TQG/TA4F、タン、アクセサリーキット付
	TL48W/O-MTQG-A	TQG/TA4F、ホワイト、アクセサリーキット付
	TL48B/O-NC-A	先バラ、ブラック、アクセサリーキット付
	TL48T/O-NC-A	先バラ、タン、アクセサリーキット付
	TL48W/O-NC-A	先バラ、ホワイト、アクセサリーキット付
	TL48B/O-MDOT-A	Microdot、ブラック、アクセサリーキット付
	TL48T/O-MDOT-A	Microdot、タン、アクセサリーキット付
	TL48W/O-MDOT-A	Microdot、ホワイト、アクセサリーキット付
	TL48B/O-XLR-A	XLR、ブラック、アクセサリーキット付
TH53	TH53B/O-LEMO	LEMO、ブラック
	TH53C/O-LEMO	LEMO、ココア
	TH53T/O-LEMO	LEMO、タン
	TH53B/O-MTQG	TQG/TA4F、ブラック
	TH53C/O-MTQG	TQG/TA4F、ココア
	TH53T/O-MTQG	TQG/TA4F、タン
	TH53B/O-MDOT	Microdot、ブラック
	TH53C/O-MDOT	Microdot、ココア
	TH53T/O-MDOT	Microdot、タン
	TH53B/O-NC	先バラ、ブラック
	TH53T/O-NC	先バラ、タン

アクセサリー型番一覧

SKU	品名	入り数
WA430	NEUTRIK MTQG コネクター、4 ピン	1
WA435	NEUTRIK MTQG コネクター、5 ピン	1
WA445	NEUTRIK ロック機構付アダプター、WA430/WA435用	1
WA416	LEMO コネクター、3ピン、TL46/TL47/TL48/TH53用	1
WA411	LEMO コネクター、3 ピン、TL45 用	1
RPM400TQG	XLR プリアンプ、TQG/TA4F 対応	1
RPM400LEMO	XLR プリアンプ、LEMO 対応	1
RPM40STC/B	シングルタイクリップ、ブラック	3
RPM40STC/T	シングルタイクリップ、タン	3
RPM40STC/C	シングルタイクリップ、ココア	3
RPM40STC/W	シングルタイクリップ、ホワイト	3
RPM40TC/M	シングルタイクリップ、各色 1 個入り	4
RPM40TC/B	デュアルタイクリップ、ブラック	3
RPM40TC/T	デュアルタイクリップ、タン	3
RPM40TC/C	デュアルタイクリップ、ココア	3
RPM40TC/W	デュアルタイクリップ、ホワイト	3
RPM40VM/B	バンパイアマウント、ブラック	3
RPM40VM/W	バンパイアマウント、ホワイト	3
RPM40SM	スティッキーマウント、シール付	3
RPM40MM/B	マグネットマウント、ブラック	2
RPM40MM/W	マグネットマウント、ホワイト	2
RPM40SVM/B	バンパイア・スティッキー・マウント、ブラック	3
RPM40SO/B	V 字クリップ、ブラック	10
RPM40SO/T	V 字クリップ、タン	10
RPM40SO/C	V 字クリップ、ココア	10
RPM40SO/W	V 字クリップ、ホワイト	10
RPM40WS/B	ウィンドスクリーン、ブラック	5
RPM40WS/T	ウィンドスクリーン、タン	5
RPM40WS/C	ウィンドスクリーン、ココア	5
RPM40WS/W	ウィンドスクリーン、ホワイト	5
RPM40WS/M	ウィンドスクリーン、各色 2 個入り	8
RPM40FC/B	フラットキャップ、ブラック	10
RPM40FC/T	フラットキャップ、タン	10
RPM40FC/C	フラットキャップ、ココア	10
RPM40FC/W	フラットキャップ、ホワイト	10
RPM40PC/B	プレゼンスキャップ、ブラック	10

SKU	品名	入り数
RPM40PC/T	プレゼンスキャップ、タン	10
RPM40PC/C	プレゼンスキャップ、ココア	10
RPM40PC/W	プレゼンスキャップ、ホワイト	10
RPM40MWJ	RYCOTE ミニウィンドジャマー、グレー	2
RPM40TS	スティッキーマウントシール	15
RPM40TS/50	スティッキーマウントシール	50
RPM40PREMNT	プリアンプマウントキット、ねじ 4 本、ベルクロ付	1
RPM40PRECLIP	RPM400 用ベルトクリップ	1
RPM40KIT	ラベリアマイク用アクセサリーキット	1
RPM40CASE	アクセサリーキット用ケース	1
MD40TA4F	変換コネクター Microdot - ShureTA4F	1
MD40TA5F	変換コネクター Microdot - LectrosonicsTA5F	1
MD40LEMO	変換コネクター Microdot - Lemo3 ピン	1
RPM53B/O-MTQG	交換用ブームアーム、TQG/TA4F、ブラック	1
RPM53C/O-MTQG	交換用ブームアーム、TQG/TA4F、ココア	1
RPM53T/O-MTQG	交換用ブームアーム、TQG/TA4F、タン	1
RPM53B/O-LEMO	交換用ブームアーム、LEMO、ブラック	1
RPM53C/O-LEMO	交換用ブームアーム、LEMO、ココア	1
RPM53T/O-LEMO	交換用ブームアーム、LEMO、タン	1
RPM53B/O-MDOT	交換用ブームアーム、Microdot、ブラック	1
RPM53C/O-MDOT	交換用ブームアーム、Microdot、ココア	1
RPM53T/O-MDOT	交換用ブームアーム、Microdot、タン	1
RPM53B/O-NC	交換用ブームアーム、先バラ、ブラック	1
RPM53C/O-NC	交換用ブームアーム、先バラ、ココア	1
RPM53T/O-NC	交換用ブームアーム、先バラ、タン	1
RPM53B-HF	TH53 ヘッドセットフレーム、ブラック	1
RPM53C-HF	TH53 ヘッドセットフレーム、ココア	1
RPM53T-HF	TH53 ヘッドセットフレーム、タン	1
RPM53B-CC	TH53 ヘッドセット、ケーブルクリップ、ブラック	3
RPM53C-CC	TH53 ヘッドセット、ケーブルクリップ、ココア	3
RPM53T-CC	TH53 ヘッドセット、ケーブルクリップ、タン	3
RPM53B-CF	TH53 ヘッドセット、ケーブルフレックス、ブラック	3
RPM53C-CF	TH53 ヘッドセット、ケーブルフレックス、ココア	3
RPM53T-CF	TH53 ヘッドセット、ケーブルフレックス、タン	3
RPM50ES	TH53 ヘッドセット、イアースリーブ、クリア	4
RPM50CASE	TH53 ヘッドセット用ケース	1

超小型 防塵防水ラベリアマイクロホン

DURAPLEX



特長

IP57等級の防塵性と防水性

厳しいテストをクリアして、Shure製品初となる、IP58等級認定を取得。思わず息をのむような場面も逃さず収音します。カラーが選べるラベリア（ブラック、ココア、タン、ホワイト）とヘッドセット（ブラック、ココア、タン）をご用意。

自然で豊かなサウンド

5mm 超小型無指向性マイクロホンを搭載、映画やテレビ収録、スピーチ、劇場、そして様々なパフォーマンスにいたるまで、自然で豊かなサウンドを提供します。衣服の内側からでも明瞭な音声を収録するプレゼンスキャップ付属（10kHz付近を3-4dBブースト）。

Plexケーブル採用

革新的な1.6mm Shure Plexケーブル

- 補助アース線として機能し、圧倒的な耐久性を実現するデュアル・リダンダント・グラウンド
- 巻き癖やねじれがほとんどない高い柔軟性
- 塗装可能なケーブル被膜

IP57等級とは

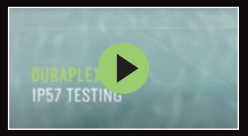
*IP57等級
国際電気標準会議（IEC）によるIP等級で、防塵（第1数字）と防水（第2数字）性能を表します。IP57等級の定義は以下のとおりです。

■保護等級5（防塵）：
完全な防塵ではありませんが、機器の正常な動作に支障をきたす量の粉塵が内部に侵入することはありません。

■保護等級7（防水）：
水深1mで30分間の条件で水没しても、機器の正常動作に支障をきたす量の水が内部に浸入することはありません。



防塵性・防水性に優れ、過酷な環境での収音に適したDuraPlex



Shure DuraPlex IP57 Testing

https://www.youtube.com/watch?v=AlWuX2979UQ

ラインアップ

	DL4	DH5
指向性	無指向性	
ケーブル径	1.6mm	1.6mm
LEMO	○	○
TQG / TA4F	○	○
MICRODOT		
XLR		
先バラ		
カラー	● ● ● ○	● ● ●
感度	低感度	低感度
サウンド	フラット	フラット
主な使用環境	スピーチやテレビ収録、 過酷な環境下でのパフォーマンス収音	スピーチやテレビ収録
特長	カラーバリエーションも豊富で、 あらゆる環境、用途に対応。	軽量・快適な装着感とマイクのポジションを定めやすいブームアジャスター。



ブラック　ココア　タン（ベージュ）　ホワイト



LEMO　TQG/TA4F



ブラック



タン（ベージュ）



ココア

基本アクセサリー

DL4

1. ラベリアケース
2. スティッキーマウント
3. プレゼンスキャップ
4. フォームウインドスクリーン
5. スナップフィットウインドスクリーン
6. シングルタイクリップ
7. TQGロック機構付きアダプター（mTQG/TA4F モデルのみ）



DH5

1. ヘッドセットケース
2. プレゼンスキャップ
3. フォーム ウインドスクリーン
4. スナップフィットウインドスクリーン
5. シングルタイプクリップ
6. TQGロック機構付きアダプター（mTQG/TA4F モデルのみ）



DL4

DL4B/O-LM3-A
DL4C/O-LM3-A
DL4T/O-LM3-A
DL4W/O-LM3-A

価格45,650円（税抜41,500円）

DL4B/O-MTQG-A
DL4C/O-MTQG-A
DL4T/O-MTQG-A
DL4W/O-MTQG-A

価格42,790円（税抜38,900円）

DL5

DH5B/O-LM3
DH5C/O-LM3
DH5T/O-LM3

価格59,950円（税抜54,500円）

DH5B/O-MTQG
DH5C/O-MTQG
DH5T/O-MTQG

価格57,090円（税抜51,900円）

モデル型番一覧

	型番	品名
DL4	DL4B/O-LM3-A	無指向性、ブラック、LEMO、アクセサリーキット付き
	DL4B/O-MTQG-A	無指向性、ブラック、TQG、アクセサリーキット付き
	DL4C/O-LM3-A	無指向性、ココア、LEMO、アクセサリーキット付き
	DL4C/O-MTQG-A	無指向性、ココア、TQG、アクセサリーキット付き
	DL4T/O-LM3-A	無指向性、タン、LEMO、アクセサリーキット付き
	DL4T/O-MTQG-A	無指向性、タン、TQG、アクセサリーキット付き
	DL4W/O-LM3-A	無指向性、ホワイト、LEMO、アクセサリーキット付き
	DL4W/O-MTQG-A	無指向性、ホワイト、TQG、アクセサリーキット付き
DH5	DH5B/O-LM3	無指向性、ブラック、LEMO
	DH5B/O-MTQG	無指向性、ブラック、TQG
	DH5C/O-LM3	無指向性、ココア、LEMO
	DH5C/O-MTQG	無指向性、ココア、TQG
	DH5T/O-LM3	無指向性、タン、LEMO
	DH5T/O-MTQG	無指向性、タン、TQG

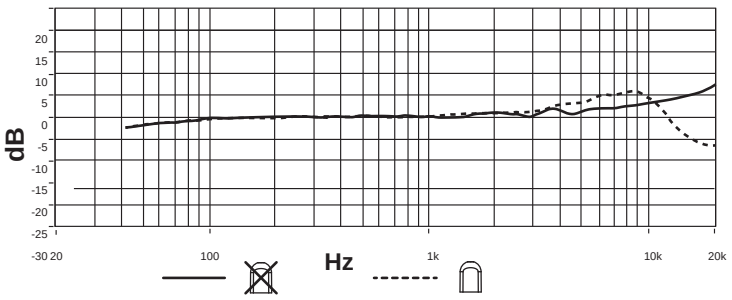
アクセサリー型番一覧

	型番	品名	入数
DL4用アクセサリー	RPMDL4SM	スティッキーマウント	3
	RPMDL4WS/B	ウィンドスクリーン、ブラック	5
	RPMDL4WS/C	ウィンドスクリーン、ココア	5
	RPMDL4WS/T	ウィンドスクリーン、タン	5
	RPMDL4WS/W	ウィンドスクリーン、ホワイト	5
	RPMDL4STC/B	シングルタイクリップ、ブラック	3
	RPMDL4STC/C	シングルタイクリップ、ココア	3
	RPMDL4STC/T	シングルタイクリップ、タン	3
	RPMDL4STC/W	シングルタイクリップ、ホワイト	3
	RPMDL4DTC/B	デュアルタイクリップ、ブラック	3
	RPMDL4DTC/C	デュアルタイクリップ、ココア	3
	RPMDL4DTC/T	デュアルタイクリップ、タン	3
	RPMDL4DTC/W	デュアルタイクリップ、ホワイト	3
	RPMDL4CASE	ラベリアケース	1
DH5用アクセサリー	RPMDH5B/O-LM3	ブームアーム、ブラック、LEMO	1
	RPMDH5B/O-MTQG	ブームアーム、ブラック、TQG	1
	RPMDH5C/O-LM3	ブームアーム、ココア、LEMO	1
	RPMDH5C/O-MTQG	ブームアーム、ココア、TQG	1
	RPMDH5T/O-LM3	ブームアーム、タン、LEMO	1
	RPMDH5T/O-MTQG	ブームアーム、タン、TQG	1
	RPMDH5BM	ブームマウント	4
	RPMDH5PIVOT	ブームピボット	4
	RPMDHSF	フレーム	1
	RPMDH5CASE	ヘッドセットケース	1
DL4, DH5共通アクセサリー	RPMDL4FC/B	プレゼンスキャップ、ブラック	5
	RPMDL4FC/C	プレゼンスキャップ、ココア	5
	RPMDL4FC/T	プレゼンスキャップ、タン	5
	RPMDL4FC/W	プレゼンスキャップ、ホワイト	5
	RPMDL4SFWS/B	スナップフィットウィンドスクリーン、ブラック	3
	RPMDL4SFWS/C	スナップフィットウィンドスクリーン、ココア	3
	RPMDL4SFWS/T	スナップフィットウィンドスクリーン、タン	3
	RPMDL4SFWS/W	スナップフィットウィンドスクリーン、ホワイト	3

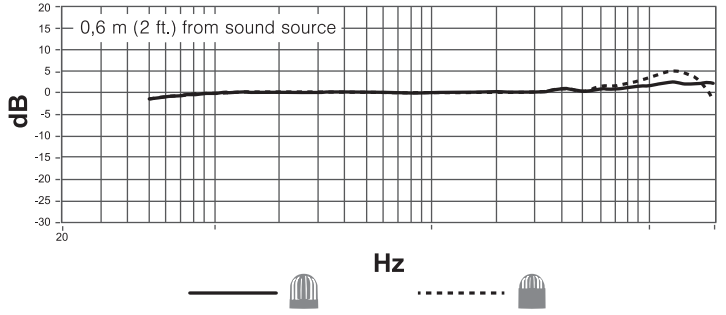
スペック

シリーズ	DURAPLEX		TWIN:PLEX™				
カートリッジ	5mm MEMs コンデンサー型		5mm デュアルダイアフラム・プリポラライズド・コンデンサー型				
ケーブル	Shure Plexケーブル						
指向性	無指向性						
周波数レンジ	20Hz - 20kHz						
IP規格	IP57		-				
型番	DL4	DH5	TL45	TL46	TL47	TL48	TH53
タイプ	ラベリア	ヘッドセット	ラベリア	ラベリア	ラベリア	ラベリア	ヘッドセット
ケーブル径	1.6mm	1.6mm	1.1mm	1.6mm	1.6mm	1.6mm	1.6mm
感度	低	低	低	高	低	低	低
サウンド	フラット	フラット	フラット	フラット	フラット	スピーチ特化	フラット
ダイナミックレンジ(dB、代表値)	101		117.5	110	117.5		
SN比(dB)	63		69.5	70	69.5		
最大音圧レベル (1% THD、1kHz、dBSPL、代表値)	132		142	134	142		
等価雑音レベル (Aウェイト、dBSPL(A))	31		24.5	24	24.5		
対応コネクター	Lemo TQG/TA4F	Lemo TQG/TA4F	Lemo	Lemo TQG/TA4F	Lemo TQG/TA4F MDOT XLR XLR 先バラ	Lemo TQG/TA4F MDOT XLR XLR 先バラ	Lemo TQG/TA4F MDOT XLR XLR 先バラ
カラー	ブラック タン(ベージュ) ココア ホワイト	ブラック タン(ベージュ) ココア	ブラック タン(ベージュ) ココア ホワイト	ブラック タン(ベージュ) ココア ホワイト	ブラック タン(ベージュ) ココア ホワイト	ブラック タン(ベージュ) ホワイト	ブラック タン(ベージュ) ココア
周波数特性							

DURAPLEX DL4-DH5



TWIN:PLEX™ TL45-TL46-TL47-TH53

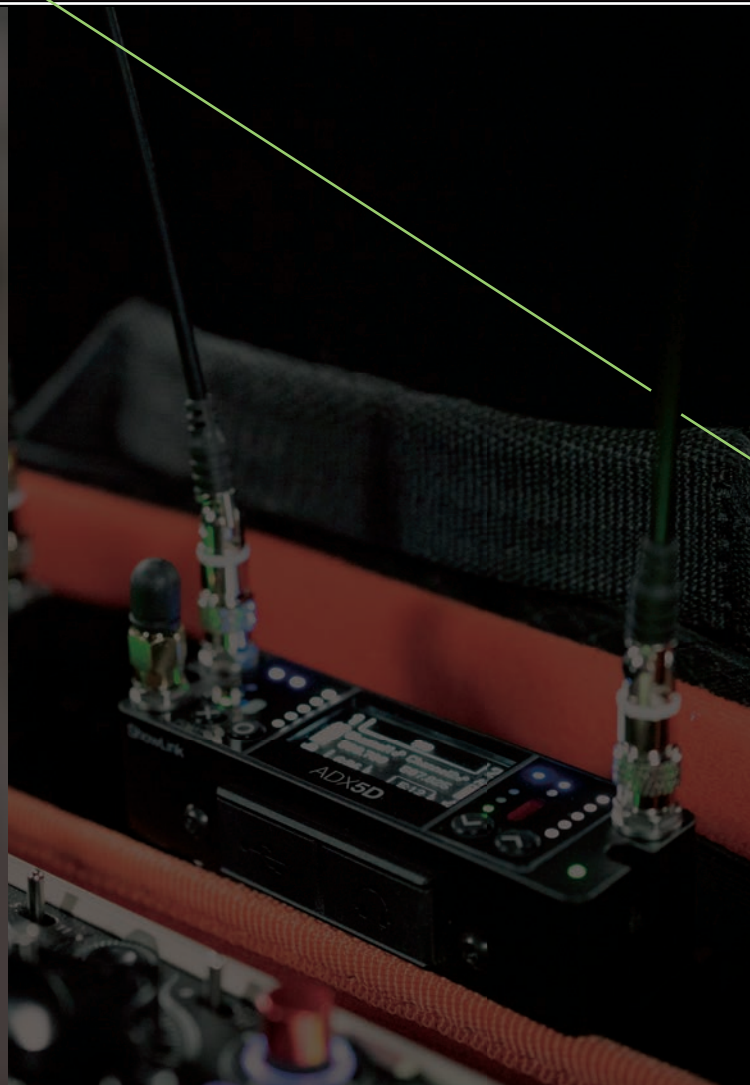


ワイヤレスマイクロホンシステム

WIRELESS MICROPHONE SYSTEMS







AXT DIGITAL

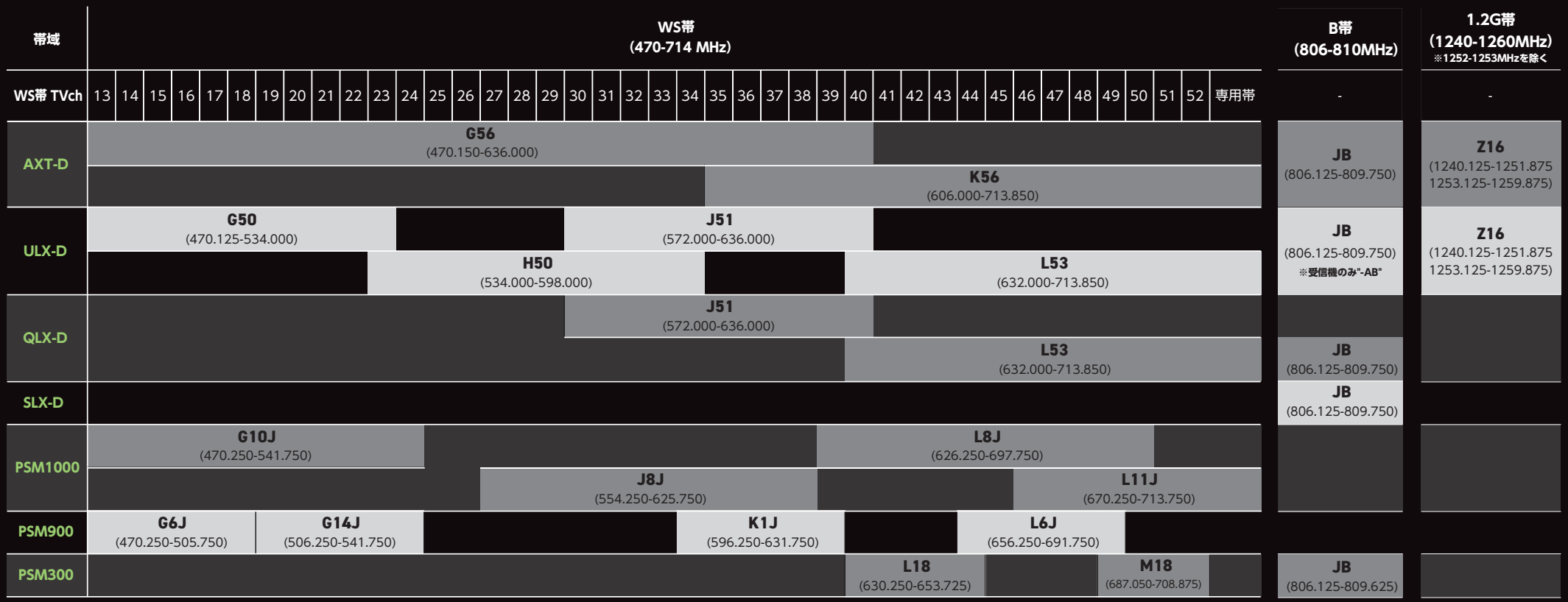
QLX-D

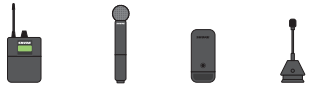
MXCW

ULX-D®

SLX-D

バンド別対応周波数帯域 SHURE



シリーズ名		AXT DIGITAL	ULX-D®	QLX-D®	SLX-D
送受信周波数帯域		WS帯 1.2GHz B帯	WS帯 1.2GHz B帯	WS帯 B帯	B帯
最大同時使用可能チャンネル数（※1）		WS帯：運用環境による 1.2GHz帯：47ch／HDモード使用時：148 ch B帯：10 ch ／HDモード使用時：30 ch	WS帯：運用環境による 1.2GHz帯：47ch／HDモード使用時：148 ch B帯：10 ch ／HDモード使用時：30 ch	WS帯：運用環境による B帯：10 ch	B帯：10 ch
ハイデンシティモード		○	○	-	-
レイテンシー		2.0 msec	2.9 msec	2.9 msec	3.2 msec
送信機	送信機タイプ				
	マイクヘッドの交換	○	○	○	○
	対応バッテリータイプ	AD 単三形電池 専用リチウムイオン充電池 ADX 専用リチウムイオン充電池	単三形電池 専用リチウムイオン充電池	単三形電池 専用リチウムイオン充電池	単三形電池 専用リチウムイオン充電池
	最大連続使用時間	**8:30**時間 ※SB900B使用時 ADXシリーズ：モデルにより異なる	**8:30**時間 ※SB900B使用時	**8:55**時間 ※SB900B使用時	**8:00**時間 ※SB903使用時
	ShowLink	ADX：○ AD ：-	-	-	-
	干渉の検出と自動回避機能	ADX：○ ※AXT600J/AD610Jが必要 AD ：-	-	-	-
	暗号化伝送（AES 256-bit）	○	○	○	-
受信機	受信機タイプ	1U：2ch / 4ch	ハーフ：1ch 1U ：2ch, 4ch	ハーフ：1ch	ハーフ：1ch 1U ：2ch
	ダイバーシティ方式	トゥルーデジタルダイバーシティ	予測式スイッチングダイバーシティ	予測式スイッチングダイバーシティ	予測式スイッチングダイバーシティ
	赤外線シンク機能	○	○	○	○
	周波数自動検索機能	○	○	○	○
	ヘッドホン出力	○	-	-	-
	送信機の電池残量表示	○	○	○	○
	アンテナ・DCバイアス	○	○	-	-
	アンテナ・カスケード接続	○	○ ※ULXD4D/ULXD4Qのみ	-	-
	Wireless Workbench®6対応	○	○	○	○
	ShurePlusChannel™	○	○	○	○
	Dante™ 対応	○	○ ※ULXD4D/ULXD4Qのみ	-	-



優れた柔軟性で、最高クラスのクリアな音響を実現

AXT DIGITAL

過密なワイヤレス環境で
確実な運用をするために開発された
デジタルワイヤレスシステム

オープンプライス

特長

WS帯 | 1.2GHz帯 | B帯 | 最大148ch SDモード時 | レイテンシー2.0msec SDモード時 | 暗号化AES-256 | WWB6

高いRF安定性

- **チャンネルクオリティーメーター**
  高品質なワイヤレスモジュール設計により、信号安定性を極限まで向上。各チャンネルのRF上のS/N比をリアルタイムで評価。
- **トゥルーデジタルダイバーシティー**
  チャンネルクオリティに基づく独自のアルゴリズムを使用してRF信号を合成し、マルチパス干渉やRF障害に対する耐性を向上。
- **Quadversity™(クアッドバーシティー)機能**
  4本のアンテナを1つのチャンネルに割り当てる機能で運用距離の拡大やゾーニングが可能に。
  あらゆる電波干渉を回避し、安定性を強化。(4ch受信機:AD4Qのみ)
- **ハイデンシティーモード**
  システムの同時使用可能チャンネルを劇的に増加、オーディオクオリティーは劣化せず、TVMHz幅6において47chもの同時使用が可能。
  125KHz幅等間隔でのコーディネーションが可能。

原音に忠実なデジタルオーディオ

透明性の高いデジタルオーディオを96KHzの高解像度で伝送し、ワイヤードマイクロホンに匹敵する高音質を実現。
システム全体のレイテンシーは2ms。また、AES256bit暗号化で秘匿性の高い音声伝送が可能。
Dante™デジタルオーディオとネットワーク制御を分離/混合できるほか、Danteリダンダントにも対応。

システム管理・現場管理

- **184MHzの広いチューニングレンジ**
  2モデルでWS帯全体をカバー。従来モデルよりも圧倒的に機材量を減らすことができシンプルな機材管理を実現。
- **Wireless Workbench 6®**
  システムを統合して管理するソフトウェアは、ネットワークを介して様々な情報の表示や管理を行え、本番前のシステム設定から、
  本番中の運用管理を実行可能。スペクトラムスキャニングやバッテリー残量、送信機の設定などを視認性高く表示。
- **AXT600Jスペクトラムマネージャー**
  バックアップ周波数を確保しつつ、RF環境を常時モニターすることが可能。
- **AD610J ShowLink™ ダイバーシティーアクセスポイント**
  周波数の変更やゲイン調整、RFミュート、RF出力パワー設定など、送信機パラメーターのリモートコントロールが可能(ADXシリーズのみ)。
  Danteで接続されたネットワーク上のすべての機器の検聴やDante Browseによるモニタリングも可能。

両シリーズ共通の受信機

AXT DIgitalにはADシリーズとADXシリーズの2つのシリーズがあり、AD4D(2ch受信機), AD4Q(4ch受信機)は、両シリーズに互換性があります。



非常に優れたRF性能と高品質デジタルオーディオを兼ね備えたプロフェッショナル向けのシリーズ

ADシリーズの基本機能に加え、ShowLinkによる干渉検出と自動回避機能により電波干渉のリスクを極限まで抑えたフラッグシップシリーズ

AXT DIGITAL



RECEIVERS

SCALABLE.

AD4D
2ch 受信機

AD4Q
4ch 受信機

ADX SERIES TRANSMITTERS

TRANSFORMATIONAL.

ADX1M
マイクロ
ボディーパック型
送信機

ADX1
ボディーパック型
送信機

ADX2
ハンドヘルド型
送信機

ADX2FD
周波数ダイバーシティー対応
ハンドヘルド型
送信機

AD SERIES TRANSMITTERS

ACCESSIBLE.

AD1
ボディーパック型
送信機

AD2
ハンドヘルド型
送信機

TRANSMITTER AND RECEIVER

PORTABLE.

AD3
プラグオン
ワイヤレス
送信機

ADX5D
ポータブル
受信機

SYSTEM MANAGEMENT

POWERFUL.

AXT600
スペクトラム
マネージャー

AD610-J
ShowLink™
ダイバーシティー
アクセスポイント

BATTERIES

RECHARGEABLE.

SBRC-J
ラックマウント型
充電ステーション

SBC200-J
SBC200
SB900B用
2chドッキング
充電ステーション

SBC220-J
SBC220
SB900B用
2chドッキング
ネットワーク
充電ステーション

SBC240-J
SBC240
SB910/920用
2chドッキング
ネットワーク
充電ステーション

SBC800-J
SB900B用
8ch充電器

SBC840-J
SB910/920用
8ch
ネットワーク充電器

SBC840M
SB910M用
8ch
ネットワーク充電器

ADシリーズ／ADXシリーズ受信機

AD4

WS帯 | B帯 | 1.2GHz帯

オープンプライス

AD4D 2チャンネルモデル



AD4Q 4チャンネルモデル



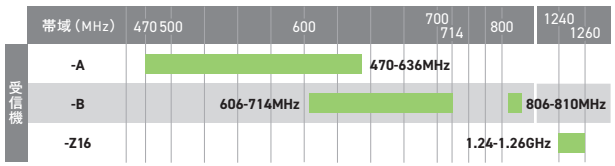
付属品	数量
1/2 波長アンテナ -A：UA8-470-636 -B：UA8-606-810	2
ロック式電源ケーブル（約230cm）	1
電源カスケードケーブル（約30cm）	1
ハードウェアキット	一式
50Ω同軸ケーブル（約55cm）	1
50Ω同軸ケーブル（約85cm）	1
50Ω同軸ケーブル（カスケード接続用）	2
イーサネットケーブル（約90cm）	1
イーサネットジャンパーケーブル（約20cm）	1

- トゥルー・デジタル・ダイバシティー機能搭載
- 4本の受信アンテナを接続可能なQuadversity（クアッドバーシティー）※AD4Qで対応
- Danteオーディオと制御系ネットワークを分離/混合でき、Danteリダンダントにも対応

AD4DJ=-XX	2チャンネル受信機
AD4DJ-DC=-XX	2チャンネル受信機（DC駆動対応モデル）
AD4QJ=-XX	4チャンネル受信機
AD4QJ-DC=-XX	4チャンネル受信機（DC駆動対応モデル）

アンテナオプションはP.81

AD4 受信機 バンド別対応周波数帯域

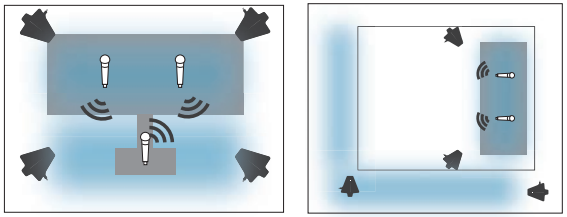


1252-1253MHzを除く

圧倒的なRF安定感を生み出すQuadversity（クアッドバーシティー）※AD4Qで対応

4本の受信アンテナを接続可能なモードで、2:1の混合ではなく4系統の受信回路を使用します。カバーエリアの拡張やゾーニングが可能な他、マルチパスによるドロップアウトのリスクを軽減し、過酷な環境下でも安定した運用を可能にします。

※本モード使用時は受信チャンネル数は2ch/受信機になります。



ADXシリーズ
デュアルチャンネル・ポータブル受信機

ADX5D

WS帯 | B帯

オープンプライス



付属品	数量
SMA受信機取り付け用アンテナ	2
Showlink用アンテナ	1
USB-A to USB-Cケーブル（約1m）	1

- トゥルー・デジタル・ダイバシティー機能搭載
- ShowLink®ダイレクトモードに対応
- RF のクオリティを5 段階表示するチャンネル・クオリティー・メーター
- AXT Digital の品質、2msecのレイテンシー

ADX5DJ=-XX	デュアルチャンネル・ポータブル受信機

ハイデンシティー（HD）モードに対応 - B帯で最大30チャンネル

■ ハイデンシティーモードとは?
限られた周波数帯域で多チャンネル運用を実現するShure独自のテクノロジー。

相互変調歪みの影響を低減し、1チャンネル当たりに占有する周波数帯域を350kHzから125kHzに縮小することに成功。変調帯域幅を極限まで狭くし、さらに送信機のRF出力を1mWにすることで、B帯で最大同時使用30チャンネルを実現します。



ShowLink - ダイレクトモード と ネットワークモード に対応

■ ShowLinkとは?
2.4GHzを使用し、受信機やWWB6からShowLink対応の送受信機のパラメーターをリアルタイムでリモートコントロールする機能。

ADX5Dは、AD610アクセスポイントの機能を内蔵しているため、AD610を介さず、赤外線同期した送信機を直接コントロールすることができます。

■ ダイレクトモード
AD610を介さずに直接コントロール。

■ ネットワークモード
AD610とAXT600で構築したShowLinkネットワーク（従来のShowLink環境）でのコントロール。WWBでの管理も可能。

オプション（別売り）



TA3 バックプレート

ADX5BP-TA3

オープンプライス



DB25 バックプレート
D-subコネクター 25ピン

ADX5BP-DB25

オープンプライス



DB15 バックプレート
D-subコネクター 15ピン

ADX5BP-DB15

オープンプライス



ADX5Dコールドシュー
およびマウントプレート

ADX5-MOUNT

オープンプライス

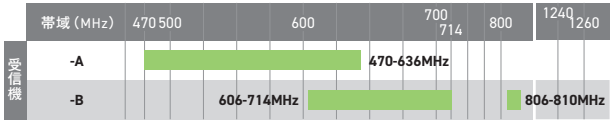
■ バッテリースレッドオプション

ADX5D用Lタイプバッテリースレッド
ADX5BS-L

ADX5D用単3電池用スレッド
ADX5BS-AA

オープンプライス

ADX5D 受信機 バンド別対応周波数帯域



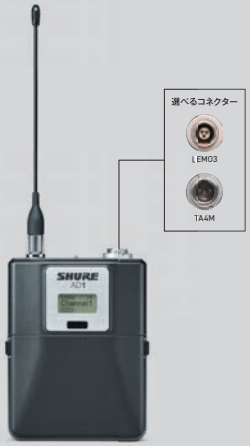
アンテナオプションはP.81

ADシリーズ
ボディーパック型送信機

AD1

WS帯 | B帯 | 1.2GHz帯

オープンプライス



ADシリーズ
ハンドベル型送信機

AD2

WS帯 | B帯 | 1.2GHz帯

オープンプライス



付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
入力コネクターロック金具	1
ジッパー付きバッグ	1

- 入力コネクターはTA4MとLEMO3ピンから選択可能
- 2台のAD1を使用することで周波数ダイバーシティー機能を設定可能
  （要AXT652 Yケーブル）
- 堅牢なメタル製ボディー

AD1=-XX	TA4Mコネクター
AD1LEMO3=-XX	LEMO3コネクター

付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
マイクホルダー	1
3/8インチ→5/8インチ変換ねじ	1
バッテリーカバー	1
ジッパー付きバッグ	1

- マイクヘッドは交換式でシチュエーションに合わせて変更可能
- カラーは黒とニッケルの2色展開
- 堅牢なメタル製ボディー

① SM58マイクヘッド（黒）	AD2/SM58=-XX
② BETA 58Aマイクヘッド（黒）	AD2/B58=-XX
③ BETA 87Aマイクヘッド（黒）	AD2/B87A=-XX
④ BETA 87Cマイクヘッド（黒）	AD2/B87C=-XX
⑤ KSM8マイクヘッド（黒）	AD2/K8B=-XX
⑥ KSM8マイクヘッド（ニッケル）	AD2/K8N=-XX
⑦ KSM9マイクヘッド（黒）	AD2/K9B=-XX
⑧ KSM9マイクヘッド（ニッケル）	AD2/K9N=-XX

充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池

SB900B

13,750円（税抜12,500円）



デュアルドッキング
充電ステーション

SBC200-J

55,000円（税抜50,000円）

SBC200

44,000円（税抜40,000円）



充電ステーション

SBC800-J

88,000円（税抜80,000円）



ラックマウント型
充電ステーション

SBRC-J

オープンプライス

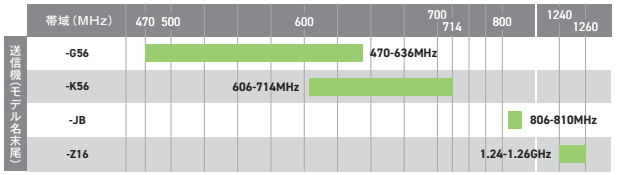


SBRC用
SB900B充電モジュール

SBC-AX

オープンプライス

ADシリーズ送信機 バンド別対応周波数帯域



1252-1253MHzを除く

その他の充電オプションはP.82

ADシリーズ
プラグオンワイヤレス送信機

AD3

WS帯 B帯

オープンプライス

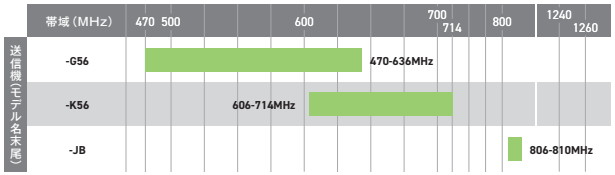


付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
入力コネクターロック金具	1
USB-A USB-C ケーブル	1
ベルトクリップ付きケース	1
ジッパー付きバッグ	1

- 抜け防止のロック付きXLRコネクター
- ファンタム電源(+12/+48V)でコンデンサーマイクにも対応
- 単3形電池またはShure SB900Bリチウムイオン充電池の電源オプション
- ハイデンシティーモードに対応
- AES256bit暗号化で秘匿性の高い音声伝送が可能

AD3=-XX	プラグオンワイヤレス送信機

AD3 送信機 バンド別対応周波数帯域



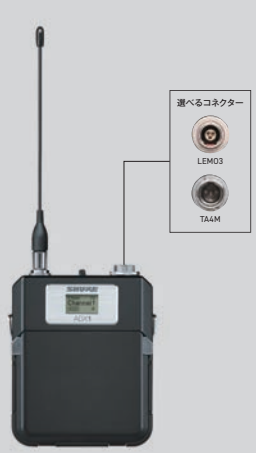


ADXシリーズ
ボディーパック型送信機

ADX1

WS帯 B帯

オープンプライス



ADXシリーズ
マイクロボディーパック型送信機

ADX1M

WS帯 B帯

オープンプライス



付属品	数量
SB910 リチウムイオン充電式電池	2
1/4波長アンテナ	1
送信機キャリングケース	1
ベルトクリップ	1
ジッパー付きバッグ	1

- 入力コネクターはTA4MとLEMOから選択可能
- 追加の電源オプションとして単4形乾電池スレッド(SB913)をご用意
- トークスイッチ(AD651F0B)に対応
- 充電用外部接点を採用し、電池を取り外すことなく充電器に挿入可能
- 耐久性と耐湿性に優れたメタル製ボディー

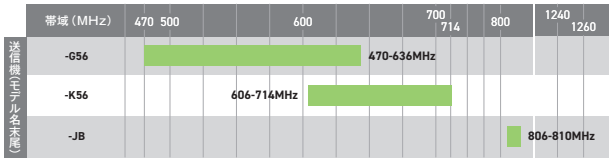
ADX1=-XX	TA4Mコネクター
ADX1LEMO3=-XX	LEMO3コネクター

付属品	数量
SB910M リチウムイオン充電式電池	2
ベルトクリップ	1

- 仕込みに特化した超小型マイクロボディーパック
- 送信アンテナを内蔵しており衣装やカツラ内にもスムーズに仕込み可能
- セルフチューニングアンテナ機能により仕込み時のボディーエフェクトを最小限化
- 耐熱性と耐久性に優れたUltem樹脂をボディーに採用し、発熱による演者のストレスがなく長時間の装着が可能
- メンブレンボタンとLEMOコネクターにより高い耐水性を実現

ADX1M=-XX	LEMO3コネクター

ADXシリーズ送信機 バンド別対応周波数帯



その他の充電オプションはP.75

ADX1用 充電池／充電器オプション



ADX1用
リチウムイオン充電池

SB910

オープンプライス



デュアルドッキング
ネットワークステーション

SBC240-J

オープンプライス



8ch ネットワーク
充電ステーション

SBC840-J

オープンプライス

SBC240

オープンプライス

ADX1M用 充電池／充電器オプション



ADX1M用
リチウムイオン充電池

SB910M

オープンプライス



SB910M充電池用
8ベイネットワーク充電ステーション

SBC840M

オープンプライス

ラックマウント型オプション



ラックマウント型
充電ステーション

SBRC-J

オープンプライス



SBRC-J用
SB910充電モジュール

SBM910

オープンプライス



SBRC-J用
SB910M用充電モジュール

SBM910M

オープンプライス

ADXシリーズ
ハンドヘルド型送信機

ADX2
ADX2FD

WS帯 B帯

オープンプライス



付属品	数量
SB920 リチウムイオン充電池	2
3/8インチ→5/8インチ変換ねじ	1
スイベルアダプター	1
ジッパー付きバッグ	1

- 周波数ダイバーシティー対応のADX2FDをラインアップ
- トークスイッチ（AD651B、AD651FOB）に対応
- 充電用外部接点を採用し、電池を取り外すことなく充電器に挿入可能
- 耐久性と耐湿性に優れた軽量メタル製ボディー

	ADX2 ShowLink機能搭載	ADX2FD ShowLink機能、 周波数ダイバーシティ機能搭載
① SM58マイクヘッド（黒）	ADX2/SM58=-XX	ADX2FD/SM58=-XX
② BETA 58Aマイクヘッド（黒）	ADX2/B58=-XX	ADX2FD/B58=-XX
③ BETA 87Aマイクヘッド（黒）	ADX2/B87A=-XX	ADX2FD/B87A=-XX
④ BETA 87Cマイクヘッド（黒）	ADX2/B87C=-XX	ADX2FD/B87C=-XX
⑤ KSM8マイクヘッド（黒）	ADX2/K8B=-XX	ADX2FD/K8B=-XX
⑥ KSM8マイクヘッド（ニッケル）	ADX2/K8N=-XX	ADX2FD/K8N=-XX
⑦ KSM9マイクヘッド（黒）	ADX2/K9B=-XX	ADX2FD/K9B=-XX
⑧ KSM9マイクヘッド（ニッケル）	ADX2/K9N=-XX	ADX2FD/K9N=-XX

充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池

SB920

オープンプライス



デュアルドッキングネットワークステーション

SBC240-J

オープンプライス

SBC240

オープンプライス



8ch ネットワーク充電ステーション

SBC840-J

オープンプライス



ラックマウント型充電ステーション

SBRC-J

オープンプライス



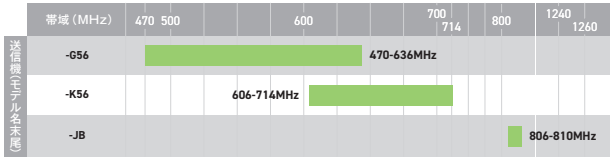
SBRC-J用 SB920充電モジュール

SBM920

オープンプライス

その他の充電オプションはP.75

ADXシリーズ送信機 バンド別対応周波数帯域



周波数ダイバーシティー ※ADX2FDモデル

周波数ダイバーシティは1つの音声信号を2つの独立した周波数で伝送する新開発のワイヤレス伝送方式です。機能をONにすると受信機は常に信号のクオリティーを分析し、両方の周波数から最適な音声を1つのチャンネルとして使用。一方の周波数にRF干渉が発生し、音声が断絶する状況が生まれても、信号のドロップアウトやノイズを発生することなく、シームレスにもう一方の周波数に運用を切り替えます。

※1つの筐体に2つの送信装置をそなえた容易に分離できない構造となっている特定ラジオマイクの無線局免許単位は、無線局免許手続規則に従い、1局として扱われます。

スペクトラムマネージャー

AXT600J

WS帯 B帯

オープンプライス



付属品	数量
1/2波長アンテナ	2
ハードウェアキット	一式
50Ω同軸ケーブル(約55cm)	1
50Ω同軸ケーブル(約85cm)	1
50Ω同軸ケーブル(カスケード接続用)	2
電源ケーブル(約230cm)	1
電源延長ケーブル(約30cm)	1
イーサネットケーブル(約90cm)	1
イーサネットジャンパーケーブル(約20cm)	1

- 470-865, 925-952 MHzの広帯域スキャニング
- スキャン結果に基づいた互換周波数をリスト化し分析
- 互換周波数の分析結果は本機またはWWB6上で表示/編集が可能
- バックアップ周波数をリアルタイムでモニタリングし品質順にランク付け
- AXT600Jによる周波数変更や制御動作のイベントログを生成
- 10/100Mbpsの高速通信
- RFカスケード用のポートを搭載

ダイバーシティーアクセスポイント

AD610-J ShowLink™

WS帯 B帯

オープンプライス



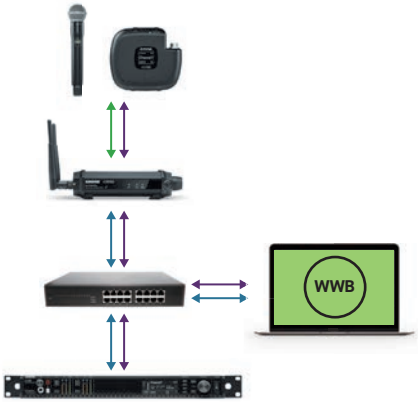
付属品	数量
スタンド取り付け用マイクホルダー(WA371)	1
イーサネットネットワークケーブル	1
RJ45/EtherConコネクター	1
31A1856 WA371用変換ねじ	1
PS43J電源	1

- 1台で最大24個の送信機をリアルタイムでリモートコントロール
- 受信機およびWWB6から、周波数変更、ゲイン調整、RF出力などの設定を制御
- 信号品質の低下時、2.4GHz帯をスキャンし最適なチャンネルを自動選択
- AXT Digital ADXシリーズに対応

ShowLink ネットワークモードの構成例

ShowLink® は、2.4GHz帯の電波(Zigbee Dual準拠)による送信機設定のリモートコントロール機能です。
※AXT-D ADXシリーズ送信機のみ対応

- 受信機、WWB®またはShurePlus™ Channelsから送信機の設定(ロック、AFミュート、RFミュート、送信出力など)を操作
- 受信機の周波数やチャンネルネームの設定変更もリアルタイムでリンクされた送信機に反映。※リンクは赤外線シンク時に自動で確立
- AXT600JスペクトラムマネージャーとのAXT600Jの併用で、電波干渉時の自動干渉回避(送/受信機を同時にバックアップ周波数に変更)にも対応
- 1台のAD610-Jアクセスポイントで24台のADX送信機をコントロール。複数のAD610-Jを使用すれば更なる送信機台数やカバーエリア拡張にも対応



AD4 トゥルーデジタルダイバーシティー受信機

AD4DJ／AD4QJ

受信チャンネル数	AD4DJ：2ch / AD4QJ：4ch
ダイナミックレンジ	アナログ：120dB / Dante：130dB
周波数特性	20Hz - 20kHz　※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる
アンテナ入力インピーダンス	BNCコネクター（50Ω）、 アンテナ用DCバイアス：DC12 - 13.5V/最大150mA
RF感度	-98 dBm 10^{-5} BER時
使用電源	AC100V、50/60Hz
消費電力	26W
寸法（H×W×Dmm、突起を除く）	H483 × W44 × D333 mm
質量	4.6kg
音声出力コネクター	アナログ：XLR3ピン、TRS / AES3：XLR3ピン / Dante：RJ45
音声出力	形式：トランスバランス（XLR3ピン、フォーンジャック） インピーダンス：100 Ω最大出力レベル：−12dBV（マイク） +18dBV（ライン）、+8dBV（フォーンジャック）

ADX5D ポータブル受信機

ADX5D

受信チャンネル数	2ch
ダイナミックレンジ	129dB
周波数特性	20Hz - 20kHz　※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる
アンテナ入力インピーダンス	SMAコネクター（50Ω） アンテナ用DCバイアス：非対応
RF感度	-90 dBm 10^{-5} BER時
駆動方法	バックプレートオプション、バッテリースレッドオプションにより異なる
寸法（突起を除く）	H29 x W88 x D108 mm
質量	0.24 kg　※アンテナ、バックプレート除く
音声出力コネクター	TA3M／DB15／DB25　※バックプレートにより異なる
レイテンシー	スタンダード：2msec ／ HDモード：2.9msec （送信機入力～受信機のアナログ出力）

AD3 プラグオン送信機

AD3

周波数特性	20Hz - 20kHz　※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる
ファンタム電源	OFF / +12 / +48V
コネクター	ロック機能付きXLR
送信機出力（mW） * -JBは10mWまで	2 / 10 / 35 mW
駆動方法	単3形アルカリ乾電池×2本またはリチウム充電池（SB900B）
運用時間 @10mW	単3形アルカリ乾電池 最大7時間 SB900Bリチウム充電池 最大8時間
寸法（ H×W×Dmm ）	H126 x W44.5 x D44.5 mm
質量（充電池含む）	280g
ボディーの材質	金属
レイテンシー	スタンダード：2msec ／ HDモード：2.9msec （送信機入力～受信機のアナログ出力）

AD/ADXシリーズ　ボディパック型送信機

		AD1	ADX1	ADX1M
ShowLinkリモートコントロール		-	○	○
トークスイッチ		-	AD651FOB	AD651FOB
周波数ダイバーシティー		※1	※1	※1
アンテナ		1/4波長アンテナ	1/4波長アンテナ	内蔵型ヘリカルアンテナ
コネクター		LEMO3ピンもしくはTA4M	LEMO3ピンもしくはTA4M	LEMO3ピン
送信機出力（mW） * -JBは10mWまで		2 / 10 / 35 mW * -Z16は30mW	2 / 10 / 40 mW	2 / 10 / 20 mW
駆動方法		単3形アルカリ乾電池×2本 またはリチウム充電池（SB900B）	専用リチウム充電池（SB910）	専用リチウム充電池（SB910）
運用時間 @10mW		単3形アルカリ乾電池 最大8時間 SB900Bリチウム充電池 最大8時間30分	最大10時間	最大7時間
寸法（突起を除く）		H86 × W66 × D23 mm	H91 × W68 × D19	H60 × W68 × D21
質量（充電池含む）		186g	170g	84g
ボディーの材質		金属	金属	Ultem PEIプラスチック
最大同時 使用波数	B帯	スタンダード：10ch ／ HDモード：30ch		
	1.2GHz帯	スタンダード：4ch ／ HDモード：8ch	-	-
	WS帯@6MHz	スタンダード：7ch ／ HDモード：7ch		
レイテンシー		スタンダード：2msec ／ HDモード：2.9msec （送信機入力～受信機のアナログ出力）		

※2台の送信機とYケーブル（AXT652）を使用

AD/ADXシリーズ　ハンドヘルド型送信機

		AD2	ADX2	ADX2FD
ShowLinkリモートコントロール		-	○	○
トークスイッチ		-	AD651B, AD651FOB	AD651B, AD651FOB
周波数ダイバーシティー		-	-	○
送信機出力（mW） * -JBは10mWまで		2 / 10 / 35 mW * -Z16は30mW	2 / 10 / 40 mW	2 / 10 / 50 mW（シングル） 20 × 2 mW（FDモード）
駆動方法		単3形アルカリ乾電池×2本 またはリチウム充電池（SB900B）	専用リチウム充電池（SB920）	専用リチウム充電池（SB920）
運用時間 @10mW		単3形アルカリ乾電池 最大8時間 SB900Bリチウム充電池 最大8時間30分	最大9時間	最大9時間（シングル） 最大6時間30分（FDモード）
寸法（突起を除く）※		H256 × ϕ51 mm	H254 × ϕ51 mm	H254 × ϕ51 mm
質量（充電池含む）※		385g	391g	391g
最大同時 使用波数	B帯	スタンダード：10ch ／ HDモード：30ch		
	1.2GHz帯	スタンダード：4ch ／ HDモード：8ch	-	-
	WS帯@6MHz	スタンダード：7ch ／ HDモード：7ch		
レイテンシー		スタンダード：2msec ／ HDモード：2.9msec （送信機入力～受信機のアナログ出力）		

※SM58ヘッド装着時



スケーラブルなワイヤレスでパフォーマンスをさらなる高みへ

ULX-D

ボーカル

拡張性、耐久性、安全性を すべて兼ね備えた 大規模施設向けソリューション

特長

WS帯 | 1.2GHz帯 | B帯 | 最大148ch SDモード時 | レイテンシー2.9msec SDモード時 | 暗号化AES-256

他を制する圧倒的な運用性

- **バリエーション豊かな送受信機**
  送信機：ハンドヘルド型、ボディーパック型、バウンダリー型、グースネック型
  受信機：シングル、デュアル、クワッド

- **多チャンネル性能**
  ULX-D®デジタル・ワイヤレスの1.2GHzモデルは、送信機のRF出力を下げることで圧倒的な多チャンネル運用を可能にし、通常モード時で最大47chを実現。さらに、ハイデンシティーモードなら最大148chの多チャンネル同時運用が可能です。

デジタルならではのクリアで厚みのあるサウンド

120dBもの広大なダイナミックレンジを獲得し、低域から高域まで明瞭度の高いクリアな音質で聞く人を魅了します。
24bit、48kHzの高解像デジタル処理と2.9msの非常に低いレイテンシーを実現。

システム管理・現場管理

- **スケーラブルなコントロール性能**
  Wireless Workbench®、SystemOn、AXTスペクトラムマネージャーなどの実績のあるShureソフトウェアツールに加え、AMX、Crestronとの統合機能やDanteオーディオにより、きめ細かなネットワーク管理をサポートします。

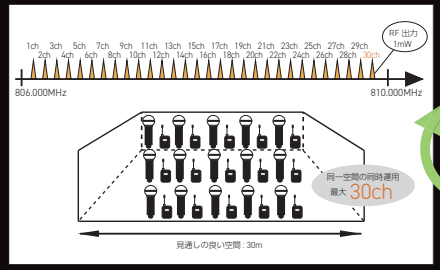
- **強固なセキュリティー**
  暗号化の有効のたびにランダムな暗号鍵を生成する高度なAES-256暗号化技術により、機密情報をしっかりと保護します。

ハイデンシティーモード（HDモード）

限られた周波数帯域で多チャンネル運用を実現するShure独自のテクノロジーです。相互変調歪みの影響を低減し、1チャンネル当たりに占有する周波数帯域を350kHzから125kHzに縮小することに成功。変調帯域幅を極限まで狭くし、さらに送信機のRF出力を1mWにすることで従来の約3倍のチャンネル数での同時運用を実現しました。

■B型帯域使用時の例

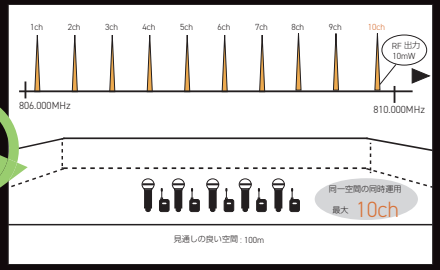
(ハイデンシティーモード)
[近距離でより多くのチャンネルを使用する際に最適]



●同一空間の同時運用：最大30ch　●送信機のRF出力：1mW
●運用可能範囲：最大30m

切り替え可能

(スタンダードモード)
[通常のセットアップ]



●同一空間の同時運用：最大10ch　●送信機のRF出力：10mW
●運用可能範囲：最大100m

受信機

ULXD4

WS帯 | B帯 | 1.2GHz帯

※1ch受信機はWS帯、B帯のみ

ULXD4
価格224,400円（税抜204,000円）

ULXD4D
価格528,000円（税抜480,000円）

ULXD4Q
価格1,056,000円（税抜960,000円）

ULXD4　1チャンネルモデル



ULXD4D　2チャンネルモデル



ULXD4Q　4チャンネルモデル



付属品	数量
1/2 波長アンテナ ULXD4 -G50：　UA8-470-542 ULXD4 -H50：　UA8-518-598 ULXD4 -J51：　UA8-554-638 ULXD4-L53：　UA8-596-714 ULXD4 -AB：　UA8-740-814	2
AC アダプター（ULXD4 のみ）	1
電源ケーブル（ULXD4D/ULXD4Q のみ）	1
ラックマウント金具（ULXD4 のみ）	大小×各1
ハードウェアキット	一式
50 Ω同軸ケーブル（約50cm）	2
BNC バルクヘッドアダプター	2
イーサネットケーブル（約175cm）	1

- 20Hz ～20kHzデジタルならではのフラットな周波数特性
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により素早いセットアップを実現
- 規定レベル以上の干渉発生時、フロントパネルにアラート表示
- AES-256bit方式の暗号化で極めて秘匿性の高いワイヤレス運用を実現
- 外部コントローラーとして定評あるAMX、Crestronからの制御に対応

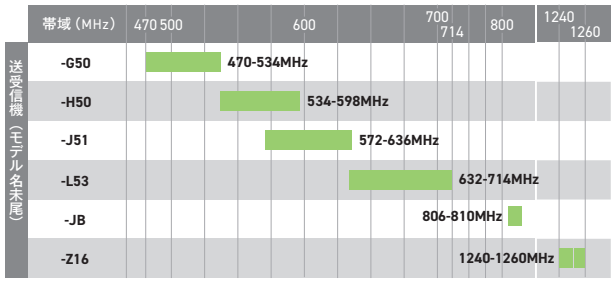
多チャンネルモデルULXD4D、ULXD4Qの追加機能

- 1.2GHz帯域は、日本全国どこでも運用可能な1.2GHz帯域に対応
- デジタルオーディオ・ネットワークDante対応インターフェースを搭載
- RFカスケード出力を搭載し、複数の受信機でアンテナを共有して運用可能
- ボディーパック型送信機2台を使用することで、2つの異なる周波数で1つの信号を伝送する周波数ダイバーシティ機能を搭載

ULXD4=-AB	1チャンネル受信機（B帯）
ULXD4J=-AB	2チャンネル受信機（B帯）
ULXD4D=-AB	4チャンネル受信機（B帯）
ULXD4J=-XX	1チャンネル受信機（WS帯 / 1.2GHz帯）
ULXD4DJ=-XX	2チャンネル受信機（WS帯 / 1.2GHz帯）
ULXD4QJ=-XX	4チャンネル受信機（WS帯 / 1.2GHz帯）

アンテナオプションはP.81

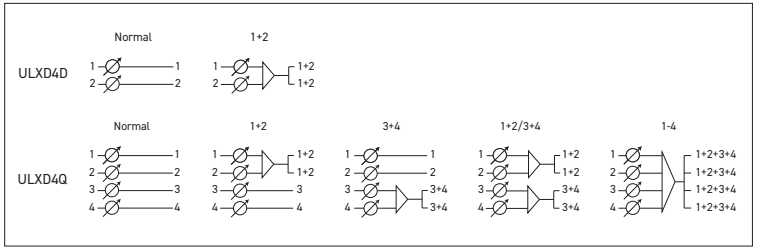
ULX-D受信機 バンド別対応周波数帯域



1252-1253MHzを除く

オーディオサミング設定　※ULXD4D, ULXD4Qで対応

複数のチャンネルをミックスして出力するオーディオサミング機能を搭載。オーディオ・サミングがミックスされたオーディオシグナルを任意のチャンネルのXLR出力に送ります。



ボディーパック型送信機

ULXD1

WS帯 | B帯 | 1.2GHz帯

価格116,600円（税抜106,000円）



ハンドヘルド型送信機

ULXD2

WS帯 | B帯 | 1.2GHz帯

ULXD2/SM58
価格116,600円（税抜106,000円）

ULXD2/B58
価格128,700円（税抜117,000円）

ULXD2/B87A
価格156,750円（税抜142,500円）

ULXD2/B87C
価格156,750円（税抜142,500円）

ULXD2/K8B
価格203,500円（税抜185,000円）

ULXD2/KSM9
価格242,000円（税抜220,000円）

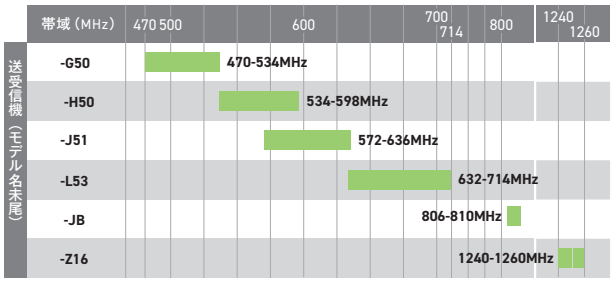


付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
ジッパー付きバッグ	1

- 質量約142gの軽量ボディー（除電池）
- ヘッドウォーン/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリー
- ULXD1を2台使用することで周波数ダイバーシティ機能を設定可能（ULXD4D, ULXD4Qとの運用時）

ULXD1=-JB	ボディーパック型送信機（B帯）
ULXD1=-Z16	ボディーパック型送信機（1.2GHz帯）
ULXD1J=-XX	ボディーパック型送信機（WS帯）

ULXD1, ULXD2 バンド別対応周波数帯域



1252-1253MHzを除く

付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
マイクホルダー	1
3/8インチ→5/8インチ変換ねじ	1
バッテリーカバー	1
ジッパー付きバッグ	1

- 充電用外部接点を採用し、電池を取り外すことなく充電部に挿入可能
- 電波を発信させずに電源のみをON/OFFできる「RFミュート機能」、音声のみをミュートする「オーディオミュート機能」を搭載
- 電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能
- 専用リチウムイオン充電池SB900Bのほか、単3形アルカリ乾電池×2個で駆動

① SM 58マイクヘッド	ULXD2/SM58=-XX
② BETA 58Aマイクヘッド	ULXD2/B58=-XX
③ BETA 87Aマイクヘッド	ULXD2/B87A=-XX
④ BETA 87Cマイクヘッド	ULXD2/B87C=-XX
⑤ KSM8マイクヘッド	ULXD2/K8B=-XX
⑥ KSM9マイクヘッド	ULXD2/KSM9=-XX

充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池
SB900B
13,750円（税抜12,500円）



デュアルドッキング充電ステーション
SBC200-J
55,000円（税抜50,000円）
SBC200
44,000円（税抜40,000円）



充電ステーション
SBC800-J
88,000円（税抜80,000円）



ラックマウント型充電ステーション
SBRC-J
オープンプライス



SBRC-J用 SB900B充電モジュール
SBC-AX
オープンプライス

その他の充電オプションはP.76

ULXD6 バウンダリー型送信機

ULXD6

WS帯 B帯

価格112,200円（税抜102,000円）



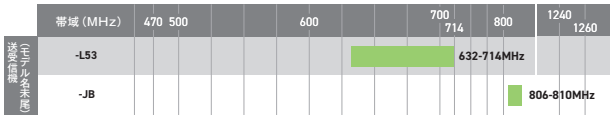
ULXD6　ULXD6W

付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2

- 目立たないバウンダリー型で会議室を洗練された印象に
- 収音環境に合わせて選べる無指向性とカーディオイドの2モデル
- QLX-D ワイヤレスシステムの受信機と互換性あり

ULXD6/O=-XX	無指向性 バウンダリー型送信機（黒）
ULXD6/C=-XX	カーディオイドバウンダリー送信機（黒）
ULXD6W/O=-XX	無指向性 バウンダリー型送信機（白）
ULXD6W/C=-XX	カーディオイドバウンダリー送信機（白）

ULXD6, ULXD8　バンド別対応周波数帯域



ULXD8 デスクトップ型送信機

ULXD8

WS帯 B帯

価格101,200円（税抜92,000円）



ULXD8W



ULXD8

付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2

- 既存のMX415/MX410/MX405 から選べるグースネック・マイクロホン
- 指向特性やLEDインジケーターの有無など、幅広い選択が可能
- QLX-D ワイヤレスシステムの受信機と互換性あり

ULXD8=-XX	デスクトップ型送信機（黒）
ULXD8W=-XX	デスクトップ型送信機（白）

ULXD6, ULXD8　バンド別対応周波数帯域

- QLX-D ワイヤレスシステムの受信機と互換性あり
- 3種の充電オプション
  専用リチウムイオン充電池SB900B、単3形アルカリ乾電池×2個、USB
- ミュートボタン（トグル、プッシュトゥミュート、プッシュトゥトーク、無効）と
  ミュートLEDの動作を設定可能
- RFパワー、ハイパスフィルタ、パワーロックの設定を調整可能。

充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池

SB900B

13,750円（税抜12,500円）



2ベイネットワーク
充電ステーション

SBC250-J

82,500円（税抜75,000円）



4ベイネットワーク
充電ステーション

SBC450-J

132,000円（税抜120,000円）



8ベイネットワーク
充電ステーション

SB850-J

220,000円（税抜200,000円）



その他の充電オプションはP.76

ULX-D デジタルダイバーシティー受信機

	ULXD4	ULXD4D/ULXD4Q
受信チャンネル数	1ch	ULXD4D：2ch / ULXD4Q：4ch
ダイナミックレンジ	120dB	アナログ：120dB / Dante：130dB
周波数特性	20Hz - 20kHz　※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる	20Hz - 20kHz　※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる
アンテナ入力インピーダンス	BNCコネクター（50Ω）、 アンテナ用DCバイアス：DC12V/最大170mA	BNCコネクター（50Ω）、 アンテナ用DCバイアス：DC12V/最大150mA
RF感度	-98 dBm 10^{-5} BER時	-98 dBm 10^{-5} BER時
使用電源	AC100V、50/60Hz	AC100V、50/60Hz
消費電力	26W	26W
寸法（H×W×Dmm、突起を除く）	H42 mm x W191 mm x D149 mm	H42 mm x W482 mm x D274 mm
質量	924g	ULXD4D: 3.36kg / ULXD4Q: 3.45kg
音声出力コネクター	バランス（XLR3 ピン、オス）、擬似バランス（フォーンジャック、ULXD4 のみ）	バランス（XLR3 ピン、オス）
音声出力	形式：バランス（XLR3ピン）/ 疑似バランス（フォーンジャック） インピーダンス：バランス・疑似バランス：100 Ω / アンバランス：50 Ω 最大出力レベル：−12dBV（マイク）/ +18dBV（ライン）	形式：バランス（XLR3ピン） インピーダンス：バランス・疑似バランス：100 Ω 最大出力レベル：−12dBV（マイク）/ +18dBV（ライン）

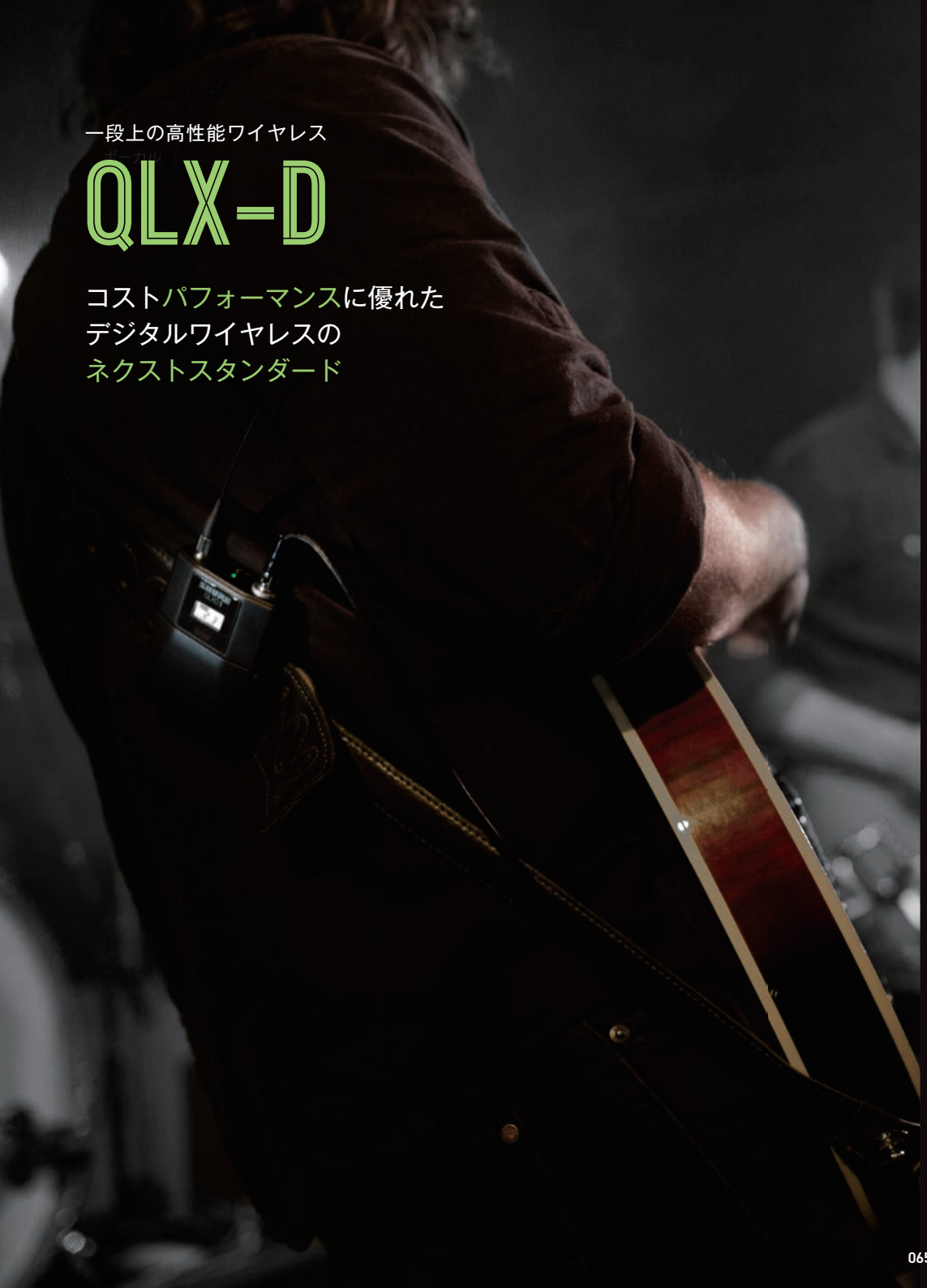
ULXD1 ボディパック型送信機／ULXD2 ハンドヘルド型送信機

		ULXD1	ULXD2
ShowLinkリモートコントロール		-	-
周波数ダイバーシティー		△ ※1	-
送信機出力（mW） * -JBは10mWまで		1 / 10 / 20 mW	1 / 10 / 20 mW
アンテナ		1/4波長アンテナ	内蔵型ヘリカルアンテナ
駆動方法		単3形アルカリ乾電池×2本 またはリチウム充電池（SB900B）	単3形アルカリ乾電池×2本 またはリチウム充電池（SB900B）
運用時間 @10mW		単3形アルカリ乾電池 最大9時間 SB900Bリチウム充電池 最大8時間30分	単3形アルカリ乾電池 最大9時間 SB900Bリチウム充電池 最大8時間30分
寸法（突起を除く）		H86 x W66 x D23 mm	H256 × φ51 mm ※2
質量（電池を除く）※		142g	340g
最大同時 使用波数	B帯	スタンダード：10ch　／ HDモード：30ch	
	1.2GHz帯	スタンダード：47ch ／ HDモード：148ch	
	WS帯@6MHz	スタンダード：17ch　／　HDモード：47ch	
レイテンシー		2.9msec （送信機入力〜受信機のアナログ出力）	

※1：多チャンネル受信機（ULXD4D, ULXD4Q）と運用し、ULXD1を2台使用することで可能
※2：SM58ヘッド装着時

ULXD6 バウンダリー型送信機／ULXD8 デスクトップ型送信機

		ULXD6	ULXD8
周波数特性		50Hz〜17kHz	
アンテナ		Integrated PIFA	
送信機出力（mW） * -JBは10mWまで		1 / 10 / 20 mW	1 / 10 / 20 mW
駆動方法		単3形アルカリ乾電池×2本 またはリチウム充電池（SB900B）	単3形アルカリ乾電池×2本 またはリチウム充電池（SB900B）
運用時間 @10mW		単3形アルカリ乾電池 最大8時間40分 SB900Bリチウム充電池 最大8時間30分	単3形アルカリ乾電池 最大8時間20分 SB900Bリチウム充電池 最大8時間30分
寸法（H×W×Dmm）		H113.9 x W61.8 x D34.2 mm	H136.9 x W78.3 x D40.8 mm
質量（充電池含む）		241g（アルカリ乾電池含む）	293g（アルカリ乾電池含む）
ボディーの材質		金属	金属
最大同時 使用波数	B帯	スタンダード：10ch　／ HDモード：30ch	
	1.2GHz帯	スタンダード：47ch ／ HDモード：148ch	
	WS帯@6MHz	スタンダード：17ch　／　HDモード：47ch	
レイテンシー		2.9 msec （送信機入力〜受信機のアナログ出力）	



一段上の高性能ワイヤレス

QLX-D

コストパフォーマンスに優れた
デジタルワイヤレスの
ネクストスタンダード

WS帯 | B帯 | 最大 10ch B帯 | レイテンシー 2.9msec | 暗号化 AES-256 | WWB6 | SHURE

幅広いニーズに対応

・送信機：ハンドヘルド型、ボディーパック型
　　ULX-D® バウンダリー型、グースネック型送信機に対応
　受信機：ハーフラックサイズ 1chダイバーシティー受信機
・マイクヘッド：ダイナミック型／BETA 58A、SM58
　　コンデンサー型／BETA 87A、BETA 87C、SM86
・ヘッドウォーン/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリーをご用意
・会議からパフォーマンスまで、どんなシーンでも自信を持てる上質＆堅牢なメタル製ボディー

原音の瑞々しさを忠実に再現するデジタルオーディオ

・24bit、48kHzの高解像デジタル処理と、2.9msの非常に低いレイテンシー
・120dBもの広大なダイナミックレンジを獲得し、低域から高域まで明瞭度の高い、クリアな音質を実現

システム管理・現場管理

● スケーラブルなコントロール性能
Wireless Workbench®、SystemOn、AXTスペクトラムマネージャーなどの実績のあるShureソフトウェアツールに加え、AMX 、Crestronとの統合機能やDanteオーディオにより、きめ細かなネットワーク管理をサポートします。

● 強固なセキュリティー
暗号化の有効のたびにランダムな暗号鍵を生成する高度なAES-256暗号化技術により、機密情報をしっかりと保護します。

Shure アップデートユーティリティー対応

先進的なオーディオ・ネットワークでは、常に最善のパフォーマンスを維持するために適切なファームウェアのアップデートが必須です。

そこで役に立つのが、無料でダウンロードできる、Shure アップデートユーティリティーです。システム管理者の心配と手間を、大幅に軽減することでしょう。

Shure アップデートユーティリティーでできること

1. ファームウェアのバージョン管理＆アップデート
2. アップデートの進捗状況をリアルタイムで監視
3. 対応する Shure システムを最新の状態に維持

受信機

QLXD4J

WS帯 | B型

価格126,720円（税抜115,200円）

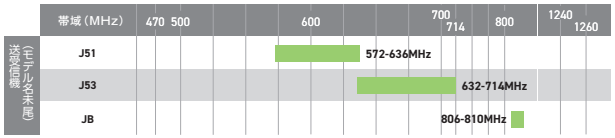


付属品	数量
1/2 波長アンテナ QLXD4J-J51： UA8-554-638 QLXD4J-L53： UA8-596-714 QLXD4-JB： UA8-740-814	2
AC アダプター	1
ラックマウント金具	大小×各1
50 Ω同軸ケーブル（約50cm）	2
BNC バルクヘッドアダプター	2
イーサネットケーブル	1

- 24bit デジタル・ワイヤレス技術
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」
- 受信機側でゲイン調整のほとんどを行える60dB ものシステムゲイン
- 外部コントローラーとして定評あるAMX、Crestron からの制御に対応

QLXD4J=-XX	1チャンネル受信機

QLX-D バンド別対応周波数帯域



アンテナオプションはP.81



ボディーパック型送信機

QLXD1

WS帯 B帯

価格68,200円（税抜62,000円）



ハンドヘルド型送信機

QLXD2

WS帯 B帯

QLXD2/SM58
価格74,250円（税抜67,500円）

QLXD2/B58
価格81,675円（税抜74,250円）

QLXD2/SM86
価格81,675円（税抜74,250円）

QLXD2/B87A
価格94,050円（税抜85,500円）

QLXD2/B87C
価格94,050円（税抜85,500円）



付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
ジッパー付きバッグ	1

- ヘッドセット/ラベリア/楽器用マイクロホンやギター/ベース用接続ケーブルなど多彩なアクセサリー
- RF出力パワーは1mW、10mWで設定可能
- 堅牢なメタル製ボディー

QLXD1=-XX	ボディーパック型送信機

付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
マイクホルダー	1
3/8インチ→5/8インチ変換ねじ	1
バッテリーカバー	1
ジッパー付きバッグ	1

- RF出力パワーは1mW、10mWで設定可能
- 電電源スイッチのONロック機能と周波数ロック機能を搭載し、誤操作を防止
- 単3形電池またはShure SB900Bリチウムイオン充電池の電源オプション

充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池
SB900B
13,750円（税抜12,500円）



デュアルドッキング充電ステーション
SBC200-J
55,000円（税抜50,000円）
SBC200
44,000円（税抜40,000円）



充電ステーション
SBC800-J
88,000円（税抜80,000円）



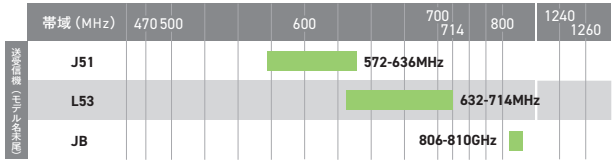
ラックマウント型充電ステーション
SBRC-J
オープンプライス



SBRC-J用 SB900B充電モジュール
SBC-AX
オープンプライス

その他の充電オプションはP.76

QLXD1, QLXD2　バンド別対応周波数帯域



① SM 58マイクヘッド	QLXD2/SM58=-XX
② BETA 58Aマイクヘッド	QLXD2/B58=-XX
③ SM86マイクヘッド *	QLXD2/SM86=-XX
④ BETA 87Aマイクヘッド	QLXD2/B87A=-XX
⑤ BETA 87Cマイクヘッド	QLXD2/B87C=-XX

*-L53帯は除く

QLXD4 ダイバーシティー受信機

	QLXD4
受信チャンネル数	1ch
ダイナミックレンジ	120dB
周波数特性	20Hz - 20kHz　※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる
アンテナ入力インピーダンス	BNCコネクター(50Ω)、アンテナ用DCバイアス：DC12V/最大170mA
RF感度	-97 dBm 10^{-5} BER時
使用電源	AC100V、50/60Hz
寸法(突起を除く)	H42 mm x W191 mm x D149 mm
質量	777g (アンテナ除く)
音声出力コネクター	バランス(XLR3 ピン、オス)、擬似バランス(フォーン)
音声出力	形式：バランス(XLR3ピン) / 疑似バランス(フォーンジャック) インピーダンス：バランス・疑似バランス：100 Ω / アンバランス：50 Ω 最大出力レベル：バランス：+ 18dBV(ライン)、− 12dBV(マイク)、+ 12dBV(フォーン)

QLXD1 ボディパック型送信機／QLXD2 ハンドヘルド型送信機

		QLXD1	QLXD2
ShowLinkリモートコントロール		-	-
周波数ダイバーシティー		-	-
送信機出力(mW) * -JBは10mWまで		1 / 10 mW	1 / 10 mW
アンテナ		1/4波長アンテナ	内蔵型ヘリカルアンテナ
駆動方法		単3形アルカリ乾電池×2本 またはリチウム充電池(SB900B)	単3形アルカリ乾電池×2本 またはリチウム充電池(SB900B)
運用時間 @10mW		単3形アルカリ乾電池 最大8時間 SB900Bリチウム充電池 最大8時間55分	単3形アルカリ乾電池 最大8時間 SB900Bリチウム充電池 最大8時間55分
寸法(突起を除く)		H86 x W66 x D23 mm	H269 × φ51 mm (SM58ヘッド装着時)
質量(充電池含む)		138g	307g(SM58ヘッド装着時)
最大同時使用波数	B帯	10ch	
	WS帯@6MHz	運用環境による	
レイテンシー		2.9msec (送信機入力～受信機のアナログ出力)	



今、選ぶべきは品質と信頼のワイヤレスシステム

SLX-D

会議からライブパフォーマンスまで
あらゆる用途に
高品質サウンドを

オープンプライス

B帯 | 最大 10ch B帯 | レイテンシー 3.2msec | WWB6 | SHURE

思いのままに構成できるサウンドシステム

- **多様なオプション**
  送信機：ボディーパック型、ハンドヘルド型
  受信機：シングル、デュアル
  ラックマウントキット標準同梱の受信機と選べるShureマイクヘッドや各種ラベリアマイクロホン、ヘッドセットマイクロホン、各種楽器用マイクロホンとの組み合わせで、思いのままのサウンドシステムを構成できます。

- **B帯で最大同時使用10ch**
  免許不要、いつでも誰でも利用できるB帯ワイヤレスシステムで、最大同時使用10ch可能。ステージ構成の幅を大きく広げます。

ワイヤードの高音質を、ワイヤレスにも

118dbのダイナミックレンジで、ライブパフォーマンスから会議まであらゆる入力ソースを明瞭度高く表現。進化し続けるShureデジタルワイヤレスシステム待望の新ラインナップは、B帯ワイヤレスをお探しのお客様のニーズにしっかりお応えします。

システム管理・現場管理

- **ストレスフリーの操作性・管理性**
  充実のセットアップガイドと選べる充電オプションで、管理者の手間を大幅に軽減。また、Ethernetポートを搭載し、複数システムのグループスキャン、ファームウェアのアップデート、およびサードパーティ機器によるコントロールに対応します。

- **最大連続使用8時間**
  付属の単3形アルカリ乾電池2本、または別売のShure SB903リチウムイオン充電池も使用可能。長時間の運用も安心です。
  *使用環境により異なります。

すぐに使える、使いこなせる

製品特長、セットアップガイドなど、SLX-Dのことがよくわかる動画をご用意しています。



製品概要

https://www.youtube.com/watch?v=gfocyK2vg8E



セットアップガイド

https://www.youtube.com/watch?v=9N6zODaRAgA



SLX-D 受信機の追加方法

https://www.youtube.com/watch?v=TfKVoeJvNow



SLX-D 各種操作の
ロックとアンロック

https://www.youtube.com/watch?v=R15pDjQYqZ8

受信機

SLXD4

B帯

オープンプライス

SLXD4　1チャンネルモデル



SLXD4D　2チャンネルモデル



付属品	数量
1/4波長アンテナ	2
AC アダプター	1
ラックマウント金具	大小×各1
単三形アルカリ乾電池	2

- B帯で最大同時使用 10ch
- デジタル・プリディクティブ・スイッチング・ダイバーシティーで安定の運用
- 操作性の高いコントロールノブ採用
- 迷わず直ぐ使えるガイド付き周波数セットアップ機能
- 赤外線スキャンと同期で、送受信機のペアリングも簡単

SLXD4J=-JB	1チャンネル受信機
SLXD4DJ=-JB	2チャンネル受信機

SLXD4 対応周波数帯域

帯域 (MHz)	470 500	600	700 714	800	1240 1260
-JB			806-810MHz		

SLXD パッケージモデル

SLXD24DJ/B58=-JB	ハンドヘルド型送信機 - Beta58ヘッド x 2、 デュアル受信機 x 1
SLXD24DJ/SM58=-JB	ハンドヘルド型送信機 - SM58ヘッド x 2、 デュアル受信機 x 1
SLXD24J/B58=-JB	ハンドヘルド型送信機 - Beta58ヘッド x 1、 シングル受信機 x 1
SLXD24J/B87A=-JB	ハンドヘルド型送信機 - Beta87Aヘッド x 1、 シングル受信機 x 1
SLXD24J/K8B=-JB	ハンドヘルド型送信機 - KSM8ヘッド x 1、 シングル受信機 x 1
SLXD24J/SM58=-JB	ハンドヘルド型送信機 - SM58ヘッド x 1、 シングル受信機 x 1
SLXD14J=-JB	ボディーパック型送信機 x 1 WA305楽器用ケーブル x 1 シングル受信機 x 1
SLXD14DJ=-JB	ボディーパック型送信機 x 2、 デュアル受信機 x 1
SLXD14J/85=-JB	ボディーパック型送信機 - WL185 ラベリアマイクロホン - カーディオイド x 1、 シングル受信機 x 1
SLXD14J/93=-JB	ボディーパック型送信機 - WL93 ラベリアマイクロホン −無指向性 x 1、 シングル受信機 x 1
SLXD14J/SM35=-JB	ボディーパック型送信機 - SM35 ヘッドセット - カーディオイド x 1、 シングル受信機 x 1
SLXD14J/DL4B=-JB	ボディーパック型送信機 - DL4 ラベリアマイクロホン - 無指向性 x 1 シングル受信機 x 1

アンテナオプションはP.81

ボディーパック型送信機

SLXD1

B帯

オープンプライス



ハンドヘルド型送信機

SLXD2

B帯

オープンプライス



① ② ③ ④

付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
ジッパー付きバッグ	1

- TQGコネクターを採用し、ラベリア、ヘッドウォーン、楽器用マイクロホンやケーブルに接続可能
- 人間工学に基づいた、軽量で耐久性のあるプラスチック構造
- 送信出力 1mW / 10mW 切り替え
- 視認性の高い有機ELパネル搭載

SLXD1=-JB	ボディーパック型送信機

マイクヘッドオプション：TQGコネクター対応



SLXD4 対応周波数帯域

帯域（MHz）	470 500	600	700 714	800	1240 1260
-JB			806-810MHz		

付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
マイクホルダー	1
ジッパー付きバッグ	1

- 充電用外部接点を採用し、電池を取り外すことなく充電部に挿入可能
- 電波を発信させずに電源のみをON/OFFできる「RFミュート機能」、音声のみをミュートする「オーディオミュート機能」を搭載
- 電源スイッチのONロック機能とグループ/チャンネル設定のロック機能
- 専用リチウムイオン充電池SB903のほか、単3形アルカリ乾電池×2個で駆動

① SM 58マイクヘッド	SLXD2/SM58=-JB
② BETA 58Aマイクヘッド	SLXD2/B58=-JB
③ BETA 87Aマイクヘッド	SLXD2/B87A=-JB
④ KSM8マイクヘッド	SLXD2/KSM8=-JB

充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池

SB903

オープンプライス



SB903リチウムイオン充電池用
シングル充電器

SBC10-903-J

オープンプライス



SB903リチウムイオン充電池用
デュアルドッキング
充電ステーション

SBC203-J

オープンプライス

その他の充電オプションはP.76

SLXD4／SLXD4D 受信機

	SLXD4	SLXD4D
受信チャンネル数	1ch	2ch
ダイナミックレンジ	118dB	
周波数特性	20Hz - 20kHz　※使用するマイクヘッド、マイクロホンによる	
アンテナ入力インピーダンス	BNCコネクター(50Ω)	
RF感度	-97 dBm 10^{-5} BER時	
使用電源	AC100V、50/60Hz	
消費電力	26W	
寸法(H×W×Dmm、突起を除く)	H42 x W197 x D152 mm	H42 x W393 x D152 mm
質量	816g	1.451kg
音声出力コネクター	XLR3ピン、フォーンジャック	
音声出力	形式：バランス(XLR3ピン、フォーンジャック) インピーダンス：100 Ω最大出力レベル：−15dBV(マイク) +15dBV(ライン)、+8dBV(フォーンジャック)	

SLXD1 ボディーパック型送信機／SLXD2 ハンドヘルド型送信機

	SLXD1	SLXD2
ShowLinkリモートコントロール	-	-
周波数ダイバーシティー	-	-
アンテナ	1/4波長アンテナ	内蔵型ヘリカルアンテナ
コネクター	TA4M	-
送信機出力(mW)	1 / 10 mW	
駆動方法	単3形アルカリ乾電池×2本 またはリチウム充電池(SB903)	
運用時間 @10mW	単三形アルカリ乾電池 最大8時間 SB903リチウムイオン充電池 最大8時間	
寸法(H×W×Dmm)	H98 x W68 x D25.5 mm	H176 x φ37.1 mm ※
質量	89g	147g ※
ボディーの材質	ABS樹脂	アルミニウム
最大同時使用波数	10ch	
レイテンシー	スタンダード：3.2 msec (送信機入力～受信機のアナログ出力)	

※SM58ヘッド装着時



会議のスタイルに合わせた、クリアで明瞭な音声

MICROFLEX COMPLETE WIRELESS

自由度の高い
多目的ワイヤレス会議システムの
決定版

特長

2.4GHz 5GHz | 最大 125ch | レイテンシー 3.2msec | NFC

会議をもっと自由に

- **配線不要のワイヤレス会議システム**
  ユニットを机上に置くだけで設置完了。どなたでもストレスなく、自由な座席配置に対応します。
- **最大125名の会議が可能**
  1つのアクセスポイントトランシーバーと1つのRFチャンネルだけで、最大125台の会議ユニットに対応可能です。
- **充電式リチウムイオン電池**
  11時間以上電源供給が可能な充電式リチウムイオン電池で、終日におよぶ会議も安心です。

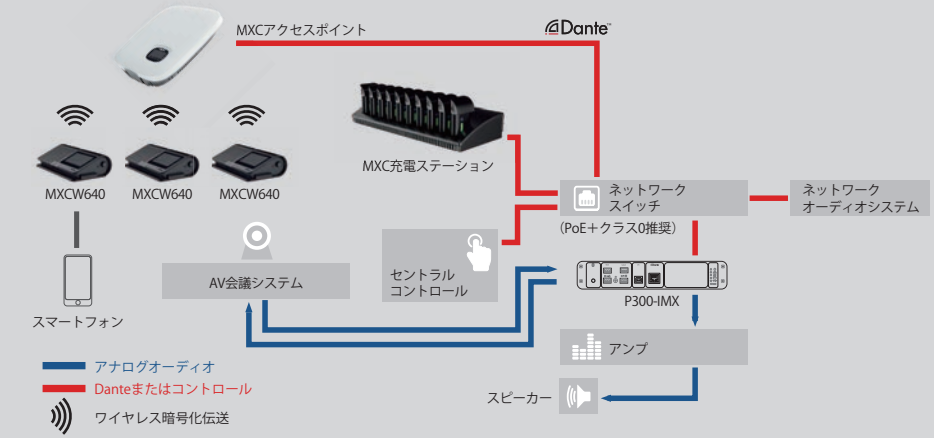
ワンランク上の高品質な会議

- **オート周波数マネジメント**
  自動的に干渉を検知して回避し、無線周波数を自動調整。ノイズや音切れで会議を妨げません。
- **暗号化されたデジタルワイヤレス伝送**
  オーディオとデータの標準AES-128暗号化により、会議の内容の秘匿性を確保します。

システム系統図例

最大10系統の入出力チャンネルに対応したDante™ネットワークオーディオ入出力を搭載。

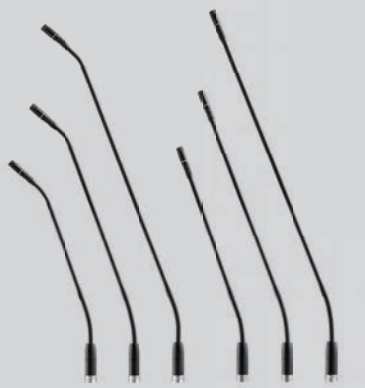
<システム系統図>



グースネックマイクロホン

MXC416
MXC420
MXC425

2.4GHz/5GHz



付属品	数量
スナップフィットウインドスクリーン	1

- Commshield®テクノロジーにより卓越したRFノイズ耐性を実現
- デュアルフレックス・グースネックにより2人同時使用や起立時に対応
- ロック機構付き10ピン・モジュラー・コネクターにより不正な取り外しを防止
- 40cm、50cm、63cm の3種類をラインアップ
- 2色（赤／緑）対応LED がマイクON時に点灯
- 選べるカーディオイド／スーパーカーディオイドのMXシリーズカートリッジ

MXC416/C	グースネックマイクロホン 40cm
MXC416DF/C	デュアルフレックス・グースネック・マイクロホン 40cm
MXC420/C	グースネックマイクロホン 50cm
MXC420DF/C	デュアルフレックス・グースネック・マイクロホン 50cm
MXC425/C	グースネックマイクロホン 63cm
MXC425DF/C	デュアルフレックス・グースネック・マイクロホン 63cm

仕　様	MXC416/MXC420
グースネック長	MXC416=40cm / MIX420=50cm
周波数特性	50 ～ 17kHz
指向性	カーディオイド
最大音圧レベル（1kHz at 1% THD,1kX load）	121dB
S/N 比（公称）94dB SPL at 1kHz	66dB
動作温度範囲	5℃～40℃

タッチパネル式
ワイヤレス会議ユニット

MXCW640

2.4GHz/5GHz



付属品	数量
専用リチウムイオン充電池(SB930)	1
六角レンチ	1
交換用発信ボタン（シングル）	1

- 議長、参加者（2 人）、通訳者、会場収音用マイクロホン、傍聴者など複数の役割に設定可能
- 投票、アジェンダ表示、スピーカー情報表示用4.3 インチ・ワイドスクリーン・タッチディスプレイ
- 2系統のチャンネルセレクター
- NFC カードによる参加者ID 確認
- 3.5mmコネクターにより遠隔参加者の音声を携帯電話などを経由して接続
- マイクロUSB 端子により外部デバイスからの充電に対応
- 簡単でスムーズな取り外し・交換が可能なSB930リチウムイオン充電池1個が付属
- 電池持続時間は約11時間

MXCW640	タッチパネル式ワイヤレス会議ユニット

仕　様	MXCW640
通信規格	IEEE 802.11a,g
周波数帯域	2.4GHz ISM / 5GHz UNII
RF出力	1mW (Low)、3mW(Medium)、6mW(High)、10mW(Maximum)
入力インピーダンス	26kΩ
入力THD+N	0.04%、typical、出力THD+N：1%、typical
最大出力レベル	89dBSPL at 0.5m
ヘッドホン出力	3.5mm TRRS
使用電源	Shure リチウムイオン電池SB930
バッテリー電圧	3V～4.2V
バッテリー容量	35Wh
電池持続時間	最大11時間、typical
LCDディスプレイ解像度	480×272(128ppi)
寸法・質量	70.2×148×257.5mm、1.21kg(バッテリー含む)、1.025kg(バッテリー除く)
使用温度範囲	0℃～35℃
保管温度範囲	-20℃～50℃

アクセスポイントトランシーバー

MXCWAPT

2.4GHz/5GHz



付属品	数量
取付プレート	1
塗装用カバー	1

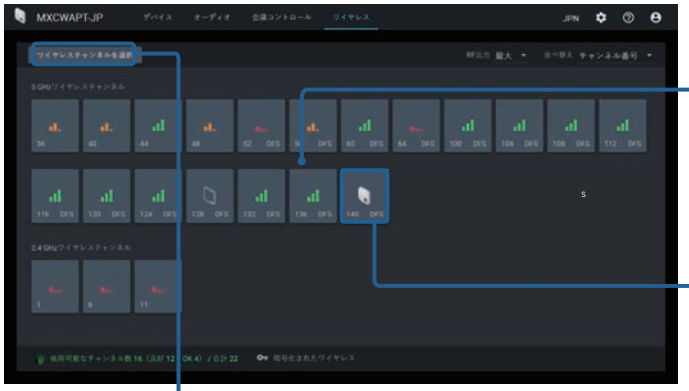
- 最大125 台のワイヤレス会議ユニットを制御
- 妨害波の検知、自動回避機能
- AES-128 暗号化
- 最大10系統の入出力チャンネルに対応したDante™ネットワークオーディオ入出力を搭載
- アナログXLR 入出力
- PoE により駆動
- 壁面／天井取付用ブラケットと塗装可能なカバー付属
- 基本設定用のLCD ディスプレイと詳細設定用の内蔵グラフィカル・ユーザー・インターフェース
- 最大到達距離45m

MXCWAPT-JP	ワイヤレスアクセスポイントトランシーバー

仕　様	MXCWAPT
通信規格	IEEE 802.11a,g
周波数帯域	2.4GHz ISM / 5GHz UNII
RF出力	1mW (Low)、5mW (Medium)、13mW (High)、25mW (Maximum)
最大入力レベル	24.9dBV
アナログ入力	XLR-3-pinメス
最大出力レベル	4.3dBV
アナログ出力	XLR-3-pin オス、ピン配置：Standard XLR Pinout (Pin 1 = Ground, Pin 2 = Audio +, Pin 3 = Audio -)
入力インピーダンス	10kΩ (Lineレベル)、12kΩ (AUXレベル)
使用電源	Power Over Ethernet、802.3af、Class 0 PD
寸法・重量	47.8×242.5×241.8mm、1.15 kg
使用温度範囲	-7°C～49°C
保管温度範囲	-29°C～60°C

MXCW Microflex Complete Wireless ソフトウェア

2.4GHz/5GHzの電波状況を可視化して管理することにより、常に安定した運用が可能



2.4GHz/5GHzのすべてのワイヤレスチャンネルを継続的にスキャンして監視し、リアルタイムで3段階評価、自動的に最も良いチャンネルに切り替えて運用。

緑＝良好な電波状況
オレンジ＝やや不安定な電波状況
赤＝リスクの高い電波状況

現在使用中のチャンネルをアクセスポイントのアイコンで表示

電波干渉が検知された場合には、瞬時に他のチャンネルに切り替えて、長時間の安定運用を実現。

予め運用するチャンネルを絞って指定することにより、建物の中で運用する2.4GHz/5GHzのWiFiチャンネル等、既存の運用中電波周波数との混信を未然に防ぐことが可能。

充電池／充電器オプション



MXCW640ワイヤレス会議ユニット用
リチウムイオン充電池

SB930



SB930リチウムイオン
充電池用ネットワーク充電ステーション

MXCWNCS-J

充電池／充電器互換表

		AXT-Digital						ULX-D				QLX-D		SLX-D		PSM		
	型番・名称	AD1	AD2	AD3	ADX1	ADX1M	ADX2	ULXD1	ULXD2	ULXD6	ULXD8	QLXD1	QLXD2	SLXD1	SLXD2	P3RA	P9RA+	P10R+
充電池	SB900B リチウムイオン充電池	●	●	●				●	●	●	●	●	●			●	●	●
	SB910 リチウムイオン充電池				●													
	SB910M リチウムイオン充電池					●												
	SB920 リチウムイオン充電池						●											
	SB903 リチウムイオン充電池													●	●			
	SBC10-903-J シングル充電器													●	●			
	SBC200-J／SBC200 デュアルドッキング充電ステーション	◎	◎	●				◎	◎	●	●	◎	◎			◎	◎	◎
	SBC220-J／SBC220 デュアルドッキングネットワーク充電ステーション	◎	◎	●				◎	◎	●	●	◎	◎			◎	◎	◎
	SBC210-J ポータブル2ch充電器	●	●	●				●	●	●	●	●	●			●	●	●
	SBC240-J／SBC240 デュアルドッキングネットワーク充電ステーション				◎		◎											
	SBC203-J デュアル充電ステーション													◎	◎			
	SBC250-J 2ベイネットワーク充電ステーション									◎	◎							
	SBC450-J 4ベイネットワーク充電ステーション									◎	◎							
	SBC850-J 8ベイネットワーク充電ステーション									◎	◎							
充電器	SBC800-J 8ch充電器	●	●	●				●	●	●	●	●	●			●	●	●
	SBC840-J 8chネットワーク充電ステーション				●		●											
	SBC840M 8ch充電器					●												
	SBRC-J ラックマウント型充電ステーション	SBC-AX	SBC-AX	SBC-AX	SBM910	SBM910M	SBM920	SBC-AX	SBC-AX	SBC-AX	SBC-AX	SBC-AX	SBC-AX			SBC-AX	SBC-AX	SBC-AX
アダプター	SB913 乾電池アダプター				●													
	SBC-DC 電源供給アダプター	●						●				●				●	●	●

●: 電池の充電が可能　◎: 電池および送信機ごと充電が可能

リチウムイオン充電池

SB900B

価格13,750円（税抜12,500円）



- 3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能
- 2021年8月発売開始（SB900Aの後継機種）

2chポータブル充電器

SBC210-J

価格74,800円（税抜68,000円）



- SB900A／SB900B を2個充電可能
- 3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能



リチウムイオン充電池

SB910

オープンプライス



- ADX1用充電池

リチウムイオン充電池

SB910M

オープンプライス



- ADX1M用充電池

リチウムイオン充電池

SB920

オープンプライス



- ADX2用充電池

リチウムイオン充電池

SB903

オープンプライス



- SLXD1, SLXD2用充電池

シングル充電器

SBC10-903-J

オープンプライス



- SB903 SLX-D専用リチウムイオン充電池用シングル充電器

デュアルドッキング充電ステーション

SBC203-J

オープンプライス



- SB903を2個、またはSLXD1／SLXD2を直接充電可能

デュアルドッキング充電ステーション

SBC200-J

価格55,000円（税抜50,000円）

SBC200

価格44,000円（税抜40,000円）



- SB900A／SB900B を2個、または送信機を直接充電可能
- SBC200は電源アダプターを付属しないドッキング専用モデル
- SBC200-JはSBC200を最大3台ドッキング可能で、最大4台の充電器を1つの電源で運用可能

デュアルドッキングネットワーク充電ステーション

SBC220-J

価格66,000円（税抜60,000円）

SBC220

価格55,000円（税抜50,000円）



- SB900A／SB900B を2個、または送信機を直接充電可能
- SBC220は電源アダプターを付属しないドッキング専用モデル
- SBC220-JはSBC220を最大3台ドッキング可能で、最大4台の充電器を1つの電源で運用可能
- WWB6でモニタリング可能

デュアルドッキングネットワーク充電ステーション

SBC240-J

オープンプライス

SBC240

オープンプライス



- SB910／SB920を2個、またはADX1／ADX2を直接充電可能
- SBC240は電源アダプターを付属しないドッキング専用モデル
- SBC240-JはSBC240を最大3台ドッキング可能で、最大4台の充電器を1つの電源で運用可能
- WWB6でモニタリング可能

2ベイネットワーク充電ステーション

SBC250-J

価格82,500円（税抜75,000円）

●ULXD6／ULXD8を2台直接充電可能



4ベイネットワーク充電ステーション

SBC450-J

価格132,000円（税抜120,000円）

●ULXD6／ULXD8を4台直接充電可能



8ベイネットワーク充電ステーション

SBC850-J

価格220,000円（税抜200,000円）

●ULXD6／ULXD8を8台直接充電可能



8ch充電器

SBC800-J

価格88,000円（税抜80,000円）

●SB900A／SB900B を8個充電可能な専用充電器
●3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能



8chネットワーク充電ステーション

SBC840-J

オープンプライス

●SB910／SB920を8個充電可能な専用充電器
●3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能
●WWB6でモニタリング可能



8ch充電器

SBC840M

オープンプライス

●SB910Mを8個充電可能な専用充電器
●3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能
●WWB6でモニタリング可能



ラックマウント型充電ステーション

SBRC-J

オープンプライス

充電モジュール

SBM910

SBM910M

SBM920

SBC-AX

オープンプライス

SBRC-Jラックマウント型充電ステーション

●1Uのスペースで8個の各種充電池を同時充電可能
●本機またはWWB6から、充電の残時間、充電回数、バッテリーヘルス（初期状態から比較したバッテリーの容量率）など詳細情報の把握が可能
●3時間でフル充電、1時間で50%の急速充電が可能



SBC-AX SB900A用 充電モジュール

●SB900A／SB900B を2個同時に充電可能



SBM910 SB910用 充電モジュール

●ADX1ボディーパック型送信機用
●SB910を2個同時に充電可能



SBM920 SB920用 充電モジュール

●ADX2ハンドヘルド型送信機用
●SB920を2個同時に充電可能



SBM910M SB910M用 充電モジュール

●ADX1Mボディーパック型送信機用
●SB910Mを2個同時に充電可能



乾電池アダプター

SB913

オープンプライス

●ADX1用 乾電池取付用スレッド
●単4アルカリ電池3本で駆動可能



ボディーパック用電源供給アダプター

SBC-DC

価格18,700円（税抜17,000円）

●SB900A／SB900B 充電池を使用せず、AC電源から直接電源を供給



KSM9マイクヘッド
RPW184
RPW188
価格200,200円（税抜182,000円）
- コンデンサー型（デュアル・ダイアフラム）
- カーディオイド/スーパーカーディオイド切り替え
- -184:黒、-188:ニッケル



KSM9HSマイクヘッド
RPW186
RPW190
価格200,200円（税抜182,000円）
- コンデンサー型（デュアル・ダイアフラム）
- サブカーディオイド/スーパーカーディオイド切り替え
- -186:黒、-190:ニッケル



KSM8マイクヘッド
RPW170
RPW174
価格132,000円（税抜120,000円）
- ダイナミック型（Dualdyneカートリッジ）
- カーディオイド
- -170:ニッケル、-174:黒



BETA58Aマイクヘッド
RPW118
価格44,000円（税抜40,000円）
- ダイナミック型
- スーパーカーディオイド



BETA87Aマイクヘッド
RPW120
価格93,500円（税抜85,000円）
- コンデンサー型
- スーパーカーディオイド



BETA87Cマイクヘッド
RPW122
価格93,500円（税抜85,000円）
- コンデンサー型
- カーディオイド



SM58マイクヘッド
RPW112
価格37,400円（税抜34,000円）
- ダイナミック型
- カーディオイド



SM87Aマイクヘッド
RPW116
価格49,500円（税抜45,000円）
- コンデンサー型
- スーパーカーディオイド



SM86マイクヘッド
RPW114
価格60,500円（税抜55,000円）
- コンデンサー型
- カーディオイド



PG58マイクヘッド
RPW110
価格25,300円（税抜23,000円）
- ダイナミック型
- カーディオイド



VP68マイクヘッド
RPW124
価格50,600円（税抜46,000円）
- コンデンサー型
- 無指向性



ハンドヘルド型送信機用 ミュートスイッチ・ユニット
UAMS
価格41,800円（税抜38,000円）
- UAMS/BK（黒）、UAMS/SL（シャンパンゴールド）の2色
- マイクヘッドと送信機本体の間に挟み込む方式で、簡単に着脱可能



ハンドヘルド送信機識別カラーリング
WA616M
価格4,950円（税抜4,500円）
- 5色セット（青、緑、赤、白、黄）
- ULXD2, QLXD2 対応



AD2用識別カラーキャップ
WA617M
オープンプライス
- 6色セット（黒、青、緑、赤、白、黄）
- AXT-D AD2 対応



TA4F用ネジ式ロックアダプター
WA340
価格3,960円（税抜3,600円）

接続ケーブルの脱落を防止するロック金具



Yケーブル
AXT652
AXT652LEMO3
オープンプライス



●周波数ダイバーシティー機能の利用時に使用
●-652:TQGコネクター、-652LEMO3:LEMOコネクター

楽器用ケーブル
WA306
価格6,600円（税抜6,000円）



●2Pフォン - TA4F/TQG
●ケーブル長:0.9m

接続ケーブル
WA302
価格4,400円（税抜4,000円）



●TQG/TA4F(送信機側) → 標準プラグ
●ケーブル長:0.76m

楽器用ケーブル
WA307
価格7,590円（税抜6,900円）



●2Pフォン(L字) - TA4F/TQG(ロック式)
●ケーブル長:0.9m

接続ケーブル
WA304
価格5,060円（税抜4,600円）



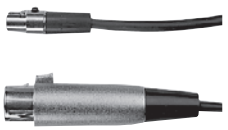
●TQG/TA4F(送信機側) → L字型標準プラグ
●ケーブル長:0.65m

リモートミュートスイッチ
WA360
価格14,300円（税抜13,000円）



●ADX1Mを除くボディーパック送信機用
●3種類の動作モードを切替可能
●ケーブル長:マイク側 0.07m、送信機側 0.83m

接続ケーブル
WA310
価格6,380円（税抜5,800円）



●TQG/TA4F(送信機側) → XLR3ピン(メス)
●ケーブル長:1.2m

リモートミュートスイッチ（1台用）
WA661
価格59,730円（税抜54,300円）



●ADX1Mを除くボディーパック送信機用
●TQG／TA4Fコネクター付マイクロホンに対応
●ケーブル長:0.56m

楽器用ケーブル
WA305
価格6,600円（税抜6,000円）

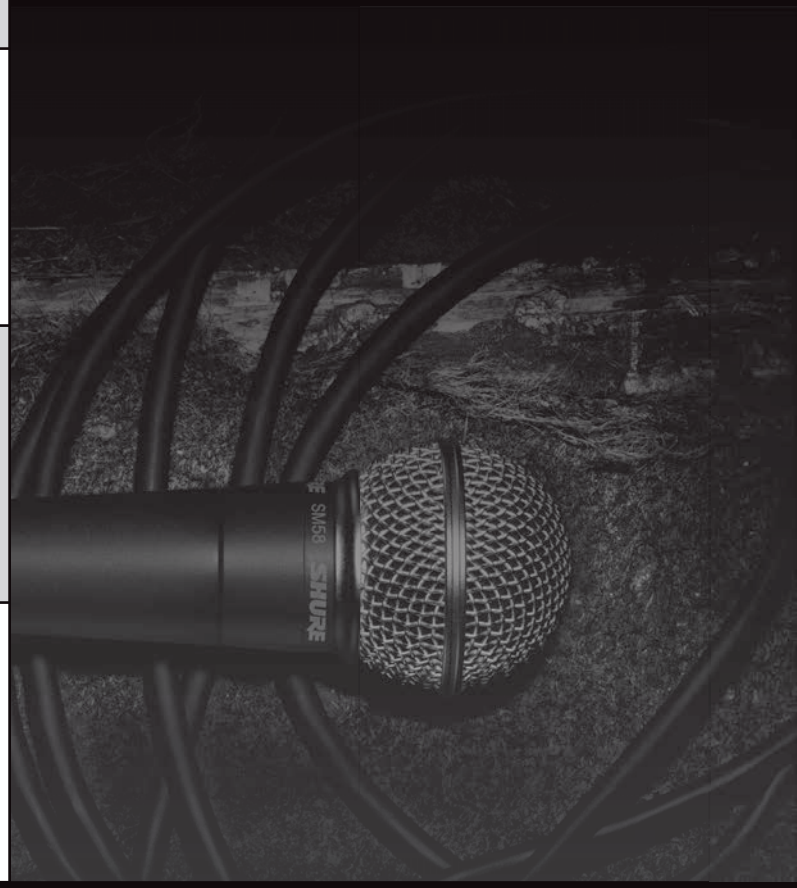


●2Pフォン - TA4F/TQG(ロック式)
●ケーブル長:0.9m

リモートミュートスイッチ（2台用）
WA662
価格59,730円（税抜54,300円）



●ADX1Mを除くボディーパック送信機用
●TQG／TA4Fコネクター付マイクロホンに対応
●ケーブル長:0.56m



アクティブ指向性アンテナ

UA874WB

WS帯 B帯

UA874Z16

1.2GHz帯

価格94,600円（税抜86,000円）

●対応周波数帯域：
UA874WB：470-900MHz
UA874Z16：1240-1260MHz
●半値角は70°、軸上アンテナゲインは7.5dBi
●4段階のゲイン設定（+12dB, +6dB, 0dB, -6dB）
●マイクスタンド（3/8" or 5/8"）に取付け可能
●接続元の受信機または分配器からのDCバイアスで駆動
※SLXD4, SLXD4D, QLXD4はDCバイアス非対応の為、分配器を使わずにこれらの受信機に接続する場合は別途UABIAST-Jが必要です。



壁面設置用アクティブ指向性アンテナ

UA864LO WS帯

UA864HI WS帯

UA864A WS帯 B帯

UA864Z16 1.2GHz帯

価格74,800円（税抜68,000円）

●対応周波数帯域：
UA864LO：470-698MHz
UA864HI：530-790MHz
UA864A：650-952MHz
UA864Z16：1240-1260MHz
●2議室などの設置に最適な白色筐体で、筐体は環境に合わせた塗装も可能
●4段階のゲイン設定（+10dB, 0dB, -10dB, -20dB）
●半値角は70-100°、軸上アンテナゲインは3-7dBi
●接続元の受信機または分配器からのDCバイアスで駆動
※SLXD4, SLXD4D, QLXD4はDCバイアス非対応の為、アクティブ分配器を使わずにこれらの受信機に接続する場合は別途UABIAST-Jが必要です。



アンテナブースター

UA834WB

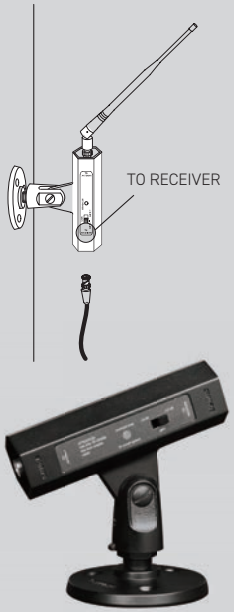
WS帯 B帯

UA834Z16

1.2GHz帯

価格47,300円（税抜43,000円）

●対応周波数帯域：
UA834WB：470-902MHz
UA834Z16：1240-1260MHz
●2段階のゲイン設定（+6dB, +12dB）
●アンテナケーブルの信号損失を補償。2台までの直列接続にも対応
●UA8ホイップアンテナを直接接続する事も可能
●マイクスタンド（3/8" or 5/8"）に取付け可能な他、付属のマウンティングフランジで壁面等への設置も可能
●接続元の受信機または分配器からのDCバイアスで駆動
※SLXD4, SLXD4D, QLXD4はDCバイアス非対応の為、分配器を使わずにこれらの受信機に接続する場合は別途UABIAST-Jが必要です。



無指向性ワイドバンドアンテナ

UA860SWB

WS帯 B帯

価格81,400円（税抜74,000円）

●対応周波数帯域：470-1100MHz
●マイクホルダー（WA371/付属）に固定しマイクスタンド（3/8" or 5/8"）へ取付可能



無指向性ホイップアンテナ

UA8

WS帯 1.2GHz帯 B帯

価格10,560円（税抜9,600円）

●1/2波長アンテナタイプなのでアンテナケーブルを介したリモートアンテナ用途にも対応
●型番末尾に運用する周波数帯域を表記



型番	AD4	ULXD4	QLXD4	SLXD4	P10T	P9T
UA8-470-530						G6
UA8-470-542		G50			G10J	
UA8-470-636	A					
UA8-500-560						G14
UA8-518-578						
UA8-518-598		H50	H53			
UA8-554-626					J8J	
UA8-554-638		J51	J51			
UA8-578-638						K1
UA8-596-714		L53	L53			
UA8-606-810	B					
UA8-626-698					L8J	
UA8-638-698						L6
UA8-670-742					L11J	
UA8-690-746						
UA8-740-814		AB	JB	JB		
UA8-774-865						
UA8-1240-1260	Z16	Z16				

指向性アンテナ

PA805SWB

WS帯 B帯

PA805Z

1.2GHz帯

価格82,500円（税抜75,000円）

●対応周波数帯域：
PA805SWB：470-952MHz
PA805Z：1240-1930MHz
●半値角は100°、軸上アンテナゲインは6.5dBi
●マイクスタンド（3/8" or 5/8"）へ取付可能



ヘリカルアンテナ

HA-8089

WS帯 B帯

価格143,000円（税抜130,000円）

●対応周波数帯域：460-900MHz
●半値角は57°、軸上アンテナゲインは14dBi
●円偏波により送信機の角度にかかわらず、一定の感度で安定した受信が可能
●マイクスタンド（3/8" or 5/8"）へ取付可能



ドーム型ヘリカルアンテナ

HA-8091

WS帯 B帯

価格145,200円（税抜132,000円）

●対応周波数帯域：460-900MHz
●半値角は72°、軸上アンテナゲインは9-11dBi
●円偏波により送信機の角度にかかわらず、一定の感度で安定した受信が可能
●マイクスタンド（3/8" or 5/8"）へ取付可能



アクティブアンテナ分配器

UA844+SWB-J

WS帯 B帯

UA844+Z16-J

1.2GHz帯

価格123,200円（税抜112,000円）

●対応周波数帯域：
UA844+SWB-J：470-952MHz
UA844+Z16-J：1240-1260MHz
●最大5台の受信機にRFを分配可能
●最大4台の受信機に電源供給が可能（SLXD4, SLXD4D, QLXD4, ULXD4に対応）
●ACアダプター（PS60J/付属）で駆動



アクティブアンテナ分配器

UA845UWB-J

WS帯 1.2GHz帯 B帯

価格264,000円（税抜240,000円）

●対応周波数帯域：
174-216, 470-960, 1240-1260, 1492-1525, 1785-1805 MHz
上記の内蔵バンドパスフィルターから1つを選択、不要な帯域の電波をシャットアウト
●最大5台の受信機にRFを分配可能
●最大4台の受信機に電源供給が可能（SLXD4, SLXD4D, QLXD4, ULXD4に対応）
●PSUを搭載しACケーブルで駆動可能



インライン・パワーサプライ

UABIAST-J

WS帯 | 1.2GHz帯 | B帯

価格18,700円（税抜17,000円）

- 12VのDCバイアスを供給
- DCバイアス非対応の受信機にブースター又はアクティブアンテナを接続する際に使用
- 1個で3台までのブースター又はアクティブアンテナに電源供給が可能
- ACアダプター（PS21J/付属）にて駆動



パッシブ・アンテナ分配キット

UA221

WS帯 | B帯

UA221Z

1.2GHz帯

価格39,600円（税抜36,000円）

- 対応周波数帯域：
  UA221：10-1000MHz
  UA221Z：1000-2000MHz
- 1本のアンテナの信号を2台の受信機に分配
- 付属品：分配器×2、50Ω同軸ケーブル(60cm) ×4、
  バルクヘッドアダプター×2、
  BNC(オス)-BNC(オス)変換アダプター×2



50Ω 同軸ケーブル

UA825 (25フィート:約7.5m)

価格17,600円（税抜16,000円）

UA850 (50フィート:約15m)

価格33,000円（税抜30,000円）

- RG8X /Uタイプ 50Ω
- コネクター：BNC - BNC
- ケーブル長：UA825／7.5m、UA850／15m



パッシブ・アンテナ混合キット

UA221-C

WS帯 | B帯

UA221Z-C

1.2GHz帯

価格39,600円（税抜36,000円）

- 対応周波数帯域：
  UA221C：10-1000MHz
  UA221ZC：1000-2000MHz
- 2本のアンテナで受信した信号を1系統に混合
- 受信機/分配器からのDCバイアスを通過させるので
  アクティブアンテナ/ブースターも接続可能
- 付属品：分配器×2、50Ω同軸ケーブル(60cm) ×4、
  バルクヘッドアダプター×2、
  BNC(オス)-BNC(オス)変換アダプター×2





SHURE

インイヤーモニターシステム

PSM SERIES



PSM® 1000



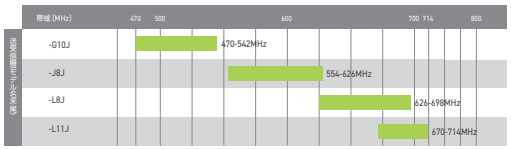
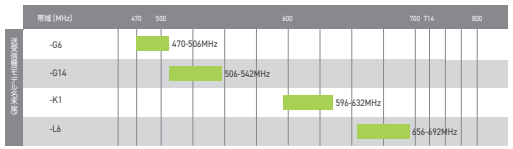
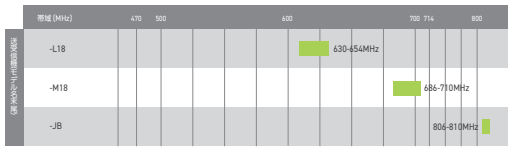
PSM® 900



PSM® 300



高遮音性イヤホン

シリーズ名		PSM1000	PSM900	PSM300	
周波数帯域		WS帯	WS帯	WS帯	B帯
製品写真					
送信機	チャンネル数	ステレオ2系統	ステレオ1系統	ステレオ1系統	
	電源	内蔵（デイジーチェーン可能）	外付電源アダプタ	外付電源アダプタ	
	ネットワーク対応	○	×	×	
	ShurePlusChannel™対応	○	×	×	
受信機	アンテナ方式	ダイバーシティー	シングルアンテナ	シングルアンテナ	
	対応バッテリータイプ	単3形電池 / 専用リチウムイオン充電池		WS帯対応受信機／P3RA：単3形電池 / 専用リチウムイオン充電池	B帯対応受信機／P3R：単3形電池
	スペクトラム・スキャニング機能	○	×	×	
バンド別対応周波数		PSM1000 	PSM900 	PSM300 	

送信機

P10T

WS帯

オープンプライス

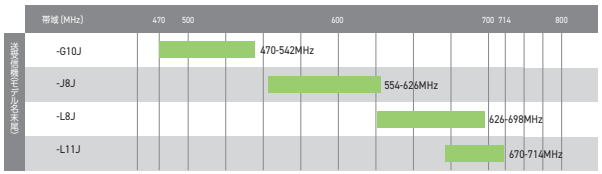


- 音質を劣化させずに音声信号の送受信を行う「ARC」音声レベル圧縮技術採用
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により素早いセットアップ
- 電源を切らずに送信電波の出力をON/OFFできる「RF出力ON/OFFスイッチ」を装備
- 遠隔でモニタリングできるアプリケーション「ShurePlusTM」に対応
- 視認性の高いバックライト付の反転液晶ディスプレイ
- モニターに便利なヘッドホン出力端子を搭載
- 誤操作を防ぐロック機能を装備
- 入力感度（−10dBV/+4dBu）、送信出力（6mW/10mW）の切り替え
- MixMode時の他の送信機やモニタースピーカーへの出力に便利なループ出力端子を搭載。
- 標準同梱のフロントマウントアンテナケーブルでアンテナ前面設置が可能
- 本体に電源を内蔵、デイジーチェインで電力の一括供給

P10T=-XX	2ch送信機

付属品			数量
1/2 波長アンテナ	-G10J	UA8-470-542	2
	-J8J	UA8-554-626	
	-L8J	UA8-626-698	
	-L11J	UA8-670-742	
電源ケーブル（約230cm）			1
電源延長ケーブル（約30cm）			1
フロントマウントアンテナケーブル			2
アンテナホールキャップ			2
ねじ／ワッシャー一式			4
イーサネット・ネットワークケーブル			1
専用ソフトウェア			1

PSM1000 送信機 バンド別対応周波数帯域



P10Tの電波利用料

P10Tは1台に2つの送信機を備えているため、発売当初、無線局免許単位は2局扱いとなっていました。しかし、平成26年7月、総務省の通知により、P10Tの無線局免許単位は1局として扱われることになりました。これは、無線局免許手続規則第2条第9項に基づく変更であり、1つの筐体に2つの送信装置を備えた用意に分離できない構造となっている特定ラジオマイクに適用されます。



アンテナオプションはP.81

受信機

P10R+

WS帯

オープンプライス



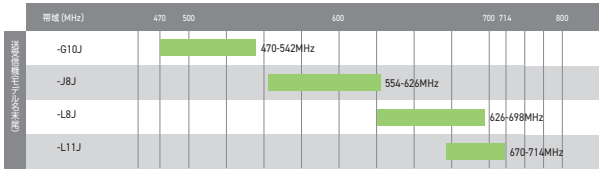


付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
1/4波長アンテナ	2
ジッパー付きバッグ	1

- 音切れやノイズを防ぎ、安定した運用を実現するダイバーシティアンテナを採用
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップ
- 自動RF ゲインコントロール：RFオーバーロードを未然に抑止、受信信号の劣化を防止
- CueMode：1台の受信機で最大20 のステージミックスのモニタリングが可能。
- MixMode：2 系統（L-R）の音声チャンネルのミックスバランスを受信機側で調整可能
- 4 バンドパラメトリックEQ：4 バンド（LOW, LOW MID, HIGH MID, HIGH）を-6dB ～ +6dB（2dB ステップ）で調整可能

P10R+=-XX	PSM1000受信機

PSM1000 受信機 バンド別対応周波数帯域



充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池

SB900B

13,750円（税抜12,500円）



デュアルドッキング
充電ステーション

SBC200-J

55,000円（税抜50,000円）

SBC200

44,000円（税抜40,000円）



充電ステーション

SBC800-J

88,000円（税抜80,000円）



ラックマウント型
充電ステーション

SBRC-J

オープンプライス



SBRC用
SB900B充電モジュール

SBC-AX

オープンプライス

その他の充電オプションはP.76

受信機

P9T

WS帯

オープンプライス

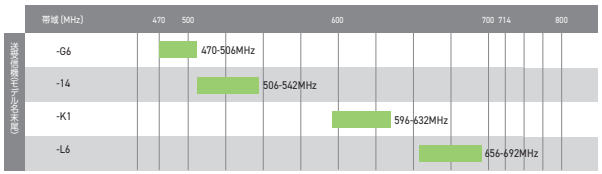




- 音質を劣化させずに音声信号の送受信を行う「ARC」音声レベル圧縮技術採用
- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により素早いセットアップ
- 電源を切らずに送信電波の出力をON/OFFできる「RF出力ON/OFFスイッチ」を装備
- 視認性の高いバックライト付の反転液晶ディスプレイ
- モニターに便利なヘッドホン出力端子を搭載
- 誤操作を防ぐロック機能を装備
- 入力感度（−10dBV/+4dBu）や送信出力（6mW/10mW）の切り替え
- MixMode時の他の送信機やモニタースピーカーへの出力に便利なループ出力端子を搭載
- 標準同梱のフロントアンテナ用バルクヘッドアダプター、50Ω同軸ケーブルで、アンテナを前面設置が可能

P9T=-XX	1ch送信機

PSM900 送信機 バンド別対応周波数帯域



付属品			数量
1/2 波長アンテナ	-G6	UA8-470-530	1
	-G14	UA8-500-560	
	-K1	UA8-578-638	
	-L6	UA8-638-698	
電源ケーブル			1
ラックマウント金具大・小			1
ねじ一式			1
リンクバー			1
保護用バンパー			4
50Ω同軸ケーブル（50cm）			1
フロントアンテナ用バルクヘッドアダプター			1
アンテナホールキャップ			2
ゴム足			4
キャリング／保管用バッグ			1



「なぜイヤモニを使う？」

https://www.youtube.com/watch?v=2JsBckwGeDE

アンテナオプションはP.81

受信機

P9RA+

WS帯

オープンプライス



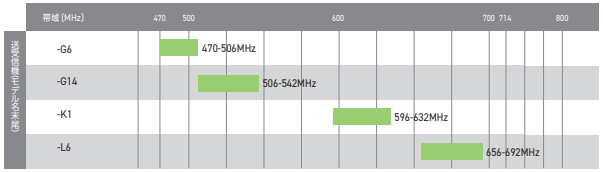


付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
1/4波長アンテナ	1
ジッパー付きバッグ	1

- 「周波数自動検索機能」や「赤外線リンク機能」により、素早いセットアップ
- 自動RF ゲインコントロール：RFオーバーロードを未然に抑止、受信信号の劣化を防止
- CueMode：1台の受信機で最大20 のステージミックスのモニタリングが可能。
- MixMode：2 系統（L-R）の音声チャンネルのミックスバランスを受信機側で調整可能
- 4 バンドパラメトリックEQ：4 バンド（LOW, LOW MID, HIGH MID, HIGH）を-6dB ～ +6dB（2dB ステップ）で調整可能

P9RA+=-XX	PSM900受信機

PSM900 受信機 バンド別対応周波数帯域



充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池

SB900B

13,750円（税抜12,500円）



デュアルドッキング
充電ステーション

SBC200-J

55,000円（税抜50,000円）

SBC200

44,000円（税抜40,000円）



充電ステーション

SBC800-J

88,000円（税抜80,000円）



ラックマウント型
充電ステーション

SBRC-J

オープンプライス



SBRC用
SB900B充電モジュール

SBC-AX

オープンプライス

その他の充電オプションはP.76

送信機

P3T-XX

WS帯

オープンプライス



受信機

P3RA

WS帯

オープンプライス



WS帯専用パッケージ製品

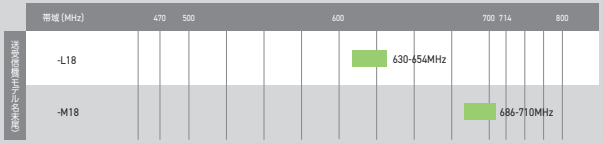
P3TRA

WS帯

オープンプライス

●PSM300 WS帯モデル送受信機セット

PSM300 WS帯 バンド別対応周波数帯域



付属品	数量
1/4波長アンテナ	1
電源ケーブル	1
ラックマウント金具大・小	1
ねじ一式	1
リンクバー	1
同軸ケーブル(50cm)	1
フロントアンテナバルクヘッドアダプター	1
ゴム足	4

- 24bitデジタル処理による高品位でキメの細かい音質
- WS帯モデルはアンテナ混合機PA411-Jを使用したコンパクトな運用が可能
- 伝送にはアナログを採用することでレイテンシーを極限まで抑えながら、最大90mの広範囲をカバー

P3TJ=-XX	WS帯 PSM300送信機

付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
ジッパー付きバッグ	1

特長	P3RA=-XX
周波数帯域	WS帯
ボディー	堅牢なメタル筐体
バッテリーオプション	単3形アルカリ乾電池　または SB900B リチウムイオン充電池
液晶ディスプレイ	あり
EQ設定	2バンド
リミッター	調整可能
電池残量表示	時分単位(誤差15分) ※SB900B使用

P3RA=-XX	WS帯 PSM300受信機

アンテナオプションはP.81

充電池／充電器オプション



リチウムイオン充電池

SB900B

13,750円(税抜12,500円)



デュアルドッキング
充電ステーション

SBC200-J

55,000円(税抜50,000円)

SBC200

44,000円(税抜40,000円)



充電ステーション

SBC800-J

88,000円(税抜80,000円)



ラックマウント型
充電ステーション

SBRC-J

オープンプライス



SBRC用
SB900B充電モジュール

SBC-AX

オープンプライス

その他の充電オプションはP.76

送信機

P3T-JB

B型

オープンプライス



受信機

P3R-JB

B型

オープンプライス



B帯専用 パッケージ製品

P3TRA

B帯

●PSM300 B帯モデル送受信機セット

B帯専用 パッケージ製品

P3TR112GR

B帯

●PSM300 B帯モデル送受信機セット
●高遮音性イヤホン SE112 (グレー) x 1

オープンプライス

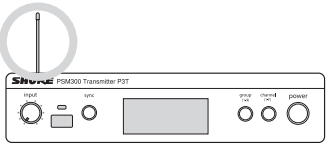
付属品	数量
電源ケーブル	1
ラックマウント金具大・小	1
ねじ一式	1
リンクバー	1
ゴム足	4

■ 免許不要のB型でステレオ6chの同時多チャンネル運用
■ 24bitデジタル処理による高品位でキメの細かい音質
■ アナログ伝送でレイテンシーを極限まで抑えながら、最大90mの広範囲をカバー

P3TJ=-JB	B帯 1ch送信機

P3T-JB アンテナに関する注意点

日本の法令に準拠するため、B 帯専用の送信機 P3T-JB の 1/4 波長アンテナは、取り外しができないように固定されています。無理にアンテナを取り外して運用すると、機器を破損や法令違反となる恐れがあるため、取り外さないでください。



付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
ジッパー付きバッグ	1

特長	P3RA=-XX
周波数帯域	B帯
ボディー	軽量なプラスチック筐体
バッテリーオプション	単3形アルカリ乾電池のみ
液晶ディスプレイ	なし
EQ設定	なし
リミッター	固定
電池残量表示	4段階LED表示

P3R=-JB	B帯 PSM300受信機

免許不要のB帯で、最大同時運用ステレオ6ch

チャンネルプラン（B帯のみ）

周波数 (MHz)	グループ 1	2	3	4	5	6	7	8	9
806.125			3/1	4/1			7/1	8/1	
806.250		2/1				6/1			9/1
806.375	1/1								
806.500				4/2	5/1				
806.625							7/2		
806.750		2/2							
806.875								8/2	
807.000	1/2		3/2						
807.125						6/2			
807.375	1/3								
807.500			3/3			6/3			9/2
807.625					5/2		7/3		
807.750		2/3							
808.000								8/3	
808.125	1/4								9/3
808.250		2/4	3/4	4/3	5/3		7/4		
808.500								8/5	
808.625	1/5		3/5						
809.000		2/5							
809.125				4/4					9/4
809.250			3/6		5/4	6/4			
809.500	1/6	2/6					7/5	8/5	
809.625				4/5	5/5	6/5			9/5

※左の数字はグループ、右の数字はチャンネルを表しています。
※WS帯のチャンネルプランは、地域や環境によって異なります。

高遮音性イヤホン

SE846-CL-A
SE535-CL-A
SE425-CL-A
SE215-CL-A

オープンプライス



シリーズ	SE846	SE535	SE425	SE215
	カナル型イヤホン			
ドライバー	バランスド・アーマチュア・ドライバー×4	バランスド・アーマチュア・ドライバー×3	バランスド・アーマチュア・ドライバー×2	ダイナミック型 x 1
感度 (1kHz)	114dB SPL/mW	109dB SPL/mW	109dB SPL/mW	107dB SPL/mW
再生周波数帯域	15Hz～20kHz	18Hz～19kHz	20Hz～19kHz	22Hz～17.5kHz
インピーダンス (1kHz)	9Ω	20Ω	20Ω	17Ω
ケーブル長	1.62m/1.14m	1.62m	1.62m	1.62m

- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- 耳に快適にフィットする最適なノズル角度を採用した軽量、薄型形状。
- 曲がり具合を保持し確実なフィットする、Kevlar素材の強化ケーブルを使用。

変換ケーブル



EAC-IFB

8,250円 (税抜7,500円)

- 片側モノラル3.5mm - MMCX変換
- 装着用クリップ付き
- コイル部分ありで引っ張りのない快適な装着感

SE215-CL-IFB

オープンプライス

- EAC-IFB変換ケーブル x 1／SE215 (左右) x 1

SE215-CL-LEFT

オープンプライス

- EAC-IFB変換ケーブル x 1／SE215 (左) x 1

SE215-CL-RIGHT

オープンプライス

- EAC-IFB変換ケーブル x 1／SE215 (右) x 1

SE425-CL-LEFT

オープンプライス

- EAC-IFB変換ケーブル x 1／SE425 (左) x 1

SE425-CL-RIGHT

オープンプライス

- EAC-IFB変換ケーブル x 1／SE425 (右) x 1



使用イメージ

ワイヤード・インイヤーモニターシステム

P9HW

価格118,800円 (税抜108,000円)



付属品	数量
単3形アルカリ乾電池	2
Yケーブル (XLR3ピン x 2 → 5ピン)	1

P9HW=	ワイヤード・インイヤーモニターシステム

- 高品位なステレオソースのモニタリングを実現するワイヤードタイプのインイヤー・モニターシステム
- 耐久性の高いメタル筐体
- 単3形アルカリ乾電池で最大9時間の長時間駆動、
- 専用の充電池SB900B (別売) では最大9時間15分の駆動が可能
- 不用意な音圧を防止する調整可能なボリュームリミッター、4バンドPEQ
- 視認性の高いバックライト付きの液晶ディスプレイ
- ステレオモードのほか、2系統のモノラル信号を調整をするミックスモードを搭載
- 未使用時の自動OFF機能、誤操作を防ぐパネルロック機能

PSMシリーズ送信機

		P10T	P9T	P3T
送信周波数		対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち 任意の2チャンネル	対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち 任意の1チャンネル	対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち 任意の1チャンネル
電波形式		F8E	F8E	WS帯：F8E　／　B帯：F3E、F8E
到達距離		約90m（10mW）	約90m（10mW）	約60m
トーン信号周波数		19kHz（±0.3kHz）	19kHz（±0.3kHz）	19kHz（±1Hz）
周波数特性		35Hz～15kHz	35Hz～15kHz	38Hz～15kHz
ステレオ・セパレーション		60dB	60dB	—
SN比		90dB（Aウェイト）	90dB（Aウェイト）	90dB（Aウェイト）
THD（全高周波歪率）		0.5%以下	0.8%以下	0.5%以下（±34kHz偏移@1kHz）
RF送信出力		10, 50, 100 mW（+20 dBm）	10, 50, 100 mW（+20 dBm）	10, 20, 30 mW
アンテナ出力		コネクター／BNC 実効インピーダンス／50Ω	コネクター／BNC 実効インピーダンス／50Ω	コネクター／BNC 実効インピーダンス／50Ω
音声入力	コネクター	XLR3ピン、メス（電子バランス）、 フォーンジャック（電子バランス） ※XLRと標準プラグ対応の複合型端子	XLR3ピン、オス（電子バランス） フォーンジャック（電子バランス） ※XLRと標準プラグ対応の複合端子	フォーンジャック（電子バランス）
	インピーダンス	70.2kΩ	70.2kΩ	40kΩ
	最大入力レベル	+29.2dBu（+4dBu） +12.2dBu（−10dBV）	+23.3dBu（+4dBu）、 +12.5dBu（−10dBV）	+22dBu（+4dBu） +12.2dBu（−10dBV）
ループ出力		フォーンジャック（電子バランス）	フォーンジャック（電子バランス）	フォーンジャック（電子バランス）
電源		AC100V、50/60Hz、50W	AC100V、50/60Hz	AC100V、50/60Hz
寸法		W483×H44×D343mm（除突起）	W197×H42×D166mm（除突起）	W198×H43×D172mm（除突起）
質量		4.7kg	850g	783g

PSMシリーズ受信機

		P10R+	P9RA+	P3RA	P3R-JB
受信周波数		対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち 任意の1チャンネル	対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち 任意の1チャンネル	対応周波数帯域の使用可能チャンネルのうち 任意の1チャンネル	806～810MHzの使用可能チャンネルのうち 任意の1チャンネル
RF感度		2.2μV（20dB SINAD）	2.2μV（20dB SINAD）	2.2μV（20dB SINAD）	2.2μV（20dB SINAD）
アンテナ形式		1/4波長ホイップ、ダイバーシティ	1/4波長ホイップ	1/4波長ホイップ	1/4波長ホイップ
音声出力	コネクター	3.5mmステレオ・ミニジャック	3.5mmステレオ・ミニジャック	3.5mmステレオ・ミニジャック	3.5mmステレオ・ミニジャック
	最大レベル	100mW（THD1%、32Ω負荷）	100mW（THD1%、32Ω負荷）	80mW（1kHz@歪1%以下、ピーク出力32Ω）	80mW（1kHz@歪1%以下、ピーク出力32Ω）
	最小負荷インピーダンス	4Ω	9.5Ω	16Ω	16Ω
チャンネルセパレーション		70dB以上	70dB以上	60dB以上	60dB以上
バッテリーオプション		単3形アルカリ乾電池×2　または Shureリチウムイオン充電池SB900B×1	単3形アルカリ乾電池×2　または Shureリチウムイオン充電池SB900B×1	単3形アルカリ乾電池×2　または Shureリチウムイオン充電池SB900B ×1	単3形アルカリ乾電池×2
駆動時間		最大6時間（アルカリ乾電池使用時） 最大7時間30分（SB900B使用時）	最大6時間（アルカリ乾電池使用時） 最大7時間30分（SB900B使用時）	最大5.5時間（アルカリ乾電池使用時） 最大6時間35分（SB900B使用時）	最大7時間
寸法		幅66×高99×奥行23mm（突起除く）	幅66×高99×奥行23mm（突起除く）	幅66×高99×奥行23mm（突起除く）	幅64×高110×奥行21mm（突起除く）
質量		196g（電池含む）	196g（電池含む）	196g（電池含む）	98g（電池含む）

アンテナ混合機

PA421B-A

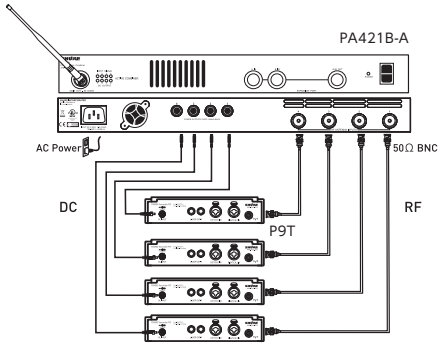
WS帯

価格385,000円（税抜350,000円）



- 対応周波数帯域：470-952 MHz
  （P3TJ=-JBは送信アンテナを取外しできない為使用不可）
- 最大4台のIEM送信機を接続可能
- DC出力端子(15V)を搭載。最大4台のIEM送信機（P3T, P9T）を駆動可能。
- 拡張ポートにより最大2台の混合器をディジーチェイン接続可能。(挿入損失=約-4dB)
- PSUを搭載しACケーブルで駆動可能

構成例　P9T送信機 + PA421B-A



アンテナ混合機

PA821B-A

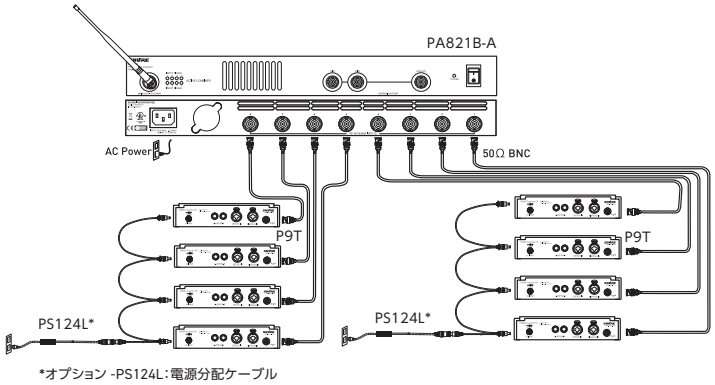
WS帯

オープンプライス



- 対応周波数帯域：470-952 MHz
  （P3TJ=-JBは送信アンテナを取外しできない為使用不可）
- 最大8台のIEM送信機を接続可能
- 拡張ポートにより最大2台の混合器をディジーチェイン接続可能。
  (挿入損失=約-4dB)
- PSUを搭載しACケーブルで駆動可能

構成例　P9T送信機 + PA821B-A



*オプション -PS124L：電源分配ケーブル

アンテナ混合機

PA411-J

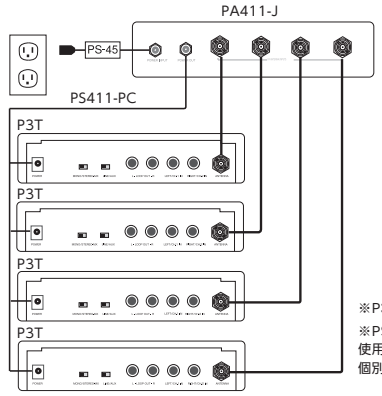
WS帯

価格181,500円（税抜165,000円）



- 対応周波数帯域：470-865 MHz
  （P3TJ=-JBは送信アンテナを取外しできない為使用不可）
- 最大4台の送信機を接続可能
- DC出力端子(12V)を搭載。最大4台のIEM送信機（P3T）を駆動可能。
- ACアダプター（PS60J/付属）で駆動

構成例　P3T送信機 + PA411-J



※P3T-JBには使用できません。
※PSM900/1000送信機と一緒に使用する場合、送信機の電源は個別に確保してください。

アンテナオプションはP.81

ソフトウェア＆アプリ製品

SOFTWARE & APP



Wireless Workbench® 6

ShurePlus™ Channels

SUU

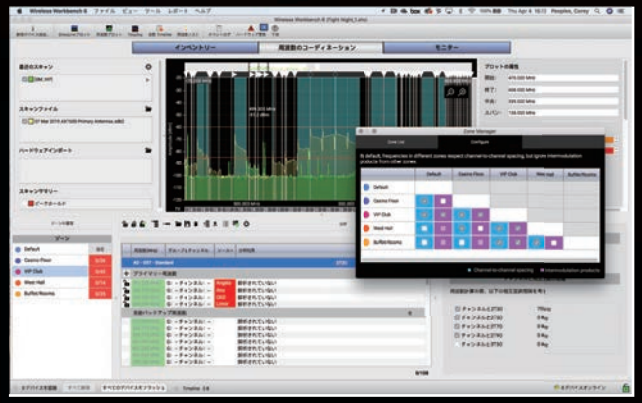
WIRELESS WORKBENCH 6

RFを味方につける

RF（無線周波数）はサウンドシステムの強い味方になることもあれば、最大の敵になることもあります。ですが、どんな環境でも無線信号を適切に管理できるソフトウェアソリューションがあります。それがWireless Workbench® 6です。Wireless Workbenchを使用すれば、システム全体のRF管理を一括で行うことができます。

機器リストの管理

- パワフルなデータベース
  異なる機種も一元管理で抜け漏れなく把握
- 機器の可視化と一元管理
  動作中（オンライン）の機器とオフラインの機器を分けて表示
- 容易な設定変更
  各項目をダブルクリックするだけで機器設定を編集可能



周波数プランの作成

- 周波数プランを実機に反映
  実機接続した状態だけでなくオフライン時でも瞬時に周波数プランを計算
  作成されたプランは簡単操作で素早く実機に反映可能
  チャンネルリストに基づき使用する会場に合わせたTVチャンネルの指定にも対応
- スキャンデータに基づく安全なプラン作成
  AXT600Jスペクトラムマネージャーや受信機を利用してRFのスキャンを実施
  RFノイズの多い帯域の使用を避ける高度なプランニングにも対応
- 選べる互換レベル
  「安定性重視」「標準」「チャンネル数重視」の3段階から互換レベルを選択
  シチュエーションに応じて柔軟な周波数プラン作成に対応

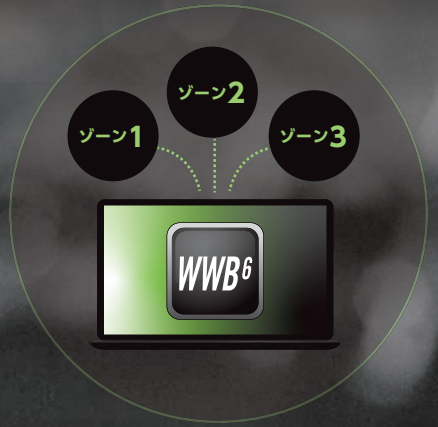


機器の監視とリモートコントロール

- 迅速かつ優れた操作性
  周波数やゲインなど、設定可能なパラメーターの変更をハードウェアに直ちに反映
- チャンネルの容易なグループ化
  ドラッグ＆ドロップするだけでグループを作成、グループ毎の監視が可能

ゾーン管理

- 複数のエリアごとに周波数プランを作成可能
  ゾーン毎のRF運用で、波数の最大化を実現
  ※ゾーン間で相互干渉が生じないこと、本機へのゾーン設定の保存などの条件を前提とします
- 高度な管理機能
  各ゾーンで運用するチャンネル間隔に加え、相互変調を考慮した設定が可能



WWB6

ダウンロードはこちらから

https://www.shure.com/ja-JP/products/software/wwb6

対応：Windows OS、Mac OS

SHUREPLUS CHANNELS

PA卓から、離れよう

ShurePlus™ Channelsにより、ミキサーコンソールを離れてパフォーマンススペースを歩き回りながら主要なShureワイヤレスシステムのパラメーターをモニタリングできます。Wi-Fiを経由して、ネットワーク上の互換性のあるShureハードウェアを自動的に検出、接続し、RF信号強度、オーディオレベル、バッテリー残量といった重要なチャンネル情報の監視が可能に。



まるでもう1人のPAアシスタント

- 主な機能
  - Wi-Fi (802.11n / 802.11ac) を経由し、ネットワーク接続されたShureシステムを自動検出、接続
  - 並べ替え可能なチャンネルリストでワイヤレスチャンネルを簡単に切り替え
  - バンド、グループ、チャンネル情報を含む周波数の割り当て
  - 対応システムにおけるアクセスコントロール
- モニタリング可能なパラメーター
  - RFレベルメーター
  - オーディオレベルメーター
  - 送信機の電池残量メーター
  - RF干渉表示 (AXT-D, AXT, ULX-D)
  - 暗号化ステータス (AXT-D, AXT, ULX-D)
  - 周波数ダイバーシティーステータス (AXT-D, AXT, ULX-D)
  - ShowLink信号強度 (AXT-D, AXT)

互換性のあるShureワイヤレス製品

- AXT Digital ワイヤレスシステム
- AXT ワイヤレス・マネージメント・ネットワーク
- UHF-R ワイヤレスシステム
- PSM1000 パーソナルモニターシステム
- ULX-D デジタルワイヤレスシステム
- QLX-D デジタルワイヤレスシステム
- SLX-D デジタルワイヤレスシステム

ShowLinkで、もっと自由に

AXT、および、AXT Digitalシステム向けのShowLinkリモートコントロールと組み合わせれば、送信機と受信機の設定を同時に調整することも可能。業界をリードするAXTシリーズの機能を、一層強化することができます。

Android版のダウンロードはこちら

https://play.google.com/store/apps/details?id=com.shure.channels&hl=ja&gl=US

iOS版のダウンロードはこちら

https://apps.apple.com/app/shureplus-channels/id849092210

SUU

Shureアップデートユーティリティー

常に最新

先進的なオーディオ・ネットワークは、更新していないソフトウェアのままでは適切に機能しません。そこでおすすめしたいのが、無料でダウンロードできるShureアップデートユーティリティです。SUUで、お使いのデバイスのファームウェア管理や、互換性のあるShure製品のアップデートがとても簡単に。システム管理者の心配をひとつ減らすことができます。

ダウンロードはこちらから

https://www.shure.com/ja-JP/products/software/shure_update_utility

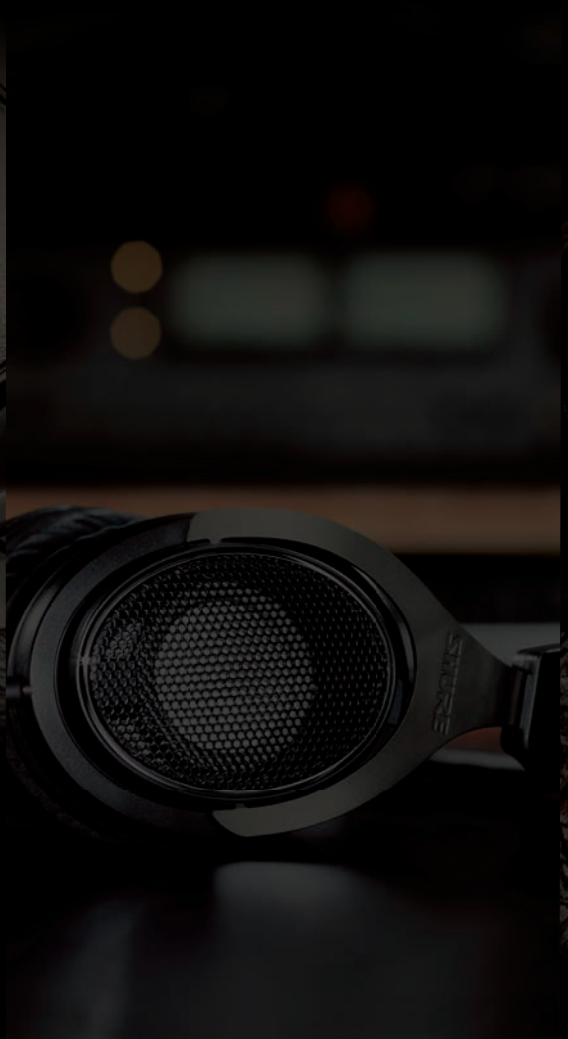
対応：Windows OS、Mac OS

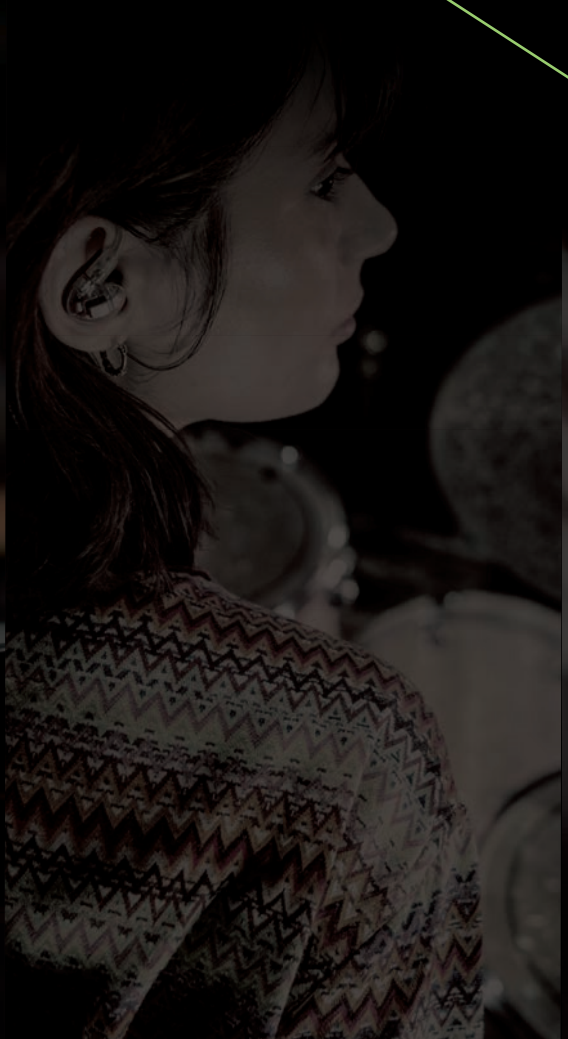


ヘッドホン＆イヤホン

HEADPHONES & EARPHONES









HEADPHONES

EARPHONES

オープンバック・ヘッドホン

SRH1840-BK

オープンバック・ダイナミック型

オープンプライス



- 厳密な“音”を必要とするレコーディング作業の中でも特にマスタリング用途に適したヘッドホン。
- 40mmネオジム磁石を採用し、左右のドライバーの特性をマッチング。スムーズに伸びる高域と正確な低域を実現。
- 調整可能なスチールフレーム・ヘッドバンドはアラウンドイヤータイプ。形状復元性が高いイヤーパッドの付け心地は格別。

仕　様	SRH1840-BK
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	96dB SPL/mW
再生周波数帯域	10Hz～30kHz
最大許容入力(1kHz)	1000mW
インピーダンス(1kHz)	65Ω
入力コネクター	3.5mmステレオミニプラグ(金メッキ)
ケーブル	両出し、着脱可能 OFCケーブル2.1m
質量(ケーブルを除く)	約268g
付属品	交換用ベロア素材イヤーパッド1組(HPAEC1840)、標準プラグアダプター(HPAQA1)、着脱式ケーブル×2(HPASCA2)

オプション

交換用イヤーパッド
HPAEC1840(ペア)
オープンプライス
●ベロア素材

変換プラグ
HPAQA1
オープンプライス
●6.3mmステレオ・ミニプラグ →ステレオ・フォーン



交換用ケーブル
HPASCA2
オープンプライス
●ストレート、2.1m



クローズドバック・ヘッドホン

SRH1540-BK-A

密閉ダイナミック型

オープンプライス



- APTIV™フィルムを用いたダイアフラムと40mmダイナミック型ネオジム磁石ドライバーを採用し、高域から低域まで豊かに再現。
- プロフェッショナルのレコーディング機器やハイエンド・オーディオ機器と併用できるよう、感度:99dB SPL/mW、46Ωのインピーダンスに設定。
- 軽量かつ堅牢なアルミ合金とカーボンファイバーを採用。アルカンターラ™製のイヤーパッドは、内部共鳴を抑えてドライバーのパフォーマンスを最適化。

※APTIV™ : Victrex社の商標　※アルカンターラ™ : Alcantara S.p.A社の商標です。

仕　様	SRH1540-BK-A
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	99dB SPL/mW
再生周波数帯域	5Hz～25kHz
最大許容入力(1kHz)	1000mW
インピーダンス(1kHz)	46Ω
入力コネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブル	両出し、1.8mケーブル(着脱式、OFC)
質量(ケーブルを除く)	約286g
付属品	交換用イヤーパッド(HPAEC1540)、標準プラグアダプター(HPAQA1)、交換用両出しケーブル(HPASCA3)

オプション

交換用イヤーパッド
HPAEC1540(ペア)
オープンプライス



変換プラグ
HPAQA1
オープンプライス
●6.3mmステレオ・ミニプラグ →ステレオ・フォーン



交換用両出しケーブル
HPASCA3
オープンプライス



クローズドバック・ヘッドホン

SRH840A-A

密閉ダイナミック型

オープンプライス



- 正確に調整された周波数特性は、豊かな低音域、クリアな中音域、伸びのある高音域を再現。
- 低歪みの40mmダイナミックネオジムドライバーによる、自然でバランスの取れた周波数特性。
- ロック機構付きの着脱式ケーブルはケーブルをイヤカップにしっかりと固定すると共に、簡単に交換可能。

仕　様	SRH840A-A
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	102dB SPL/mW
再生周波数帯域	5Hz～25kHz
最大許容入力(1kHz)	1000mW
インピーダンス(1kHz)	44Ω
入力コネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブル	着脱式ストレートケーブル(3m)
質量(ケーブルを除く)	約372g
付属品	標準プラグアダプター(HPAQA1)、キャリングバッグ(HPACP1)

SRH1540/940/840/440/240共通オプション

変換プラグ

HPAQA1

オープンプライス

●6.3mmステレオ・ミニプラグ → ステレオ・フォーン



キャリングバッグ

HPACP1

オープンプライス



クローズドバック・ヘッドホン

SRH440A-A

密閉ダイナミック型

オープンプライス



- 透明で自然なサウンドシグネチャーは、全帯域にわたって詳細で正確なオーディオを提供。
- 低歪みの40mmダイナミックネオジムドライバーによる、自然でバランスの取れた周波数特性。
- ロケや撮影など、ハードな使用環境にも適した耐久性を備えたデザイン。

仕　様	SRH440A-A
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	105dB SPL/mW
再生周波数帯域	10Hz～22kHz
最大許容入力(1kHz)	500mW
インピーダンス(1kHz)	44Ω
入力コネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブル	着脱式ストレートケーブル(3m)
質量(ケーブルを除く)	約311g
付属品	標準プラグアダプター(HPAQA1)、キャリングバッグ(HPACP1)

クローズドバック・ヘッドホン

SRH240A-BK-A

密閉ダイナミック型

オープンプライス



- DTMはもちろん、携帯音楽プレイヤーなどでの音楽再生にも最適。
- プロが使用するヘッドホンにも引けを取らないワイドで磨き上げられた周波数特性により、豊かな低域と繊細な高域を出力。
- 耳全体を包み込む大型のイヤーパッドを搭載。イヤーカップの角度が可動することによる快適な装着感を実現。

仕　様	SRH240A-BK-A
ドライバー口径	40mm
感度(1kHz)	107dB SPL/mW
再生周波数帯域	20Hz～20kHz
最大許容入力(1kHz)	500mW
インピーダンス(1kHz)	38Ω
入力コネクター	3.5mm金メッキステレオミニプラグ
ケーブル	両出しストレート(着脱不可、OFC)、2m
質量(ケーブルを除く)	約238g
付属品	交換用イヤーパッド1組(HPAEC240)、標準プラグアダプター(HPAQA1)、キャリングバッグ(HPACP1)

オプション

交換用イヤーパッド

HPAEC240(ペア)

オープンプライス



カナル型イヤホン

SE846-CL-A

バランスド・アーマチュア型

オープンプライス



- 4基の高精度ドライバーを搭載した、高域・中域・低域の3Wayシステム構成。明瞭で伸びのある高域と圧倒的な低域性能を実現。
- 革新的なローパスフィルターが本物のサブウーファーだけが実現できる低域とクリアに澄み渡る中高域を実現。
- 着脱式メタルノズルと3種類の交換式ノズルインサートで周波数レスポンスやサウンドシグネチャーのカスタマイズが可能。

仕　様	SE846-CL-A
ドライバー	バランスド・アーマチュア・ドライバー×4
感度(1kHz)	114dB SPL/mW
再生周波数帯域	15Hz～20kHz
インピーダンス(1kHz)	9Ω
入力コネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	1.62m/1.14m
色	クリアー
付属品	3.5mmストレートケーブル(116cmと162cm)、ソフト・フレックス・イヤパッド(S/M/L)、フォーム・イヤパッド(S/M/L)、イエロー・フォーム・イヤパッド、トリプル・フランジ・スリーブ、プレミアムキャリングケース、6.3mmアダプター、ノズル取り外しツール+ノズル・インサート・キット

カナル型イヤホン

SE535-CL-A

バランスド・アーマチュア型

オープンプライス



- 3基の高精度マイクロドライバーを搭載した、高域・低域×2の2-Wayシステム構成。豊かな低域を備えた雄大なサウンドを実現。
- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- ケーブルは耐久性のあるKevlar素材の強化ケーブルを使用。曲がり具合を保持する機能を備えており確実なフィット感を約束。

仕　様	SE535-CL-A
ドライバー	バランスド・アーマチュア・ドライバー×3
感度(1kHz)	119dB SPL/mW
再生周波数帯域	18Hz～19kHz
インピーダンス(1kHz)	36Ω
入力コネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	162cm着脱式、ワイヤーフォームフィット機能付
色	クリアー
付属品	3.5mmストレートケーブル(162cm)、ソフト・フレックス・イヤパッド(S/M/L)、フォーム・イヤパッド(S/M/L)、イエロー・フォーム・イヤパッド、トリプル・フランジ・スリーブ、プレミアムキャリングケース、6.3mmアダプター、クリーニングツール

カナル型イヤホン

SE425-CL-A

バランスド・アーマチュア型

オープンプライス



- 2基の高精度マイクロドライバーを搭載した、2-Wayシステム構成。非常に正確でバランスの取れた音像で、リファレンスにも最適。
- SE535と同等の最大37dBの減衰量。ケーブルは耐久性のあるKevlar素材を使用し確実なフィット感を約束。

仕　様	SE425-CL-A
ドライバー	バランスド・アーマチュア・ドライバー×2
感度(1kHz)	109dB SPL/mW
再生周波数帯域	20Hz～19kHz
インピーダンス(1kHz)	22Ω
入力コネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	162cm着脱式、ワイヤーフォームフィット機能付
色	クリアー
付属品	3.5mmストレートケーブル(162cm)、ソフト・フレックス・イヤパッド(S/M/L)、フォーム・イヤパッド(S/M/L)、イエロー・フォーム・イヤパッド、トリプル・フランジ・スリーブ、プレミアムキャリングケース、6.3mmアダプター、クリーニングツール

カナル型イヤホン

SE215-CL-A

ダイナミック型

オープンプライス



- ダイナミック型マイクロドライバーを搭載し、強化された低域を伴う温かみのあるディティールサウンドを再現。
- 最大90%の騒音カット効果を持つイヤーパッドを採用しており、外部の雑音を気にせず音楽に集中可能。
- 360°回転するロック式の金メッキコネクターで快適性を向上。

仕　様	SE215-CL-A
ドライバー	ダイナミック型
感度(1kHz)	107dB SPL/mW
再生周波数帯域	22Hz～17.5kHz
インピーダンス(1kHz)	17Ω
入力コネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	162cm着脱式、イヤーフォームフィット機能付
色	クリアー
付属品	3.5mmストレートケーブル(162cm)、ソフト・フレックス・イヤパッド(S/M/L)、フォーム・イヤパッド(S/M/L)、ソフトジップケース、クリーニングツール

カナル型イヤホン

SE112-GR-A

ダイナミック型

オープンプライス



- 高精度マイクロドライバーを採用。深みのある低域を実現。
- サウンド・アイソレーションテクノロジーにより最大37dBの減衰量。
- 最適化されたノズルの角度による目立ちにくいデザイン。

仕　様	SE112-GR-A
ドライバー	ダイナミック型
感度(1kHz)	108dB SPL/mW
再生周波数帯域	25Hz～17kHz
インピーダンス(1kHz)	16Ω
入力コネクター	3.5mmステレオ・ミニプラグ、金メッキ
ケーブルの長さ	125cm　取り外し不可
色	グレー
付属品	ソフト・フレックス・イヤパッド(S/M/L)、ベルベットポーチ、クリーニングツール

SE846/535/425/215/112 主な付属品

フォーム・イヤーパッド



●S、M、L

ソフト・フレックス・イヤーパッド



●S、M、L

イエロー・フォーム・イヤーパッド



トリプルフランジ・イヤーパッド



着脱式ケーブル



●クリアー／ブラック

SHURE
SOUND EXTRAORDINARY

シュア・ジャパン株式会社
www.shure.com/ja-JP

©2022 Shure Japan Limited

・記載された仕様は、メーカー推奨の標準使用環境での数値です。
・意匠および仕様は予告なしに変更する場合があります。
・記載された社名、製品名は各社の商標または登録商標です。

HIBINO
https://www.hibino-intersound.co.jp/

ヒビノインターサウンド株式会社
〒105-0022　東京都港区海岸2-7-70
TEL: 03-5419-1560　FAX: 03-5419-1563
E-mail: info@hibino-intersound.co.jp